VALOR DEL PESO ARGENTINO

	ANTERIOR		HOY	
	Oro	M|n	Oro	M|n
100 dólares	171.—	388.64	171.—	388.64
1 lib. ester.	38.—1|2	14.1677	38.—1|2	14.1677
100 fr. franc.	14.85	15.30	14.84	15.31
100 pesetas.	7.06	32.19	7.06	32.19
100 liras ital.	11.38	19.97	11.38	19.97
100 $ urug.	81.—	184.09	81.—	184.09

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EXPEDICION

PAGINAS EN DOS SECCIONES

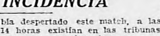
FORTE PAGO 294

Domingo 19 de Junio de 1932 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XIX. — Número 6521

¡EMPATARON!

Mariani, de Boca, Abrió el Score

LA LUCHA HA SIDO MUY ENCARNIZADA Y PAREJA EN LOS DOS PERIODOS



Boca Juniors, a Pesar de Verse Privado del Concurso de Varallo, Hizo un Gran Partido

HUBO UNA INCIDENCIA

No obiante la inestabilidad del tiempo que hacía preveer la suspensión de la jornada fotbalística anunciada para hoy, desde temprano fueron llegando al campo deportivo del club River Plate larga caravana de aficionados con el fin de asegurar una buena ubicación en las tribunas para poder seguir luego las incidencias que ofrecía el match clásico entre la escuadra local y Boca Juniors.

Cuando las autoridades del club River Plate resolvieron librar las puertas de acesso al stadium se encontraban reunidos más de cinco mil aficionados.

Aumenta la reventa

Como siempre los revendadores hicieron esta tarde su agosto, iniciaron la venta a las 12 y 45 con un pequeño recargo, pero luego a medida que las caravanas de aficionados llegaban hasta el lugar de la lucha fueron los precios en aumento llegándose a cobrar un peso por la entrada popular y dos por las oficiales.

A las 15 horas se encontraban ya en las instalaciones riverplatenses más de 20.000 aficionados continuando la entrada de público.

Se fueron con banderas

La hinchada boquense ubicada en el recinto popular desde temprano hizo flamear 24 banderas grandes mientras que unos dos mil aficionados saludaban con pequeñas banderitas la entrada de cada grupo perteneciente a ellos.

Mientras los boquenses se fueron cargados de banderas en cambio los locales sólo desplegaron cuatro o cinco de regular tamaño.

Justo Suárez en el field

Con una prolongada ovación por parte de los aficionados instalados en los palcos y tribuna oficial fué recibida la presencia del campeón argentino de boxeo Justo Suárez, quien, invitado por las autoridades del club local, tomó ubicación en el lugar destinado para las plateas.

En estos momentos se encontraban en la cancha más de treinta mil aficionados.

Entre los espectadores del recinto oficial que daba sobre la calle Austria se armó una gran gresca, que fué terminada merced a la intervención policial.

No obstante el interés que había despertado este match, a las 14 horas existían en las tribunas populares pequeños claros.

Salen los boquenses

Siendo las 14.15 horas hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del equipo boquense, quienes fueron recibidos con una prolongada ovación por parte de los aficionados de la tribuna popular.

Cuatro minutos después ingresaron al cuadrado los jugadores locales que fueron igualmente muy aplaudidos.

Luego de posar para los fotógrafos, los muchachos de Boca hicieron una breve práctica en el arco que da sobre la calle Tagle mientras que los de River pelotearon frente a la valla que da a la calle Austria.

Los cuadros en fila

Bajo a dirección de réferee Macías encargado del contralor de las acciones se alistaron los equipos en la siguiente forma.

Boca Juniors: Juan Yustrich; Edmundo Piaggio y José González; Gerardo Moreyras, Juan Mariani y Arico Suárez; Donato Panella, E. Benítez Cáceres, Luis Sánchez, Esteban Kuko y Tomás Garibaldi.

River Plate: Juan Poggi; Alberto Cuello y Juan Carlos Iribarren; Carlos Santamaría, Manuel Dañil y Esteban Malazzo; Carlos Poucelle, Juan Arrillaga, Bernabé Ferreyra, Pedro Lago y Oscar Sciarra.

La pelota en movimiento

Ganado el sorteo de vallas por el capitán boquense, a las 14.45 Bernabé Ferreyra se encargó de mover la ball, haciéndola llegar a poder de Arrillaga, éste avanzó breves metros, pasando a Ferreyra, pero Mariani le despojó la ball mientras cometía foul, cuyo tiro libre hecho efectivo por Dañil desde el centro de la cancha rechazó González.

A continuación los ágiles locales llevaron una carga que fué malograda por haberse colocado Lago en posición off-side.

Una salvada de Cuello

Los boquenses, a los 3 minutos llevaron una buena carga, que fué terminada con violento tiro alto de Benítez Cáceres, que rechazó bien Cuello con la cabeza en momentos que Poggi se hallaba mal colocado.

Otro avance llevaron de inmediato los ágiles visitantes, donde Poggi tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot bajo esquinado de Sánchez, hecho efectivo desde regular distancia.

Las acciones parejas

Durante los primeros cinco minutos la lucha transcurrió en forma equilibrada, dado el gran entusiasmo con que se desempeñaron los integrantes de cada bando, que fueron continuamente alentados por sus numerosos parciales.

J. C. Iribarren despojó de la ball a Sánchez, pasando a Lago; éste cortó largo a Arrillaga, quien luego de anular la acción de dos contrarios, cedió a Peucelle; éste envió centro que detuvo bien Yustrich.

El primer corner

Habían transcurrido siete minutos de juego cuando Ferreyra, desde regular distancia, despidió violento tiro bajo esquinado que Yustrich, en ponderable esfuerzo, logró detener a costa de un corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Sciarra no dió resultado por enviar la ball fuera del campo.

Un minuto después Mariani interceptó un pase de Lago a Ferreyra, cediendo la ball a Kuko; éste logró eludir la acción de dos contrarios, enviando centro que Dañil, al querer rechazar, cometió hands cerca del área penal, cuyo tiro libre se encargó de ejecutar Penella, anulando su tiro Cuello, que mandó la pelota fuera del campo.

Una oportunidad perdida

No obstante el estado resbaladizo de la cancha, que en parte perjudicó la libre acción de los jugadores, la lucha hasta los 20 minutos se desarrolló en forma equilibrada, donde las acciones transcurrieron en forma movida e interesante.

Se llevaban 21 minutos de juego cuando Benítez Cáceres luego de recibir la ball por parte de Mariani corrióse breve trecho por el centro de la cancha, dando juego a Sánchez, que pudo eludir la intervención de J. C. Iribarren, pero malogró su esfuerzo al rematar en forma débil el tiro final despedido desde ocho metros, permitiendo a Poggi detener la ball con facilidad.

Por pocos centímetros

Los delanteros locales se hicieron presentes en el campo boquense llevando una carga peligroso que fué terminada con violento shot de Ferreyra que Yustrich rechazó parcialmente recogiendo la ball Arrillaga que desde cerca enfiló un potente tiro alto esquinado pasando la pelota por sobre el travesaño.

Otra carga de los delanteros riverplatenses fué malograda por Peucelle al estar colocado en posición off side.

River en la ofensiva

Por breves minutos los locales se situaron en la ofensiva donde Ferreyra a los 26 minutos una vez que pudo sortear la intervención de Mariani y Piaggio tiró bajo a un rincón deteniendo bien Yustrich que logró esquivar la arremetida de Arrillaga y Sciarra.

En las proximidades del área penal visitante, González cometió hands cuyo tiro libre encargóse de ejecutarlo Ferreyra en forma baja esquinada que Yustrich arrojándose al suelo detuvo en buena forma.

Se equilibró la lucha

A partir de los 30 minutos volvieron a equilibrarse las acciones correspondiendo los avances por igual tanto a favor de un banco como otro aun cuando las cargas de los locales resultaron más peligrosas por la forma decidida de accionar sus delanteros en los remates finales.

Benítez Cáceres a los 36 minutos recibió la ball por centro de Penella eludió a Dañil y Juan Carlos Iribarren rematando la jugada con un violento tiro esquinado pasando la ball rozando el poste derecho.

El poste salvó un tanto

Faltaban cuatro minutos para terminar la primera etapa cuando Sciarra corrióse por un costado de la cancha enviando centro bajo que recogió Ferreyra éste luego de esquivar a Piaggio despidió violento tiro a un rincón que Yustrich falló al arrojarse al suelo pero la ball pegó en el poste volviendo al campo donde González encargóse de mandarla fuera de la cancha.

Siempre en forma equilibrada continuó la lucha hasta que el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba este resultado.

RIVER PLATE 0
BOCA JUNIORS 0

SEGUNDO PERIODO

Luego de un breve descanso retornaron los jugadores a la cancha, dando orden el referee de reiniciar la lucha a las 15.10 horas, correspondiendo en esta etapa a Sánchez poner en movimiento la ball, quien la hizo llegar a poder de Kuko, que, por su parte, pasó atrás a Mariani; éste cortó largo a Benítez Cáceres, pero interceptó bien Dañil.

A continuación, Lago, tras de correrse por un costado de la cancha, puso en juego a Ferreyra, quien tiró desde relativa distancia, y Piaggio, al querer rechazar, lo hizo con mala suerte, pues cometió hand cerca del área penal, cuyo tiro libre, hecho efectivo por Ferreyra en forma alta y esquinada, que Yustrich, al querer detener falló en su intento, pero en momentos que la ball transponía la línea, en gran esfuerzo Arico Suárez desvió al corner, que, ejecutado por Sciarra, no dió resultado por enviar la pelota fuera del campo.

Macías quiso echar a González y Ferreira a los seis minutos

Se llevaban cinco minutos de juego cuando Arrillaga dió juego a Ferreyra, pero González, al querer despojarlo de la ball, lo hizo mediante un foul cerca del área penal, cayendo ambos al suelo, donde el delantero riverplatense pegó un puntapié al zaguero de Boca, contestando éste de inmediato, no asumiendo el lío mayores proporciones debido a la oportuna intervención de la policía y jugadores.

Macías invitó a los jugadores González y Ferreyra ha retirarse de la cancha, pero al llegar éstos al alambrado, los dirigentes de ambos clubs solicitaron al juez que revocara su decisión, cosa que hizo una vez que González y Ferreyra se estrecharon la mano.

La lucha en los primeros momentos transcurrió en forma equilibrada, pues los avances correspondie-

(Continúa en la Pág. 8)

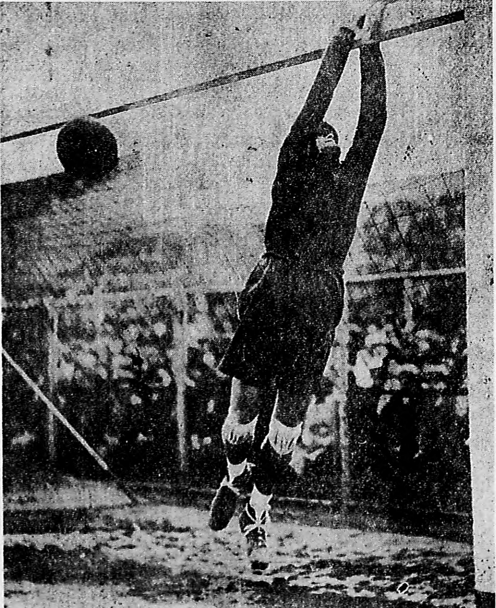


EL PUBLICO, a pesar de lo inestable del tiempo, concurrió desde temprano a las ventanillas de la cancha de River Plate, para buscar adecuada ubicación

CHERRITO PRESENCIO EL MATCH

MOMENTOS antes de iniciarse el match de Boca y River, hicieron irrupción en el estadio Roberto Cherro en compañía de Tarasconi, quienes se ubicaron en un palco, dando margen su presencia a diversos comentarios.

Como es sabido, en estos últimos tiempos la probable reaparición de Cherro en el equipo boquense hizo que la atención de los partidarios del mismo convergieran unánimemente alrededor de esa figura, tanto, que hasta los contrarios al mismo elemento, limando las asperezas subsistentes en sus ánimos, depusieran sus enconos en homenaje al festejado forward que diera en estos últimos tiempos más de un triunfo a Sp. Barracas.



UNA CURIOSA INTENTONA que da la sensación del goal. La pelota fué impulsada desde el corner y Bustrich se aferra del travesaño creyendo que sale afuera, pero ésta siguió su trayectoria por junto a la valla hasta que fué alejada por su defensor

Varallo no Jugó

LOS boquenses se presetaron esta tarde al gran partido contra sus tradicionales rivales, concediéndoles un gran "handicap". En efecto, Varallo el formidable artillero de Boca Juniors, sobre quien habían depositado su confianza los parciales de la entidad, no pudo ser de la partida, debido a que se halla engripado, habiéndole salido además un furúnculo en el rostro.

También Kuko y Penella, aunque integraron el conjunto de Boca, lo han hecho en deficientes condiciones físicas, ya que se encuentran enfermos de gri pe.

Fué Secada la Cancha de River

DESDE las primeras horas de hoy, varios hombres se encontraban dentro del campo de juego de River Plate, trataban en lo posible de dejar el terreno en las mejores condiciones. Armados de baldes, trapos y aserrín, se recorrieron todos los lugares que "Su Majestad El Tiempo" había convertido en grandes charcos.

La ímproba labor de esa gente, mereció a partir de las 10 horas que comenzó a llegar público al stadium, elogiosos comentarios, por el empeño que ponían los obreros, héroes anónimos de la gran jornada realizada esta tarde.

Se Realizó con Exito la Reventa en River Plate

CON policía y sin policía, el negocio del año lo constituye sin lugar a dudas la reventa de entradas. En el instante que las boleterías fueron habilitadas, las mismas fueron asaltadas por los revendedores, quienes acapararon grandes cantidades de entradas.

A medida que transcurría el tiempo y el público se animaba a largarse a la cancha, los "vivillos" del football ofrecían su mercancía a elevados precios.

LOS OBREROS CHILENOS SE REBELAN CONTRA LA JUNTA

Hoy

—El gran mitin de la democracia.
—Las guardias socialistas.
—E f e r v e s cencia en Chile.
—Estamos a las órdenes de los suicidas.
—Estados Unidos y las deudas de guerra.
—Transmutación de un chivo en caballero.
—Anécdota del doctor Andrés S. Rojas.

LOS enemigos de las instituciones democráticas—ya no quedarán demasiados — deben haber resuelto llamarse a definitivo sosiego. La magnitud del mitin de ayer, que reunió una muchedumbre pocas veces vista en lo que se refiere a cantidad y unidad en el sentimiento fervoroso que la animaba, es un toque de alerta muy digno de tenerse en cuenta. Significa esto: el país, celoso de sus libertades públicas, está dispuesto — como lo estuvo siempre — a mantener el imperio de esas libertades; cueste lo que cueste.

UNA novedad en nuestra vida política: las guardias socialistas. Una guardia de hombres jóvenes y animosos, pero serena; sin espíritu agresivo, pero decidida y enérgica. Ayer, en su primera y oportuna actuación, su eficacia resultó indudable. Hizo entrar en razón a varios jóvenes audaces que no tuvieron más remedio que abandonar sobre el campo sus cachiporras de incalificable celebridad.

NO es difícil que de un momento a otro el telégrafo transmita novedades de Chile. La efervescencia de la opinión pública es intensa. El malestar y el descontento del pueblo son evidentes y lógicos. Y no sólo del pueblo sino también del ejército. Ayer han circulado, con insistencia, rumores de sublevaciones y motines. Chile no se resigna, parece, a perder la posibilidad cercana de la organización socialista que constituía el programa de la revolución del 4 de junio.

LA modestia de CRITICA es proverbial. Nuestros repórters y cronistas no escriben nunca, por ejemplo: "Como decíamos en nuestra anterior edición..." o "De acuerdo con lo que adelantamos..." etc. Pero hay hechos que podrían inducirnos a la satisfacción de la vanidad halagada. Uno de ellos es nuestra popularidad. Los acontecimientos más trágicos no se limitan ya a producirse para proporcionarnos material. Sus actores no dejan de pensar en nosotros ni aun en el torbellino de sus desesperación o en la borrasca de sus pasiones.

AYER, por ejemplo, un suicida inminente nos escribió para comunicarnos su terrible determinación. No quería que CRITICA se perdiera la victoria sobre sus colegas de la prioridad periodística de la noticia. Y, como ocurre con halagadora frecuencia, no la perdimos. Ni la perderemos nunca. Lo declaramos para tranquilidad de los futuros suicidas. Pueden acudir a nosotros con absoluta confianza. Contamos para estos casos con un excelente servicio de repórters diligentes y especializados.

LA Conferencia de Lausana continúa en su propósito de una cancelación de las deudas de guerra. Pero Estados Unidos no será invitado directamente a ello. Se dejará librada su actitud a sus buenas entendederas. Alemania no puede pagar. Eso es suficiente para los europeos. Pero ¿lo será también para los Estados Unidos? Todo depende de ellos. Si los Estados Unidos no perdonan a Europa, Europa no podrá perdonar a Alemania. Tal es, en una palabra, la situación.

SE ha intentado, en una ceremonia de brujería en Alemania, la transformación de un chivo en un hermoso caballero. Se cubrió al chivo con una sábana, se lo roció con un ungüento mágico de sangre, miel y raspaduras de campanas de iglesia y una virgen desnuda, describió a su alrededor círculos rituales. Pero la joven se resfrió y al quitarse la sábana, ante el desencanto general, el chivo seguía siendo chivo. Se trataba, parece, de un simple "chivo emisario".

"EL interés personal sólo es la prolongación en nosotros de la animalidad; la humanidad no comienza en el hombre sino con el desinterés".

(De el "Diario Intimo", de Enrique Federico Amiel).

El Chiste del Día



EL HERMANO SIAMES RECIEN CASADO. — ¡Al fin, solos! (De "Candide", de París.)

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ DISPUTARAN UNA REGATA TRADICIONAL

Se Trata de la Histórica Carrera Intercolegial de 4 Millas

POUGHKEEPSIE

(United Press)

POUGHKEEPSIE, Nueva York 19. — Las tripulaciones de ocho colegios están dedicadas hoy a descansar con objeto de estar preparadas para disputar mañana, lunes, la regata de las 4 millas, que promete ser uno de los acontecimientos deportivos más interesantes de la historia del remo.

La regata de mañana será una de las más pequeñas en cuanto a participantes, que se haya verificado en muchos años, debido a las reducciones producidas por los preparativos de casi la totalidad de las tripulaciones norteamericanas para las olimpiadas de Los Angeles.

Wisconsin, que ha sido uno de los competidores invariables desde 1908, no participará en la regata de mañana, pero, en cambio, tomará parte en las eliminatorias para las olimpiadas.

De los ocho colegios que tomarán parte en la regata de las 4 millas, de mañana, solamente Cornell, Syracusa, Columbia y Navy tendrán participantes en las tres regatas. Wáshington y Pennsylvania han enviado solamente sus "ocho", mientras California y el Instituto de Tecnología de Massachussets estarán representadas en la regata universitaria junior, además de la universitaria.

El interés, sin embargo, se concentra en las 4 millas. Hasta ahora es favorito el equipo de Syracusa, aunque los de Cornell, California y Wáshington, son también bien vistos como probables vencedores.

El ganador del año pasado fué el equipo de Navy Cornell, clasificándose segundo en 1931. Las 4 millas se disputan en el Hudson, a favor de la corriente. La carrera de mañana será la 41 disputa entre los colegios americanos, habiendo empezado en 1889 en N. London, resultando vencedor Cornell.

La regata comenzará a las 18.15 horas del Este

El tiempo para las 4 millas es de 8 minutos, 35 segundos, 3 quintos y fué establecido por el California en 1928, por el mismo equipo que ganó la olimpiada de Amsterdam.

EXPLORARAN EL ORINOCO 5 ITALIANOS

Una Comisión Científica Vendrá a Sud América Para tal fin

NATIVOS

(United Press)

ROMA, 19. — Está siendo organizada una expedición italiana para explorar las fuentes del Orinoco.

La expedición partirá a fin de este año, yendo al mando del coronel Giovanni Masturzi.

Formarán parte de ella un geólogo, un naturalista, un médico, un operador radiotelegráfico, un operador cinematográfico y 200 portacargas nativos.

Esta expedición ha sido proyectada por el conde Antonio Cattáneo Wnirin, ex oficial del ejército italiano y actualmente general del ejército venezolano, que está pasando unas vacaciones en Positano, su pueblo natal.

Cattáneo regresó recientemente de una expedición que duró cuatro meses, durante la cual recorrió 4.000 millas, haciendo exploraciones por la región venezolana del Amazonas.

Tú que has visto las lunas literarias
que por las hojas de los libros ruedan,
ven a ver esta luna. Es una simple
luna de la naturaleza.

No digas se parece, no hagas
metáfora, aunque sea
la justa, la inhallable, la que nunca
visitó el corazón de los poetas.

No cuelgues de su disco claro y puro
ningún cintajo literario. Sueña
que por primera vez abres los ojos
a una noche de luna y la contemplas.

Conrado Nalé Roxlo

("Invitación a contemplar la luna").
fly etaoin shrdlu cmfwyp etaoin shrdlu

Un enfermo grave—

Llamado el doctor Andrés S. Rojas a ver un enfermo grave, díjole a la esposa de éste, luego de un prolijo examen:

—Hay que conformarse, señora. Es un caso desesperante. Fíjese usted en el color, morado ya, de las manos.

—¡Oh, doctor! ¡Qué noticia!...

Pero, recapacitando un poco, agregó la buena mujer:

—Tal vez no será, doctor, que mi marido es tintorero.

—¿Cómo dice? — exclama el médico, con entusiasmo—. Pues de buena se ha librado. Si no llega a ser tintorero, no había remedio para él.

Declararon una Huelga Violenta

Las Masas Obreras se han Cruzado de Brazos y Están Dispuestas a Contestar con la Violencia al Régimen de Violencia Impuesto

POCAS NOTICIAS DEJAN PASAR

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Se produjeron ayer incidentes en esta ciudad motivados por extremistas.

Apedrearon algunos tranvías y automóviles que circulaban.

Además se han declarado en huelga los ferroviarios y los obreros de la Braden Copper Rancagua.

De Valparaíso informan que están en huelga los autobuses, el sindicato de oficiales de la marina mercante y los obreros marítimos de la Industrial Workers of the World.

Se abrazaron Montero e Ibáñez

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 19. — Ayer por la tarde, en el Plaza Hotel, los ex presidentes Ibáñez y Montero, se dieron fuertes abrazos. Más tarde, en las oficinas de la American Cables, conversaban muy amigablemente.

Desmentido oficial del Gobierno

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Han causado sorpresa en los centros oficiales las informaciones enviadas a Buenos Aires y a Nueva York por una agencia noticiosa americana anunciando un levantamiento de la aviación contra el actual gobierno y que varios aeroplanos habían detenido al destróyer "Almirante Lynch" en el cual son conducidos a la isla de Juan Fernández, el coronel Grove y Eugenio Matte y otros y que después se apoderaron del aeropuerto de Quinteros, mientras que otros siete aeroplanos cargados con bombas volaron hasta Iquique donde capturaron también el aeródromo. Tales noticias son enteramente falsas.

El presidente de la Junta de Gobierno, doctor Carlos Dávila, entrevistado al respecto anoche en su casa por un representante de la United Press mostróse sorprendido de las versiones publicadas en Buenos Aires sobre la pretendida nueva revuelta de las fuerzas de aviación.

Dávila, después de cenar estuvo en La Moneda.

NUESTRA INFORMACION SOBRE LOS SUCESOS DE CHILE HA SIDO EXACTA

CRITICA no Dió la Noticia de Haberse Producido en Chile una Contrarrevolución

NUESTRA INFORMACION

EN las últimas horas de la tarde de ayer llegó a nuestra redacción una noticia, a estar a la cual se habría producido en Chile un movimiento contrarrevolucionario, tendiente a derrocar al actual régimen, que suplantó al gobierno de Grove.

Nuestra sexta edición estaba a punto de ser lanzada a la calle, para satisfacer al público constante que la esperaba con la misma confianza de todos los días.

Pero a CRITICA no había llegado una información concreta en torno al supuesto movimiento, que tendría su punto de apoyo en un alzamiento de la aviación chilena radicada en la base de Iquique.

Por eso, sólo hipotéticamente, y abriendo un interrogante, dimos curso a la noticia.

Momentos después, y precisamente cuando otro diario de la tarde afirmaba la existencia del movimiento — accidente fatal que hoy ha sido disimulado como mejor pudo hacerlo, por un diario de la mañana — CRITICA recibía el desmentido oficial, lamentando solamente que el hecho de estar nuestra sexta edición en manos del lector, nos impidira consignarlo.

Una vz más, y con la misma seriedad informativa y precisión, hemos cumplido con el público. Ese es el motivo de nuestra satisfacción, que refundimos en la seguridad que nos abriga de que siempre marcaremos el mismo ritmo de todas las inquietudes.

Un Abrazo por el Triunfo



LOS AVIADORES Cairo y Ossorio Arana son recibidos en brazos por el director de la Escuela de Aviación de El Palomar, capitán Pedro Castex Laifor, después de su hazaña

Buen Team de Polo Envía al País E. Unidos

(United Press)

NUEVA YORK, 19. — Se tiene entendido que el equipo de polo norteamericano que irá a la Argentina en septiembre próximo, lo integrarán Winston Guest, Michael Phipps, J. Cornelius Rathborne, Stewart Iglehart, Seymour Knokx y Elmer Boeske.

El equipo no irá a Buenos Aires hasta fin de setiembre, a causa de tener que participar en el torneo regular de polo de Meadow Brook.

Desapareció del Mapa una Ciudad

Juchitlán Fué "Barrida del Mapa" por el Terremoto que Arrasó Ayer Varias Localidades de Méjico en las que se Registraron Numerosas Víctimas

(United Press)

MEJICO, 19. — El corresponsal del diario "La Prensa" de esta ciudad en Guadalajara, informa que la localidad de Juchitlan, Estado de Jalisco, "ha sido barrida del mapa" por el terremoto de ayer.

Agrega que han resultado varios muertos y heridos.

También informa que el 70 por ciento de los edificios de los pueblos de Awtlan y Mascota, ambos situados en el Estados de Jalisco, se han derumbado.

Muertos y heridos en Tecomán

(United Press)

MEJICO, 19. — El corresponsal del diario "El Universal" en Colima comunica que a consecuencia del terremoto registrado ayer de madrugada, en el pueblo de Tecoman, Estado de Colima, resultaron dos muertos y 10 heridos.

Agrégase que la mayor parte de las casas de dicho pueblo se derrumbaron.

Las Víctimas de Colima

MEJICO, 19. — El comandante militar de la ciudad de Colima ha telegrafiado al presidente Ortiz Rubio, comunicando que a consecuencia del terremoto ocurrido en dicha ciudad ayer, resultaron un muerto y doce heridos.

LOS CONDENARAN A MUERTE POR EL DELITO DE PENSAR

BELGRADO, 19. — El Consejo Superior de Guerra que tiene a su cargo la vista del proceso incoado contra varios oficiales yugoeslavos acusados de sustentar ideas comunistas y que actuaban en la guarnición de Maribor, donde se produjo un hecho contrario a la disciplina militar, terminó el interrogatorio de los acusados y de los testigos.

El Fiscal del Gobierno pronunció una severa requisitoria solicitando la pena de muerte para el teniente Atanaskovitch, para el comandante Djokich y para el teniente Altaler. Para el teniente Miladinovich que se halla prófugo, igualmente fué pedida la pena capital.

El lunes prosigue la vista del proceso.

HIRIERON A UN JEFE GANGSTER

(United Press)

NUEVA YORK, 19. — Ocho pistoleros que no han sido identificados, han baleado y probablemente herido mortalmente al poderoso líder "gangster" Yannie Higgins.

El ataque se ha producido en forma espectacular y terrible, pocas veces conocida, por ir la víctima acompañada de mujeres.

Higgins salía del Lodge Hall, de Brooklyn, acompañado de su madre, su esposa y su hija, cuando fué asaltado.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ VISITARON FRANCIA LOS VETERANOS

Se Trata de los Integrantes de la Escuadrilla Lafayette

OBSEQUIADOS

(United Press)

LUXEIL-LES-BAINES, 19. — Varios centenares de veteranos de la guerra, americanos, que combatieron como voluntarios en el ejército francés durante la guerra mundial, han regresado hoy al teatro de su acción para juunto con las autoridades civiles y militares francesas, conmemorar, con la colocación de una lápida de mármol, la organización de la famosa escuala organización de la famosa escuadrilla Lafayette, organizada aquí hace 16 años.

La placa de mármol fué colocada esta mañana en los muros de la municipalidad, después de lo cual procedióse a colocar una segunda señal en la tumba de Kiffin Rockwell, natural de Ashville, Carolina del Norte, que fué el segundo piloto de dicha escuadrilla que murió en acción de guerra. Rochwell fué enterrado cerca del sitio donde cayó.

Esta tarde, los voluntarios americanos visitaron de nuevo el campo de aviación donde organizóse la escuadrilla y en el que realizóse su primer adiestramento para la lucha.

Durante la guerra, el campo de Luxeuil fué un centro de concentración de las escuadrillas de bombardeo que cruzando las líneas enemigas arrojaban sus bombas dentro del área alemana.

La escuadrilla Lafayette fué organizada allí para establecer una unidad de combate destinada a proteger las líneas francesas de los lentos y pesados aparatos de bombardeo alemanes.

Los habitantes de este pueblo, encabezados por el alcalde, M. Maroselli, han abierto sns bodegas domésticas para ofrecer un "vino especial en honor" a los americanos.

Muchos veteranos de la escuadrilla han regresado también para cenar en el Golden Apple Hotel que fué el club y "popte" de los pilotos de la Escuadrilla Lafayette en el año 1916.

CONFIA AUN EN LA LABOR DE LAUSANA

(United Press)

EDINBURGO, 19. — Sir Robert Horne, ex ministro del Trabajo y de Comercio, en un discurso pronunciado hoy en esta ciudad, refiriéndose a la Conferencia de Lausana, dijo que no creía que los hombres de estado allí reunidos abandonen aquella ciudad sin haber llegado a una solución sobre los problemas que los han reunido.

"No es probable — dijo — que sean canceladas todas las obligaciones existentes, pero probablemente se acordará una moratoria lo suficientemente larga para conseguir que esta gran carga que ahoga al mundo sea retirada de su pecho, reduciéndose a una cantidad que sea por último pagable y que haga fácil la continuación del comercio mundial".

Viaje de Macdonald

(United Press)

GINEBRA, 19. — Procedente de Lausana ha regresado a Ginebra el primer ministro británico Ramsay Macdonald.

Macdonald almorzó hoy con los miembros de la delegación canadiense en la conferencia del desarme.

Paul Boncour Partió a Ginebra

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — El ministro de la Guerra de Francia, Mr Paul Boncour partió para Ginebra esta mañana a las 8.20.

La Impresionante Muchedumbre de Ayer es el Gran Centinela de la Ley Sáenz Peña

IMPRESIONANTE fué la muchedumbre congregada ayer en la Plaza del Congreso para escuchar la palabra de los leaders de los partidos populares, de los núcleos estudiantiles y de los sindicatos obreros para reafirmar la fe inquebrantable de la masa popular argentina en las instituciones republicanas y en el porvenir de la democracia. Aunque como se había dicho con razón "el mitin había perdido mucho de su objeto", después de haberse desarrollado la interpelación del miércoles, con el informe del ministro del Interior, con las seguridades dadas por el gobierno de que sería reprimida enérgicamente cualquier tentativa antidemocrática y con el canto de la palinodia ensayado por los conservadores, la muchedumbre liberal y democrática quiso, a pesar de todo, darse cita frente al Palacio Legislativo para notificar a la reacción, a los núcleos oligárquicos que sesionan maquiavélicamente desde el Jockey Club, desde el Círculo de Armas o desde la Legión Cívica, que el pueblo no habría de tolerar un nuevo atentado a sus instituciones y a sus libertades.

* * *

Se ha realizado la aspiración que vibraba en tantos corazones argentinos. Que en el momento en que el menor peligro pudiera cernirse sobre las instituciones democráticas los partidos y los sindicatos se colocaran por encima de las pequeñas disidencias de todos los días. El de ayer ha sido un caso de unión sagrada, de los que tantos ejemplos magníficos nos dieron en los días de la Gran Guerra los países que intervinieron en la contienda. Cuando la violencia alemana hacía llegar el poder de sus proyectiles al mismo París, en Francia se produjeron episodios que aun se recuerdan con emoción dentro y fuera de ella. Posiblemente sea el más significativo el del viejo sindicalista Hervé, que hemos recordado hace algunas semanas. El mismo hombre que había declarado, en el paroxismo de su exaltación revolucionaria, que la bandera de Francia sólo era digna de flamear sobre sus estercoleros, fué uno de los primeros que se presentó a reclamar un fusil para defenderla. La crisis internacionalista y pacifista que sufrió el socialismo en tales circunstancias, tanto en Francia, como en Inglaterra, Austria, Bélgica y Alemania, fué precisamente la consecuencia de un sentimiento más fuerte que la propia doctrina.

* * *

Ejemplo parecido ha sido el nuestro, el actual, aunque distintas las circunstancias. No peligraba aquí nuestro territorio. El desvarío de las oligarquías se quería desatar contra las instituciones republicanas. Bastó el rumor, el intento abandonado ante la palabra que lo denunció, para que el pueblo dejara a un lado sus discrepancias políticas. Terminó la frontera de los partidos. Todos se sintieron miembros de una misma democracia, que era necesario defender. Los únicos que ayer no estuvieron presentes, como lo dijo en una frase feliz uno de los oradores, eran los que no podían estar.

* * *

Ayer se rió al ejército popular, a la continuación del ejército de la Constitución, que es también democrático porque sale del pueblo cada año. Su presencia habrá animado muchos espíritus y habrá reconfortado a los que tienen la responsabilidad de dirigir la República. Ese ejército popular sabrá defender, junto al otro, las conquistas de la democracia, la vieja Constitución, que aún sigue siendo admirable, y la estabilidad de las instituciones republicanas. Los que han podido, en los últimos tiempos, alentar el pensamiento insólito de modificar el espíritu de nuestras instituciones, habrán visto la esterilidad de sus esperanzas. La masa popular de ayer, que hubiera sido diez o veinte veces superior si los núcleos conservadores no hubieran cantado la palinodia, de haberse mantenido el mismo rumor que estaba en la calle hace quince días, es el mejor centinela de la ley Sáenz Peña y de las instituciones libres.

* * *

Esa masa volverá a impresionar las calles de Buenos Aires el día en que algo indicara a las conciencias argentinas que podría peligrar la democracia y que los elementos que torturaron al país durante diez y ocho meses quisieran surgir en su desvarío exótico...

Por su Carácter y por su Significado el Acto Popular de Ayer Confirma la Tradición Democrática de Nuestro País

Tres Aspectos del Gran Mitin de la Libertad

COMO no podía menos de esperarse, el pueblo de Buenos Aires se volcó ayer en la Plaza del Congreso para escuchar la palabra de los representantes de los partidos políticos democráticos, de la juventud universitaria y de los trabajadores, reunidos en un ejemplo magnífico de comprensión y de civismo para ofrecer el espectáculo elocuente de su acción conjunta a los reaccionarios embozados que sueñan con la dictadura y el fascismo.

Esa multitud heterogénea y entusiasta que ayer rodeó la tribuna levantada en las escalinatas del Parlamento, ha sabido cumplir con honor la misión que la gravedad de la amenaza de unos cuantos insensatos le imponía. Prescindiendo de sus propias ideologías políticas, olvidando posibles enconos originados en el choque de ideas o en la distinta interpretación dada a las mismas doctrinas, los ciudadanos de la gran metrópoli han reafirmado, con la elocuencia que surge de su número, el elevado coeficiente democrático y liberal de su composición.

Democracia y cultura

Ni una sola nota discordante. Ni un solo incidente injustificado. Ese fué el balance de la magna jornada democrática de ayer, desarrollada dentro de un marco de absoluto orden y corrección. La multitud ubicada en la calle Entre Ríos, desde la escalinata del palacio legislativo hasta más allá del monumento de los Dos Congresos, mantenía un estrecho nexo de emotividad y de entusiasmo cívico con los compactos y numerosos grupos de personas que al pie de los treinta altoparlantes distribuídos en toda la plaza difundían la palabra de los distintos oradores.

Por eso es que desde ayer, los hombres de ideas reaccionarias, que con sus actitudes dieron origen al mitin de la libertad, alimentan un nuevo odio contra lo que es un síntoma de la civilización y del progreso de que ellos reniegan, contra los altavoces que dejaron oir por todos los ámbitos de la plaza la palabra de orden y el leit-motiv de la cruzada libertaria: "POR LA DEMOCRACIA Y CONTRA LA REACCION".

La mujer en el mitin

Al marco natural que ofrecía al mitin la amplitud y las características de la Plaza del Congreso, en la que predominan los motivos artísticos y arquitectónicos en consonancia con el objetivo básico de la reunión, se agregó ayer otro no menos interesante, el de la mujer argentina, amplia y selectamente representada.

La mujer argentina no podía permanecer indiferente ante este acto de afirmación democrática y de fe republicana. Desde hora temprana ella tomó ubicación en la plaza, escuchando con interés los discursos y rubricando su entusiasmo con aplausos que rivalizaban en sonoridad e insistencia con los espectadores del sexo opuesto.

El entusiasmo femenino en el mitin de ayer era, en verdad, una referencia más para el espíritu observador que quisiese conocer lo hondamente arraigados que se hallan en la sociedad argentina los conceptos de democracia y libertad que han quedado fundamentalmente establecidos en la carta magna del 53.



LOS DELEGADOS y oradores de los distintos partidos organizadores del mitin, en la escalinata del Congreso, momentos antes de iniciarse los discursos

Contra los Amagos de Reacción Estaremos Todos los Obreros

El Gobierno de Facto Entregó a la Clase Trabajadora Maniatada a la Voracidad Capitalista

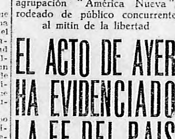
EL ciudadano Luis Cerutti llevó ayer al imponente mitin la palabra prestigiosa de la Confederación General del Trabajo. Y señalando el estado de conciencia de la masa proletaria argentina, dijo, después de destacar el carácter de la adhesión de la central obrera al mitin:

Si se repitiera...

"Se trata de un acto del que no puede desentenderse la clase trabajadora por ser ella la primera afectada en un caso de reacción capitalista. Por eso afirmamos en este momento que la Confederación General del Trabajo no permitirá que el país retorne a épocas trágicas, felizmente pasadas, de nuestra historia. De no proceder así, demostraría esta central obrera no estar a la altura del momento excepcional que vivimos.

Si no obstante esta advertencia llegaran a producirse en el país hechos desagradables para su vida institucional, que nunca hemos deseado ni auspiciado, declaramos ante la opinión de la República y la clase trabajadora aquí reunida, que nuestra actitud no podrá ser la que observamos el 6 de septiembre de 1930, permitiendo con nuestra indiferencia que un grupo de militares y civiles hicieran uso del ejército para entronizarse en el gobierno con el pretexto de restaurar el imperio de la Constitución, cuando lo cierto fué que aquellos gobernantes de "facto" entregaron — queriéndolo o no — a la clase trabajadora maniatada a la voracidad capitalista para que ésta sacara el mayor provecho de esa situación, como lo evidencia claramente el caso actual de los obreros telefonistas frente a las empresas que explotan ese importantísimo servicio público, y otros muchos que podríamos mencionar.

Por todo lo expuesto, repito: Si este hecho volviera a repetirse, la clase trabajadora debe intervenir para darle a ese movimiento el giro que sus intereses reclaman, creando una situación que interprete sus necesidades más imperiosas y urgentes.



UNO DE LOS carteles de la agrupación "América Nueva", rodeado de público concurrente al mitin de la libertad

FACILMENTE NOS EXPLICAMOS EL EXITO DEL MITIN

El Pueblo Siempre se Halla Presto Para Defender la Democracia

El concejal socialista, doctor Adolfo Rubinstein, refiriéndose al mitin de ayer, nos decía esta mañana:



A. RUBISTEIN

—Las convicciones democráticas se hallan hondamente arraigadas en el pueblo argentino, habiendo contribuído a ello, no sólo los ejemplos que nos presenta la historia de nuestro país sino también los largos diez y ocho meses de brutal dictadura que hemos debido soportar.

Se explica, entonces, el extraordinario concurso popular que prestigió ayer el acto de reafirmación democrática organizado por el partido Socialista con la colaboración de otras agrupaciones políticas de tendencia liberal e izquierdista y con los núcleos más representativos del movimiento universitario y gremial. Buenos Aires se ha volcado pacíficamente en la Plaza del Congreso para defender con su adhesión la Democracia, la ley Sáenz Peña y las instituciones de ella surgidas, y últimamente amenazadas con rumores isensatos. No hay duda que ese mismo pueblo volvería a salir a la calle en actitud menos pacífica para defender sus conquistas si las circunstancias lo exigiesen.

Pinedo Demostró que en las Masas Está la Base Democrática

Si se les Hubiera Desconocido el Derecho de Gobernarse por sí Mismos, no Seríamos Más que una de las Tantas Oligarquías Brillantes, Pero Inútiles

EL discurso del diputado socialista independiente, doctor Federico Pinedo, ha tenido el valor de un curso de democracia. Analizó medularmente el significado de la masa popular dentro del espíritu nacional. Demostró que la democracia no está aliada a ningún sistema social y que en su seno pueden caber todas las corrientes de pensamiento. Además, en nuestro país, la democracia es una tradición, ya que nació con nuestra vida política.

El fundamento recio

Analizando la historia civil del pueblo argentino, dijo:

"La Argentina no habría sido lo que ha sido, ni sería lo que es, si los que hasta hace pocas décadas fueron dueños del poder político y de la riqueza material, pagados de su superioridad real o supuesta, se hubieran empeñado en mantener alejados de la cosa pública, confinados a la categoría de ilotas o de parias, a los innumerables individuos que llegaban a esta tierra. La superioridad de los grandes gobernantes que tuvo este país se puso de relieve en el reconocimiento de que ellos y su estirpe no estaban llamados pro privilegios aristocráticos ni a título de talento o de genios, a ejercer un eterno predominio: o en la comprensión de que si se quería gozar de algún equilibrio de estabilidad y de paz era necesario ensanchar las bases del edificio en construcción, haciéndolo reposar sobre el fundamento rudo pero recio de la conciencia política de las masas, siempre perfectible y no el brillante pero frágil ingenio de unos cuantos superhombres".

En el magnífico discurso, terminó el doctor Pinedo sentando consecuencia que ha de ser recordada no solamente por los dirigentes políticos, sino que también por las juventudes, que están sujetas al misticismo delirante de los falsos patriotismos. Dijo:

"Felicitémonos de que esta demostración y lo que se ha dicho en el Congreso, en representación del país, prueben que así lo entienden la unanimidad de las fuerzas políticas y grandes masas de trabajadores organizados, de modo que estamos autorizados a decir que quien contra ello conspira no conspiraría contra un gobierno, contra un sistema, contra un régimen: que conspiraría contra el país y que como conspirador contra el país debe ser juzgado y condenado".

EL PUEBLO TODO SE ADHIRIO AL MITIN DE AYER

El Diputado Nacional Juan A. Solari nos da sus Impresiones Sobre el Gran Mitin

FE DEMOCRATICA

Entrevistamos esta mañana al diputado nacional señor Juan Antonio Solari, quien nos expresó lo siguiente:

—La fe democrática del pueblo aseguraba de antemano el éxito del mitin pretigiado por el Partido Socialista y realizado con el concurso entusiasta de las agrupaciones más populares; pero la multitud que se congregó en torno a los oradores superó todos los cálculos, constituyendo el éxito cívico más grande de los últimos tiempos. El pueblo todo se adhirió al acto.

Continuó expresándonos el señor Solari que juzgaba interesante la reunión realizada, porque reafirmaba el civismo de nuestro pueblo, y en consecuencia la imposibilidad de toda reacción o extremismo, de los que habían alarmado a la población.

El diputado Solari terminó expresándonos su entusiasmo y admiración por la reacción noblemente inspirada del pueblo de Buenos Aires.

HALLANSE DE MAS LOS FASCITAS Y LOS DICTADORES

Son Esas dos Cosas que no Tienen Ambiente en Nuestro Pueblo, Dice Iñigo Carrera

COMPRENSION

El éxito del mitin de ayer, que la prensa ha reconocido en forma unánime — nos decía esta mañana el concejal socialista Héctor Iñigo Carrera — demuestra la imposibilidad de que nuestro país pueda volver a un régimen de fuerza similar al que hemos sufrido.





H. I. CARRERAS

El acerbo democrático del pueblo argentino, y que, robustecido por esa dolorosa experiencia a que he aludido, no toleraría jamás esos "excesos de orden", a que se refirió en su discurso el senador Correa, y que se llaman, dictadura, fascismo o tiranía.

El comicio de ayer ha demostrado sin lugar a dudas, que la Argentina no es campo propicio para la germinación de las exóticas doctrinas del fascismo o de las condenables prácticas que emplean los dictadores. Ni aquéllas ni éstas tienen nada que hacer aquí, y cuanto se haga por imponerlas sólo servirá, a la postre, para que nuestra fe democrática y nuestras convicciones republicanas se vean tonificadas con el espectáculo, siempre grato, que ofrece la comprensión y el apoyo de la masa popular.

El pueblo argentino vive la democracia y sabe cuidarla. Es esa una verdad incuestionable que no deben olvidar los dictadores en cuajo y los partidarios de la violencia como método de lucha.

EL ACTO DE AYER HA EVIDENCIADO LA FE DEL PAIS

La Democracia Está Definitivamente Afianzada Aquí, Dice Carlos Manacorda

El secretario general del Partido Socialista Independiente, diputado nacional, doctor Carlos Manacorda, sintetiza su opinión sobre el mitin en los siguientes términos:

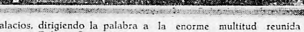


C. MANACORDA

—El éxito del mitin estaba descontado. A la importante adhesión de los partidos políticos que como el socialista independiente respondieron de inmediato a la invitación formulada por la comisión designada por el socialismo, se sumó, también de inmediato, la de la Confederación General del Trabajo; la de la Federación Universitaria Argentina y la de infinidad de agrupaciones gremiales, culturales y políticas que creen que la forma democrática de gobierno es la única concebible con nuestra cultura cívica y con el grado de adelanto adquirido por la Naión en su constanae evolución social.

Esas adhesiones y espontáneas y numerosas eran el claro indicio de las proyecciones que alcanzaría el mitin de la libertad, como se dió en llamarle. El público concurrió en la proporción que se esperaba y aplaudió con extraordinario entusiasmo a los oradores designados, cuya palabra propaló el éter por toda la República, penetrando hasta los ocultos lugares en que han debido enclaustrarse ese grupo amorfo e insignificante de hombres de mentalidad reaccionaria, que desde la sombra tramaba fracasado contra nuestras instituciones. La inquebrantable fe democrática del Partido Socialista Independiente se ha visto robustecida, si ello es posible, con el magnífico espectáculo de ayer, [illegible] derecho incorpora[illegible] grandes jornadas cívicas de la vida política argentina.





EL SENADOR SOCIALISTA Dr. Palacios, dirigiendo la palabra a la enorme multitud reunida frente al Palacio Legislativo

EXISTE UNA CONCIENCIA POPULAR VIGILANTE

Debe Ser la Ultima Revolución, la del Seis de Setiembre

La Imprudente Clase Conservadora Cree que el Ejército Debe Estar a su Servicio Frente al Resto de la Nación

VIDA AUSTERA

JUZGANDO cuál debe ser la posición del ejército dentro del organismo social, y la cual es la imprudencia de las clases conservadoras, que creen que aquél debe estar a su servicio frente al resto de la Nación, dijo acertadamente en el monstruoso mitin el senador nacional Dr. Francisco Correa:

Imprudencia

"Las clases conservadoras creen, con imprudencia, que por el viraje a la derecha de la revolución del 6 de setiembre y por el carácter reaccionario del gobierno provisional, el ejército, en su totalidad, oficiales y conscriptos, ha de estar al servicio de ellas frente al resto de la Nación. Cuerdamente, un acreditado general dijo ayer en una conferencia en el Círculo Militar, que el movimiento del 6 de setiembre debía ser la última resolución.

Austeridad

"Otra manera de desmoralizar el ejército es querer halagarlo como a las guardias pretorianas, con adulaciones y dádivas. Los filósofos de la guerra, los técnicos de la organización militar, previenen contra las retribuciones excesivas que pueden llevar a la oficialidad a la molicie. Debe asegurárseles lo suficiente para una vida digna y a cubierto de preocupaciones económicas, pero austera. La carrera militar no puede ser una carrera de lucros, y la jerarquía social del oficial se la da el prestigio de las armas y no las exteriorizaciones de opulencia. El mariscal Foch aconsejaba a sus discípulos de la escuela de guerra el ascetismo y la vocación heroica del Pushido, el severo, hasta casi ser inhumano, código de moral caballeresca de los japoneses. ¿Acaso no fueron un modelo de modestia en el vestir los más gloriosos generales de la gran guerra.

Violencia feroz

"Debemos mantenernos en los cauces democráticos y las clases conservadoras debieran ser las más interesadas en ello. Que no se engañen: hay en sus raíces profundas una identidad entre bolcheviquismo y fascismo. Es la misma abolición de la libertad y la misma violencia feroz. George Sorel inspiró por igual a Lenin y Mussolini".

Fantasmas

"Agitan el fastasma del comunismo. ¿Pero existe tal peligro en el país? Espantarse de las huelgas es vivir fuera de la época, y si hay excesos está la policía para prevenirlos y la justicia para reprimirlos, todo dentro de la ley. La numerosa manifestación comunista del 1o. de mayo aterrorizó a muchas buenas gentes. ¿Pero qué importancia tiene comparada con las agitaciones del Día de los Trabajadores en las capitales europeas, aún en los países de mayor estabilidad social? Los telegramas nos tienen acostumbrados a la relación de los grandes movimientos de tropas. Aquí basta con la policía ordinaria y para la fecha ni que se produzca ningún desorden. ¿Se teme que de ahí pueda venir la revolución? No hay revolución posible sin el ejército, y eso lo enseñó ya Lenín.

El ejército

Pero hay que tener un ejército organizado y disciplinado, y para eso debe ser un ejército no político, al servicio de la Nación y no de partidos o fracciones; brazo armado de los poderes civiles y no poder o gobierno él mismo, superpuesto a los poderes constitucionales.

Un ejército político pierde eso que se llama la moral militar, expresión de disciplina, obediencia rigurosa y capacidad combativa. Si el golpe de mano feliz de un día se erige en regla, en posibilidad de fortuna, nadie podrá ya asegurar en provecho de quién será el motín del día siguiente. A la dictadura militar de derecha sigue la dictadura militar de izquierda, y lo que empezaron los generales acaba en los sargentos o en los comités de obreros y soldados.

Palacios Definió lo que Deberán Ser los Organismos Políticos

Hizo el Elogio de la Juventud Universitaria, que Vive en Estado de Beligerancia, Constructiva y Cordial

LA ESTRUCTURA SOCIAL

EL doctor Alfredo Palacios, se irguió ayer tarde frente al pueblo, para hablarle, como tantas otras veces, de libertad, justicia, democracia y juventudes.

Habló para el pueblo y para sus dirigentes, los políticos. Expresó una vez más la necesidad de que la política deje de ser en nuestro país un sendero tortuoso que salva escollos en vez de romperlos, con tal de llegar indemne a la meta señalada por las ambiciones personales de un caudillo.

La palabra de un demócrata

Transcribimos algunas frases del discurso de Palacios, que darán, mejor que ningún comentario, la impresión de la fuerza espiritual que las originó:

"Los que pretenden reemplazar con una mezquina dictadura nuestra incipiente democracia son una minoría inteligente, enérgica y audaz que se llama a sí misma selecta y esclarecida, pero que lejos de encargarse de la educación política de las masas, permanece impenetrable al imperativo de los tiempos, sorda al clamor del pueblo, ajena a los intereses perdurables, aferrándose al pasado irreversible para salvar sus privilegios".

La juventud

Refiriéndose a la juventud como elemento de acción, dijo:

"El pueblo no tolerará la instauración de una nueva dictadura.

Lo afirman así en esta magna asamblea, en primer término, la juventud universitaria que vive de beligerancia constructiva pero impulsada por una gran esperanza de fraternidad. La juventud tiene entre nosotros, una misión superior a la que cumple en Europa. En ésta, todo el dinamismo de los pueblos se debe a los hombres más jóvenes, los que con frecuencia orientan el pensamiento y dirigen la nación. Recordemos que frente al derrumbe institucional producido en nuestro país fueron ellos perseguidos y encarcelados los que salvaron la dignidad cívica de la Nación".

Los partidos políticos

Hizo la definición de lo que debe ser la política, con estas acertadas palabras:

"Los partidos deben realizar una labor de cultura para que la política no se considere ya como la técnica de la tortuosidad y la mentira. Ese debe ser nuestro compromiso de honor en esta magnífica asamblea en que por encima de nuestros egoísmos partidarios, invocamos el augusto nombre de la patria para jurar como argentinos y orientarnos y educarnos al pueblo luchando con energía para que nunca más la República quede a merced de la voluntad de un solo hombre. Viviremos desorientados si no logramos conocer la estructura de nuestra sociedad, la realidad auténtica de la cual son expresiones o signos los hechos. Sólo cuando comprendamos las fuerzas sociales podremos servirnos de ellas para alcanzar nuestro objeto".

Fueron Suscriptos en Corrientes $ 170.000 Para el Empréstito

Esta es la Suma Recaudada Hasta Ahora

CORRIENTES, 19. — El total de lo suscripto por el empréstito local, asciende a 170.000 pesos.

En la Palmera Frondosa



Bragalini. — Amigo Matías: después del mitin de ayer sólo tenemos un recurso: bebernos nosotros el aceite de castor.

Matías Sánchez. — Gracias... Yo ya no lo necesito.

Villarreal Señaló a los Torvos Enemigos de la Universidad

Recordó que los Estudiantes Habían Denunciado Desde Hace Mucho Tiempo las Intentonas Fascistas

LA VIBORA MALDITA

EL discurso del señor Juan M. Villarreal estuvo lleno de ese vigoroso entusiasmo juvenil que ha caracterizado siempre a nuestro ambiente universitario. Estaba ante el pueblo argentino y no paró mientes en decir lo que pensaba y lo que sentía. Denunció valientemente a los enemigos de la democracia. Su discurso, fué el vibrante grito de "¡Presente!" lanzado por toda la juventud libre de la República.

Se refirió después a "las tribunas de doctrina". Dijo acerca de ellas, la palabra que está en labios de todos los estudiantes. La desengañada amargura de esa juventud que ayer nomás era llamada "rusa" porque salía a la calle en defensa de sus derechos, brotó a raudales en el discurso de Villarreal.

Para nosotros, dijo, no era una novedad que la dictadura encontrara aliados en las camarillas universitarias. Ya las conocíamos y las habíamos denunciado al país hacía mucho tiempo. De ahí nuestra lucha de tantos años en la Universidad Argentina contra esos reaccionarios, dispuestos en cualquier momento a traicionar la democracia por un mendrugo. Entonces, las "tribunas de doctrina" que tiene el país, nos calumniaron y nos llamaron rusos. Entonces, las "tribunas de doctrina" nos calificaron de malos argentinos. Pero cuando la Nación cayó en manos de las hordas bárbaras de la dictadura y esas "tribunas de doctrina", olvidando gloriosos y viriles antepasados, cantaban loas al tirano, los estudiantes, los malos argentinos, salimos a la calle para defender lo que ellos no sabían defender: la dignidad nacional ultrajada por la bota cuartelera.

Y sobre todas las cosas, dijo una enorme verdad: durante la dictadura, el derecho, fuente de todas las democracias y amparo de todas las libertades, había sido vilmente pisoteado. Pudiera explicarse que sobre los textos sagrados se hubiera puesto la bota del enemigo de la cultura. Pero lo trágico, lo terrible, fué que los mismos encargados de enseñar el Derecho a la juventud, fueron los sirvientes de la dictadura que lo pisoteó.

Dijo Villarreal:

La dictadura que robó los dineros del pueblo, que violó nuestra Constitución y leyes fundamentales después de jurar respetarlas; que deportó obreros y estudiantes, tuvo como principales aliados y ejecutores de su obra nefasta a profesores de la Universidad de Buenos Aires.

Tales profesores fueron los destinatarios de todas las prebendas de la dictadura y sirvieron todas las violaciones de la ley que se les ordenó.

Fueron esos profesores quienes dieron la teoría política necesaria para justificar la organización de legiones armadas cuya principal y única finalidad era la de oprimir al pueblo y encadenar a la ciudadanía argentina.

Y cuando la dictadura ha terminado virtualmente, cuando el país trata de volver a la legalidad, los estudiantes nos encontramos con que los más calificados servidores del tirano están aún en la Universidad, rigiendo sus destinos.

LA DEMOCRACIA ESTA AFIANZADA DEFINITIVAMENTE

Los Grupitos Reaccionarios no Tienen Nada que Hacer en Nuestro Ambiente

HABLA B. SIERRA

El diputado nacional por la capital, doctor Bernardo Sierra, con quien conversamos esta mañana, nos expuso sus impresiones sobre el magno mitin de ayer, en los siguientes términos:



Dr. B. SIERRA

Como no podía dejar de suceder, el pueblo de Buenos Aires ha respondido como un solo hombre a la invitación formulada por la Comisión Interpartidaria que tuvo a su cargo la organización del imponente acto público de ayer, destinado a reafirmar nuestra fe democrática y nuestro repudio a todo lo que signifique regresión, fascismo o dictadura.

El magnífico acto de ayer, prestigiado por lo más calificado y significativo del campo intelectual, estudiantil y obrero de la primera ciudad de Sud América, es un oportunísimo llamado a la cordura para esas minorías que, con un total olvido de la realidad del momento, creen posible retrotraer nuestro país a épocas que felizmente, pertenecen ya a las páginas de la historia.

La muchedumbre que ayer se congregó en la Plaza del Congreso, terminó diciéndonos el doctor Sierra, es la mejor demostración de que la democracia y la integridad de nuestras instituciones republicanas se hallan definitivamente afianzadas en nuestro país.

La Inteligencia de Partidos y Gremios Conjuró el Peligro

Descubiertos en sus Criminales Intentos los Conspiradores Protestan de su Inocencia

LO QUE SE HA CONSEGUIDO

EN la forma clara que es característica de los discursos del senador Repetto, éste empezó diciendo en el grandioso mitin de ayer:

"En presencia de este imponente y magnífico mitin, se puede afirmar que la Nación contiene dentro de su seno fuerzas capaces de realizar a un tiempo este doble propósito: sostener las instituciones respetando íntegramente en cada fuerza política o gremial su propia autonomía.

Esta demostración era necesaria, absolutamente necesaria. El ambiente del país se hallaba todo él saturado de rumores siniestros; se conspiraba, sin duda alguna. Esta feliz, oportuna y momentánea inteligencia de partidos, gremios obreros y grupos estudiantiles, ha conjurado la tormenta. Descubiertos en sus criminales intentos, los conspiradores protestan de su inocencia y de su profundo respeto a las instituciones libres. Todos quieren ahora el perfeccionamiento del régimen democrático, el imperio de la Constitución y el respeto a la ley Sáenz Peña. ¡No es poco lo que se ha conseguido!"

Demostración

El líder del Partido Socialista, doctor Nicolás Repetto, que recibió ayer una emocionante demostración de simpatía popular por su actitud parlamentaria reciente al desenmascarar pasquines y elementos reaccionarios, dijo en el gran mitin, entre otros conceptos brillantes:

"La tarea en estos momentos es ardua. No pocos de los problemas y dificultades de la hora presente exigirán, para resolverse, el auxilio de cambios hondos y de algunas orientaciones nuevas. Para que toda obra pueda llevarse a cabo con éxito, es indispensable que el pueblo sepa disciplinar su libertad consciente en una sana y fecunda acción constructiva.

El Congreso

"Toda la acción requerida para resolver las dificultades actuales debe y puede desarrollarse dentro del amplio margen de nuestra admirable Constitución. Si una vez adentrados en esta tarea descubriéramos la necesidad de darle algunos retoques para ajustarla mejor a las exigencias de los tiempos nuevos, nos bastaría proceder a su reforma de acuerdo a los procedimientos que ella misma estatuye. Es así como, ampliando más aún su marco, se permitiría al país nuevos y más grandes desenvolvimientos".

Y el diputado Repetto señalando el Congreso nacional, en cuyo recinto los partidos de avanzada libran a menudo grandes batallas en defensa del pueblo, sin que éste haga llegar siempre a sus defensores la palabra de estímulo, agregó que es preciso que el pueblo aprenda a apreciar el enorme valor que posee el resorte parlamentario para la defensa de sus libertades e intereses y que lo rodee en todo momento, dispuesto a librarlo de las mayorías serviles como a defenderlo de las dictaduras humillantes.

Aguirrezabala Dijo que es Inútil Querer Detener el Tiempo

EN su discurso, el doctor Aguirrezabala demostró poseer una clara visión del momento mundial. No ha hablado de sectas determinadas, ni siquiera de colores políticos. Pero ha hecho la defensa de la democracia, teniendo presente que ella es el único instrumento de perfección social que tiene la humanidad para su mejoramiento. Los tiempos cambian y cambian los sistemas. La democracia sirve para practicar constantemente una provechosa conscripción de sistemas sociales.

La hora del mundo

Dijo refiriéndose al instante mundial, que "el mundo vive en estas horas, instantes de inquietud, de ansiedad y de angustia; de exaltación y de fiebre, que han caracterizado a otros períodos de su historia, cuando la humanidad ha escrito una fecha a partir de la cual en su vida y en su desarrollo se ha producido una mudanza de métodos, de sistemas y de organización social. Todos palpamos esta realidad pero no todos, desgraciadamente, la comprenden y algunos, lo que es peor, pretenden negarla cerrando los ojos del espíritu y la razón a la evidencia. Siempre es doloroso y es triste despedirse de hábitos y de sistemas dentro de los cuales se ha vivido. Pero el progreso no ha de detenerse en su curso por ello. Las sociedades deben transformarse siguiendo la lógica irreductible de aquél.

La evolución

La humanidad marcha a través de los tiempos. El sistema de gobernarla se cambia continuamente, de acuerdo con la mayor capacidad espiritual o material de cada pueblo. Atento a ello, expresó:

"He aquí lo que nos separa a unos de otros. Aquellos que quieran detener el curso del tiempo: anquilosar el organismo social; negar las leyes del progreso y de la transformación humana. Nosotros aceptando y comprendiéndola; con el espíritu abierto ampliamente a las sugestiones del pensamiento; dispuestos siempre a comprender las hondas, grandes e indiscutibles razones de justicia, de equidad que mueven y agitan el organismo social en nuestros días. Nosotros aceptamos y practicamos el método de la evolución racional y científico. No es negando o desconociendo verdades y principios como se les destruye. Cada día, mejor; cada época trae sus ideas y sus problemas propios. La experiencia de la humanidad nos enseña que ni en las hogueras pavorosas de la inquisición pudo ahogarse y aniquilarse el pensamiento y la acción progresista de la humanidad.

Saldrán Mañana de Baja 3.000 Muchachos Vigorizados en la Disciplina Cuartelera



EL ULTIMO DIA hay que celebrarlo con bandoneón y milongas de mi flor

DESDE mañana, tres mil conscriptos de las dependencias militares radicadas en Buenos Aires y de algunos regimientos de la segunda división de Ejército, se reincorporarán a la vida civil, después de haber cumplido, como buenos argentinos, con su obligación de concurrir al llamado bajo banderas hecho a la clase.

Son tres mil muchachos que vuelven a la vida de todos los días, con la experiencia recogida de cumplir con el deber, por el imperio de una disciplina que no solamente es la militar, sino que también la espiritual, recogida en los cuarteles.

Son tres mil muchachos fuertes que, si por los achaques del trajín diario llegaron un día cualquiera del mes de enero a la conscripción, salen de ella fortalecidos, hechos como de acero y, en una palabra, dignos exponentes del vigor de la raza nuestra.

Adiós, Toque de diana y de silencio

Para los que hemos vivido ese pasaje de la vida que es la conscripción, al abandonarla no podemos despojarnos por mucho tiempo de todos los aspectos que se presentan en el año bajo bandera. Por eso es que desde el lecho hogareño nos parece escuchar a la misma hora en que los primeros chuzazos del sol se meten rompiendo los vidrios, el toque de diana, ágil y madrugador que nos hacía saltar de la cama de fierro y "formar para el baño". Cuando la noche ha tapado enteras a todas las cosas de la tierra, nos parece sentir el toque de silencio prolongándose como un arrorró dulzón. Ese mismo toque de silencio que imponía dormir bajo el control del soldado cuartelero.

Adiós, toques de diana y de silencio dirán desde mañana esos tres mil muchachos que vuelven a sus casas con la satisfacción del deber cumplido.

Hasta el alambrado: ¡Carreramarrr!...

Hoy hemos conversado con uno de los conscriptos que ya mañana dejará de serlo. Nos hablaba con el entusiasmo y la alegría con que lo hace todo aquel que está ante la inminencia de un episodio feliz. Hubiera deseado irse antes del cuartel, decía, porque era quien mayormente contribuía al sostenimiento de sus familiares. Reincorporado a la guerra civil, se reintegrará también al trabajo que tuvo que abandonar obligadamente porque la banderita criolla lo llamó a cuidarla.

—He aprendido mucho — nos decía — en la conscripción. Allí amoldé mi espíritu a una desciplina que me resultará eficaz para mis años en adelante. Al principio era dura la tarea. No me podré olvidar. Hay cosas en la vida que siempre están flotando ante los ojos como un pedazo de uno mismo...

—Sí, — dijimos — el salto de rana, recargo de fagina, arrestos...

—Y aquello de: "Hasta el alambrado, carrera marrr!!" con que se castigaba nuestra pereza. No era un castigo. Era un consejo. Hoy, a punto de abandonar el cuartel, a esa orden de salir disparando, la pongo a la par de aquella sabia advertencia de Don Segundo Sombra: "¡Hacete duro, muchacho!"

El Athletic es Campeón de España

Se Complica la Situación Ministerial de Azaña

Manuel Laviada Canta en Piedra al Trabajo, Alma de la República

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, junio (por vía aérea). — Se abrió oficialmente en el Retiro de Madrid el certamen artístico que en forma de Exposición Nacional de Bellas Artes viene celebrándose oficialmente en esta capital de España desde el año 1856.

Es la primera exposición de esta clase que se celebra bajo el régimen republicano y respetando la tradición de que los jefes de Estado inauguren estos certámenes, así lo hizo el presidente Alcalá Zamora con el ritual acostumbrado, acompañado por los ministros de Instrucción Pública, de Estado y de Marina.

Dejando para la crítica profesional el enjuiciamiento de las obras de pintura y escultura encerradas en los dos grandes palacios o pabellones que las albergan, me detengo, en el paseo que conduce del uno al otro pabellón, a contemplar a plena luz solar tres gigantescas estatuas del escultor Manuel Laviada, únicas que se muestran al aire libre.

La obra de Laviada subyuga por su concepto, por su estilo y por su tendencia sanamente renovadora y regeneradora del arte escultórico hispano.

Las tres estatuas son un canto al trabajo, más no al trabajo que pesa sobre la humanidad, sino al trabajo libre, al trabajo que alegra y ennoblece, al trabajo que empieza a gobernar al mundo con su poder incontrastable.

Tres hombres jóvenes, ágiles, fuertes, hercúleos, majestuosos como dioses olímpicos ,y manejando: uno el martillo que modela la materia inerte; otro las tenazas que aprisionan los metales fundidos y otro un pez extraído del fondo del mar, simbolizan la industria y la navegación en tres enormes bloques de piedra de tres metros de altura cada uno. Piedra de las canteras de C. de Oreja, que en otros tiempos suministron la que sirvió para construir las cien estatuas de reyes que aun decoran la Plaza de Oriente y las avenidas del mismo paseo del Retiro y de los que fueron sitios reales hasta el advenimiento de la República. Piedra estatuaria que rivaliza con el mármol y que destinada hasta hoy a inmortalizar soberanos se ha puesto en esta ocasión al servicio de la soberanía del trabajo en esta República democrática de trabajadores.

La escultura de Laviada, sin estar encerrada en los moldes de una escuela determinada, parece haber tomado lo mejor de todas y por esa razón al contemplar su modo de interpretar y exaltar la forma viviente convence y nos hace pensar instintivamente en su permanencia a través de todos los cambios que sufre la humanidad; y es porque esta escultura levantada así al aire libre diríase esculpida para muchedumbres y no para museos. A. G.



TERMINAN LA SIEGA

La Cosecha en Andalucía Fué Verdaderamente Espléndida Este Año

CIFRAS

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 19. — Se ha salvado la cosecha de Andalucía, en donde la siega está a punto de ser terminada.

Es de notar que en Andalucía, no obstante las revueltas agrarias últimas, no hubo un solo incendio de campos.

La cosecha es espléndida. Solamente en la provincia de Córdoba la cosecha de trigo y cebada importa 140.500.000 pesetas y se han invertido en jornales más de 11.000.000 de pesetas.

Este año, a pesar de haberse sembrado 6.000 hectáreas menos, se van a recolectar 100.000 fanegas de trigo más.

También la cosecha de aceite es magnífica, calculándose que en Córdoba llegará a producir mil millones de litros.

DESCUBRIERON EN BILBAO UN PLAN

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España), 19. — Ha sido descubierta en esta ciudad una intentona comunista contra la diputación provincial, con motivo de haber sido despedidos algunos obreros que trabajaban en las obras de reparación de carreteras, por falta de consignación.

Los obreros intentaban organizar una manifestación tumultuosa frente a diversos consulados extranjeros.



Estaban Empatados en el Primer Tiempo

Reinó Una Enorme Animación y los Diarios Previnieron al Público Para que no se Deje Arrastrar por la Fobia Anticatalanista

ENCUENTRO PRELIMINAR

(United Press)

MADRID, 19. — El Athletic, de Bilbao, se ha adjudicado el campeonato de España al derrotar al Barcelona F. C. por 1 goal a 0. Terminó el partido.

Empatados en el primer tiempo

(United Press)

MADRID, 19. — El primer tiempo del partido final del campeonato de España terminó sin que el Tthletic, de Bilbao, ni el Barcelona F. C., lograsen abrir el score.

Formación de los equipos

(United Press)

MADRID, 19. — Hoy se disputa la final del Campeonato Nacional de España, por el Athletic de Bilbao y el Barcelona:

Los equipos finalistas forman así:

Athletic: Blasco; Castellanos y Urquiza; Uribe, Muguerza y Roberto; Lafuente, Iraragorry, Bata, Aguirrezabala y Gorostiza.

Barcelona: Nogués; Zabalo y Alcoriza; Martí, Guzmán y Arnau; Piera, Arocha, Samitier, Ramón y Pedrol.

Antes de iniciarse el partido entre esos teams, se jugó el campeonato para amateurs entre el Imperio, de Madrid, y el Erandio, de Bilbao, ganando el primero por 3 a 0.

Enorme animación

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 19. — Es enorme la animación que despierta el final del campeonato de football en España. Han llegado a esta capital millares de aficionados de Vizcaya y Cataluña, para asistir al encuentro, el cual ha despertado gran expectativa.

Algún diario excita al pueblo a no dejarse arrastrar por aquellos que intenten hoy, con motivo del partido, reavivar la fobia catalanista.

AGASAJO A J. MEREDIZ

Un Grupo de Artistas Españoles Ofreció un Banquete a Este Pintor

ASISTENTES

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Lucidos contornos alcanzó el banquete servido por un grupo de artistas españoles en honor del pintor argentino José Merediz.

Asistieron un centenar de invitados, entre los que se hallaba el Dr. Correa Luna, encargado de negocios de la Argentina; el cónsul general en Madrid, mayor Diana; el alto personal de la embajada argentina y diversas personalidades de relieve.

El pintor argentino Merediz

A los postres hablaron Luis Bello, diputado por Madrid; el periodista Juan Encina, el doctor Moralo y Estalá y el señor Rivas, y contestó agradecido el señor José Merediz los conceptos vertidos por los anteriores oradores.

Cayó Sobre Teruel una Gran Tormenta

(De nuestros corresponsales especiales)

TERUEL (España), 19. — Ha descargado en esta comarca una horrorosa tormenta, que ha causado daños de tal magnitud, que no se recuerda otra igual desde hace muchos años.

Temen por la Suerte de Una Barca Pesquera

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO (España), 19. — Comunican de Bueu que salieron a pescar diversas embarcaciones y no regresó la que tripulaban los remanos Ramón y Salvador Fariña, lo que hace temer que hayan perecido.

Importaciones Argentinas al Merc. Inglés

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Las importaciones de productos argentinos, durante la semana pasada, fué como sigue:

Maíz, 28.966 bolsas y 29.982 toneladas; trigo, 12.271 toneladas; harina, 490 toneladas; algodón, 1.574 balas; lana 1.952 balas; manteca, 14.744 paquetes; caseína, 167 bolsas; estearina, 110 paquetes; sebo, 852 cajones; miel, 44 cajas; aceites diversos, 15 tercios; cueros, 18.729 y 327 balas; pezuñas, 1.448 bolsas y extracto de quebracho, 2.367 bolsas.

HAN ACLARADO UN ASESINATO

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — La policía madrileña esclareció el crimen del corredor de automóviles hallado muerto a algunos kilómetros de Madrid. Ha establecido que los autores son sujetos que tenían interés en la muerte del corredor, que se llamaba José Arce, por temor a que éste divulgara manejos delictuosos en los que habría intervenido anteriormente.

MURIO UNA MUJER DE 112 AÑOS

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Falleció hoy en esta capital la señora Antonia Badilla, a la edad de 112 años.

La extinta era la mujer más vieja de España y hasta poco antes de su muerte conservó plenas sus facultades mentales.

Era nativa de la provincia de Granada.

LLEGO EL ARGENTINA

Los Tripulantes han Sido Notificados de que Quedarán Despedidos

FALLECIMIENTO

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ (España), 19. — Ha llegado a este puerto, con procedencia de Buenos Airs, el trasatlántico Argentina, que trae a 800 pasajeros y carga general.

Este es el último viaje que realiza el barco, pues los tripulantes recibieron en Tenerife la comunicación de que quedaban despedidos al llegar a Barcelona.

Al amanecer falleció a bordo una anciana que se dirigía a Barcelona.

HONRAN A CASTELAR

El Ayuntamiento Gaditano Acordó Celebrar Solemnemente su Muerte

UN MUSEO

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ (España), 19. — El Ayuntamiento de esta ciudad acordó celebrar una fiesta de carácter nacional con motivo del aniversario del nacimiento del presidente de la primera República Española, Emilio Castelar, que se celebrará el 7 de setiembre próximo.



E. CASTELAR

Al efecto ha resuelto construir un Museo Castelarino.

HA FALLECIDO UN DIPUT. CATALAN

Los Restos de Alberto Quintana han Sido Llevados a Barcelona

GRAN PESAR

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 19. — Ha sido trasladado a Barcelona, en donde recibirá sepultura, el cadáver del diputado catalán, perteneciente a la Esquerra Catalana, Alberto Quintana.

El fallecimiento de Quintana ha sido muy sentido en Cataluña, especialmente en Gerona, por donde era diputado.

Contaba 41 años

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Falleció el diputado catalán don Alberto Quintana, a la edad de 4- años, en una clínica de esta capital.

La familia del extinto, que se halla en Madrid, ha decidido que los restos del difunto sean trasladados a Gerona, en donde serán inhumados.

J. Ortega y Gasset Ataca al Gobierno

Se Concede Importancia a su Actitud, por las Dificultades con que Tropieza la Discusión del Estatuto de Cataluña en Estos Días

Por Rodrigo Soriano

Diputado a Cortes por Málaga y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid

MADRID, 19. — Se comenta la actitud de José Ortega y Gasset, jefe de la minoría Al Servicio de la República, hasta hoy tolerante con el Gobierno, al que hizo una oposición de carácter meramente intelectual, con la ayuda de Miguel de Unamuno, Gregorio Marañón, Valdecasas y Sánchez Román, pero ahora enérgicamente distanciado del Presidente del Consejo, Manuel Azaña, al que combate abiertamente.

Considera Ortega y Gasset que la obra gubernamental crea grandes dificultades a la marcha de la República y produce malestar, sobre todo después del debate sobre el asunto March, en donde Manuel Azaña quiso unir la suerte del Gobierno con la vida de la República y anunció una crisis de régimen para el caso de que se produjera la ministerial.

Se concede importancia a esta actitud de José Ortega y Gasset y sus amigos, dadas las dificultades con que tropieza la discusión del Estatuto y el ambiente enrarecido que rodea a este asunto.

El Gobierno considera, a su vez, que la actitud de Ortega y Gasset obedece al despecho por ver el alejamiento de combinaciones futuras en el Poder a base del jefe del radicalismo, Alejandro Lerroux, a quien Ortega y Gasset combate por la ayuda que presta al Gobierno.

JOSE ORTEGA Y GASSET

Lerroux Marcha a un Balneario

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El señor Lerroux parte hoy con destino a Montemayor donde se someterá a una cura de aguas termales durante diez días.

Fué Registrado un Violento Temblor

OPORTO, 19. — El observatorio de Serra Pilar registró un violento movimiento sísmico, cuya duración fué de una hora aproximadamente.

DECLARO HOY MORA

Hoy Deberán Decidir si Continúan Detenidos los Acusados

72 HORAS

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — El juez especial designado para actuar en el proceso por el descubrimiento de un complot monárquico en Madrid prosigue activamente sus actuaciones de rigor. Hoy tomó declaración de varios acusados, especialmente al barón de Mora.

El juez especial deberá hacer conocer en el día de hoy las conclusiones de su encuesta, dado que las 72 horas que la Constitución española acuerda a las autoridades judiciales para mantener la prisión preventiva de los inculpados, expiran hoy mismo, por lo que, si no existe motivo de proceso, deberán ser puestos en libertad.

VIVE BAJO AMENAZA

El ex Fiscal General, Don Javier Elola, ha Hecho una Denuncia

A MUERTE

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 19. — El diputado y magistrado, don Javier Elola, ex procurador general de la República, ha denunciado al ex juez de Madrid, actual director de la revista "Renacer", señor Jiménez Laa, de haberle amenazado de muerte.

Jiménez Laa ha sido detenido.

Detuvieron a un Estafador

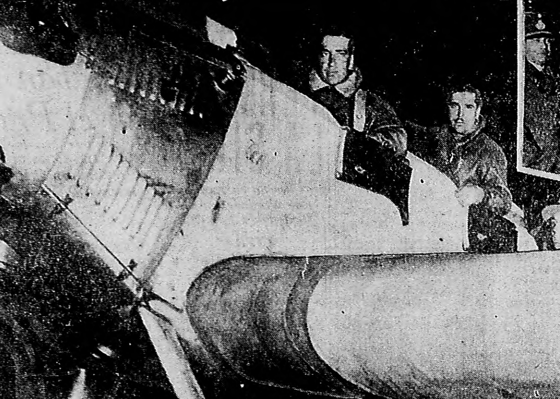
(De nuestros corresponsales especiales)

AVILA (España), 19. — Ha sido detenido en Villanueva el ex secretario del ayuntamiento de Gotarrendura, quien desapareció en el año 1919, y a quien se acusa de haber estafado al Banco de Avila 300.000 pesetas.

En Vuelo de Aguila Unieron las 14 Provincias



CAIRO besando al hermanito, después de descender



ANTES DE DESCENDER. — En el asiento de adelante: Osorio Arana. En el otro, Cairó.



ARRIBA: Osorio Arana, su esposa, Cairó, Zuloaga, el padre de Cairó y algunos oficiales. *A la izquierda:* Los raidistas después de cumplir su magnífico vuelo

Cairó y Osorio Arana Realizaron Magnífico Esfuerzo y Triunfaron

En Poco Más del Tiempo Calculado de Vuelo Efectivo Unieron las Catorce Provincias Argentinas

LA VELOCIDAD

AYER, a las 6.30 horas, llegó al Palomar, terminando con todo éxito el raid que fuera iniciado en Córdoba el jueves a las 22, el avión A. C. T, bautizado con el nombre de "Tenga Confianza" y que piloteado por los tenientes Osorio Arana y Cairó unió en poco más de 24 horas efectivas de recorrido las catorce provincias argentinas.

Las pruebas anteriores

Suerte varia han corrido los que intentaron antes que Cairó y Osorio Arana la realización de esta prueba. No recordemos ahora, momento grato, lo doloroso de los fracasos anteriores y lo trágico de algunos intentos. Solamente, y como flor de homenaje a la gracia y a la belleza intrépida, evoquemos —el alma en unción— a Miriam Stefford.

La importancia

Recordar sólo la nómina de los intentos malogrados implica reconocer el valor del esfuerzo realizado por estos dos bravos muchachos nuestros. El raid que acaban de cumplir en forma tan brillante como precisa, Osorio Arana y Cairó, ha sido hecho, completo, una sola vez, y ello sin que el tiempo pueda ser parangonado con el empleado en esta proeza de ayer.

Veinticuatro horas de vuelo efectivo, se calcularon y con muy poca diferencia, en ese tiempo, se realizó.

Enseñanzas que deja el raid que terminó

Los tenientes Cairó y Osorio Arana, debieron estar en el Palomar el viernes a medianoche. ¿Por qué no lo hicieron? Sencillamente porque, habiendo perdido en el recorrido anterior hasta Santiago del Estero unas tres horas para reabastecerse de combustible, no podían lanzarse a una aventura desenfrenada y con perjuicio de las vidas de ambos a aterrizar en el aeródromo de Resistencia, que carece de faros para los aterrizajes nocturnos.

Este hecho hace una indicación perentoria: la aviación es el método más moderno y rápido de transporte y hay que proveer al país de la seguridad de poder usarlo. No se habla aquí de necesidades militares solamente, pues para el comercio y las comunicaciones de toda índole, sería un factor importante. Al nombrar Resistencia, recordamos también el lejano Neuquén, donde podría instalarse otro campo de aterrizaje provisto de los elementos técnicos más modernos.

El aparato

Ni bien descendieron del avión los pilotos, los abordamos para enterarnos de las novedades del viaje.

—Excelentes, nos dicen.

—¿El avión, ha respondido?

—Tal como lo esperábamos. Ni una sola falla y con un funcionamiento perfecto.

Fuertes vientos

Mientras algunos familiares y amigos, se apoderaban materialmente, del teniente Osorio Arana nosotros "agarramos" por nuestra cuenta a Cairó, quien gustoso y con una sencillez de hombre que no ha hecho nada de importante nos dijo:

—Es una lástima que la dificultad para aterrizar en Resistencia por la noche, no nos haya permitido realizar el vuelo como nosotros queríamos...

—La importancia técnica de la prueba no desmerece con ello, de manera teniente que por esta vez le "rogamos" que nos "obedezca" y nos conteste al interrogatorio.

—¡Encantado!, responde, me evitan un trabajo.

—A la ida, ¿el tiempo los ayudó?

—Encontramos fuertes vientos de frente que dificultaban nuestra marcha, circunstancia por la cual hubimos de elevarnos a bastante altura para poder volar mejor. Casi toda esa parte del raid la hicimos a dos mil metros o más.

Ceniza en Mendoza

—Al llegar a Mendoza, nos encontramos con un fenómeno interesante y... peligroso, pues, como les digo, veníamos a buena altura. Es el caso de que al ir descendiendo para buscar el campo, no podíamos percibir las luces del aeródromo. Por fin, después de acostumbrar la vista y al cabo de algunos minutos, hicimos el aterrizaje.

—¿Y la razón de la poca visibilidad?

—Pero, compañero, si usted no me dejar hablar...

—Desde este momento está en "libertad". Hable a su gusto, ya que parece que lo asaltan las ganas de contar... El teniente Cairó, que entre los compañeros se caracteriza por su parquedad, sonríe...

—Las razones de la poca visibilidad o la única razón, mejor dicho, era una espesa capa de ceniza que flota todavía en el aire...

La velocidad

—¿Qué velocidad, emplearon?

—El avión, tiene una potencialidad para recorrer 200 kilómetros por hora, capacidad que utilizamos en muchas etapas del recorrido, pero de Santiago a Resistencia encontramos un viento tan fuerte de frente, que apenas podíamos hacerle dar 120.

De Rosario aquí

—¿Cuál ha sido el tiempo empleado de Rosario a ésta?

—Creo que no es malo... una hora y cuarenta minutos empleamos en recorrer esa distancia.

—Lluvias?

—Muy pocas. De cuando en cuando una garúa fina y algo molesta se hacía sentir pero no persistía. En ese sentido hemos tenido suerte.

La mejor parte del raid

Cuando le formulamos esta pregunta, no nos contesta definitivamente, pero está de acuerdo en que ha sido la etapa iniciada en Resistencia y que terminó en Palomar.

Los fuertes vientos que encontraron los aviadores desde la salida de Córdoba hasta la llegada a Santiago del Estero, más de la mitad del raid, los obligaron a un gran esfuerzo.

Los bravos muchachos llegaron como si no hubieran realizado un vuelo de larga duración. Venían alegres y serenos y se prestaban solícitos a las preguntas de los amigos, repórteres y posaban para los fotógrafos.

Habíamos tomado nuestra última nota gráfica, cuando uno de los campañeros de Cairó le dijo: —¿Estarán ustedes cansados, verdad?

—No tanto, respondió el aludido. Los que nos cansan más — aunque son muy simpáticos — son estos "bichos". Y como fotógrafo y repórter nos diéramos cuenta de que la alusión era "directa" para nosotros, estrechamos las amplias manos de los pilotos y emprendimos una "retirada estratégica"...

QUIERE DAR SUS AHORROS A LA PATRIA UN PIBE

Los Terratenientes y los Capitalistas Querrán Compararse Más Tarde al Cebollita

EL LLAMADO

MIGUEL Horacio Uzal, un pibe de 6 años domiciliado en la calle Orán 1775, ha oído decir que la patria está en peligro y que para salvarla es necesario suscribirse al empréstito patriótico, y no ha vacilado en proponer a su madre, una buena señora que está sin trabajo, una operación sencillísima: extraer de la Caja de Ahorro Postal los $ 25 que tiene depositados en ella para suscribirse al empréstito.

Será un ejemplo

—Yo quiero ir a CRITICA para dar mi dinero a la patria! — exclama a cada instante el cebollita de la calle Orán, con una sencillez



MIGUEL H. UZAL

y una comprensión admirables en un pibe de su edad.

Alguien le ha dicho que los terratenientes argentinos no quieren ayudar a la Nación en el duro trance económico por el que está atravesando y un frenético impulso de patria ha encendido en su cerebro infantil, esa idea madura y ejemplar.

Mañana, cuando las finanzas del país estén a flote, ya veremos cómo muchos capitalistas echados para atrás, querrán compararse con ese cebollita porteño.

La madre de Miguel Horacio Uzal está dispuesta a retirar los $ 25 de su hijo para suscribirse al empréstito. Ella también ha sentido el llamado de la patria. No quiere ser una dama mendocina de la independencia. Sólo desea ser madre comprensiva y argentina abnegada.

Con este fervor ha venido a CRITICA. Para ella sería de gran satisfacción que se aceptara ese dinero. Que alguien, que tenga otros 25 pesos los una con los del cebollita de la calle Orán para comprar un título del empréstito patriótico.

El Escuadrón Cargó Sobre los Estudiantes

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — En el mitin estudiantil que se realizaba en San Martín y Humberto I, en momentos que usaba de la palabra el estudiante Herrero, censurando el proceder policial, sonó el clarín y el escuadrón cargó sobre los manifestantes.

Hay contusos.

Relacionado con los sucesos de que da cuenta nuestro corresponsal, hemos recibido el siguiente telegrama del presidente de la Federación Universitaria Argentina, señor Bordone:

"Diario CRITICA. — Buenos Aires: Mientras la Entente Democrática apoyaba al gobierno constitucional, la policía cordobesa masacraba a los estudiantes. Hay varios heridos. Reina en esta ciudad gran agitación. Los legionarios, armados, coadyuvaron a la policía en su bárbara tarea.

Triunfó el Club Jaque Mate en el T. Metropolitano

En Seis Encuentros que Disputó Ganó Cuatro, Perdiendo los Dos Restantes

El disciplinado y entusiasta equipo del Club Jaque Mate ha ganado el torneo Metropolitano de Ajedrez de 1a. categoría. Era, por otra parte, el resultado que se esperaba, y no ha sorprendido a la masa de los aficionados. Jacobo Bolbochán, Isaías Pleci y Rafael Bensadón merecen bien el título de campeones metropolitanos de ajedrez.

El triunfo los ha favorecido; no sólo por la calidad de su juego, no sólo porque Jacobo Bolbochán es el campeón argentino, Isaías Pleci lo ha sido y Rafael Bensadón acaba de ganar, empatado con Piazzini el torneo de selección; sino, ante todo y sobre todo, por su entusiasmo. Los suplentes del Club Jaque Mate no han tenido que jugar una sola partida, porque los titulares han estado siempre en su puesto, protegidos o perjudicados por la fortuna, pero siempre en su puesto. La capacidad unida a la perseverancia, a la voluntad, han completado la obra conjunta.

Los adversarios

Los demás equipos han mostrado esa disciplina del vencedor. El Club Argentino, por ejemplo, que ta bien jugó en el segundo turno, que fué el único que en esa etapa final del certamen totalizó cinco puntos (en el supuesto que el señor Schvartzman gane al doctor Gómez Masía el final de torres que, con un peón más, tiene suspendido), que derrotó nada menos que al Jaque Mate por 2 1|2 a 1|2 puntos, apenas si hizo un punto en el primer turno; bien es cierto que Schvartzman, el campeón de la institución, no jugó en este turno inicial. Y el Círculo de Ajedrez, para quien el combate de anoche era absolutamente decisivo, se presentó a jugar con dos suplentes, con el agravante que jamás presentó su equipo titular completo.

En cuanto a la organización del certamen, merecen que le formulemos algunos reparos. Para un torneo interclub en que está en juego la potencialidad completa de las instituciones, lo que cada una en su conjunto es capaz de dar, tres jugadores son pocos. La fuerza de un club se demuestra con algo más que tres tableros. Comprendemos la finalidad de la Federación, deseosa de asegurar la participación del Jaque Mate y el Círculo de Vélez Sársfield, en los que escasean los elementos de primera categoría; pero nos parece que estos últimos, haciendo un pequeño esfuerzo bien pudieron presentar un equipo más numeroso. En la forma actual, basta que un equipo pierda una partida para que se sienta vencido...

El desquite que tomó anoche el Club Jaque Mate sobre el Círculo de Ajedrez, fué amplio. Pleci derrotó espectacularmente a Iliesco, quien se decidió por una variante inferior de la defensa Budapest y fué fácilmente superado por el ex campeón argentino; menos holgadamente de lo que debió serlo en realidad. Bensandón ganó un final de torres a Fernández Coria. Y Bolbochán, si bien no ha vencido todavía a Grau, tiene un final sin duda favorable determinado por la circunstancia que le ha destrozado la formación de peones del flanco de la dama.

El otro match

En el otro local, en el Club Argentino, Villegas venció a Magee, después de soportar una partida inferior y es posible que Schwartzman, que tiene un peón más en un final de torre que ha suspendido, se imponga sobre Gómez Masía, después de haber tenido también una partida inferior. En cambio, Piazzini es muy probable que, con un peón y una calidad menos, no pueda resistir las maniobras de de la Llave.

APERTURA PEON-DAMA GAMBITO BUDAPEST

BLANCAS — I. Pléci	NEGRAS — J. Iliesco
1. P4D	1. C3AR
2. P4AD	2. P4R
3. PXP	3. C5C
4. P4R	4. P4TR
5. A2R	5. C3AD
6. C3AR	6. C3AXP
7. CXC	7. CXC
8. C3AD	8. A5C
9. A2D	9. AXC
10. AXA	10. P3D
11. P5A!	11. D4C
12. D2D	12. DXPC?
13. O—O—O	13. DXPR
14. A5C Jaq.	14. P3AD
15. TR1R	15. D5T
16. PXP	16. A3R
17. P7D Jaq.	17. R1D
18. AXC	18. PXA
19. AXP	19. T1CR
20. T4R	20. D2R
21. A3A	21. T3C
22. D4D	22. R2A
23. D5R Jaq.	23. R3A
24. D4R-4D	24. T4C
25. T6D Jaq.	25. R2A
26. P8D-D Jaq.	26. DXD
27. T7D Jaq.	Abandonó.

El Team Vencedor



LOS REPRESENTANTES del Club de Ajedrez Jaque Mate, Sres. Jacobo Bolbochán, Isaías Pleci y Rafael Bensadón, quienes consiguieron para la institución a que pertenecen el importante Torneo Metropolitano de 1a. categoría. Los tres actuaron en los seis encuentros, ganando cuatro y perdiendo dos

La Neumonía Pestosa en San Luis Va Decreciendo

Fueron ya Levantados los Cordones Sanitarios en la Provincia, Habiendo Desaparecido Todo Peligro

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 19. — Hemos entrevistado al director de Sanidad y procurado algunos datos directamente de la zona afectada por la neumonía pestosa, los que podemos resumir en la siguiente forma:

La epidemia reinante de neumonía pestosa empieza a decrecer. En la Pampita, foco de infección, no se han producido nuevos casos desde hace nueve días; en San Francisco que se produjeron dos casos, no se han repetido hasta la fecha debido a las enérgicas y oportunas medidas tomadas por las autoridades sanitarias, pues el mismo que el análisis bacteriológico daba probabilidades de tratarse de neumonía pestosa, sin esperar su comprobación por las inoculaciones hechas, se procedió a tomar las enérgicas medidas del caso.

Se mantienen todavía las medidas del principio, como ser aislamiento riguroso, cordones sanitarios, vacunación activa, desinfección, desratización y estaciones de desinfección.

En La Pampita se han quemado muchos ranchos donde fallecieron enfermos, y a sus habitantes se les ha repartido ropa y alimentos por cuenta del gobierno de la provincia. El director de la estación sanitaria, doctor Ricardo Rodríguez Saá, de regreso de su jira por San Francisco, Quines, Luján y Santa Rosa, manifiesta que el estado sanitario mejora y tiene optimismo, opinando que sin no hay novedades, el miércoles o jueves se podrán levantar los cordones sanitarios.

Pathenay Derrotó por K. O. Técnico a Arocha

Fué el Mejor Combate del Festival por la Valentía de los Adversarios. — Tomasullo Venció a Prieto y Tieri se Impuso a Cingarelli

Anoche, en el teatro Nuevo, se llevó a efecto el festival pugilístico, patrocinado por el Núñez Boxing Club, con tres peleas de fondo, entre profesionales.

En el primer match, Alfredo Tieri (59,500), se midió con Antonio Cingarelli (58,200). Desde la iniciación, el primero de los nombrados dominó en forma amplia. No obstante, Cingarelli hizo todo lo posible para defender su chance. En el tercer round, la caída de éste parecía inevitable, pero Tieri no atacó con suficiente energía, castigando en forma inútil a su rival. En el sexto round, ante el estado lamentable de Cingarelli, el refereee paró el match, proclamando vencedor a Tieri por K. O. técnico.

En el segundo match de fondo se enfrentaron los pesados Norman Tomasullo (84,400) y Justo Prieto (96,200).

Tomasullo evidenció ser muy superior. Colocó su punch con rapidez y singular justeza. En el primer round dió la impresión de que daría fácil cuenta de su competidor, pero en la segunda y tercera vueltas, las acciones fueron las mismas, resultando, hasta el décimo round, monótono el combate, por la indecisión de Tomasullo para llevar un ataque vigoroso. Se mantuvo mucho en la expectativa para sacar provecho de contragolpe y eso no impresionó bien al público. El jurado proclamó vencedor a Tomasullo, fallo justiciero porque había ganado por amplio margen; sin embargo, por su manifiesta superioridad, estaba obligado a terminar con su rival en cuatro rounds.

El mach final, a cargo Juan B. Pathenay (62,800) y Daniel Arocha (63,900) fué el más interesante de la reunión.

Desde el primer round, Pathenay se mantuvo en la ofensiva, en forma vigorosa, siendo contragolpeado por Arecha, con una buena derecha en la oreja, que lo envió contra las sogas; esto enardeció al pugilista local y arremetió con mayores bríos, logrando sacar ventaja.

En el segundo round, Pathenay multiplicó su ofensiva, sin dar cuartel al pugilista uruguayo, que se condujo con serenidad, no obstante una izquierda potente en el mentón, que le hizo sufrir un knock down de seis segundos. Hasta el momento de sonar el gong, la escena fué emocionante, por la agresividad de Pathenay y la valentía del uruguayo.

En el tercer round, Pathenay siguió castigando en forma demoledora en la línea baja, castigo que sintió el pugilista de la vecina orilla. En el cuarto round, nuevamente la ventaja de Pathenay fué amplia. En el quinto round, Pathenay atacó con vigor y mediante golpes en la línea baja y en la mandíbula, hizo sufrir un nuevo knock down de ocho segundos a Aroc a, el cual, recostado en las sogas, se hallaba completamente groggy. Cuando intentó proseguir el combate, una nueva derecha de Pathenay le envió contra las sogas y cuando su caída final parecía inminente, los segundos arrojaron la esponja, siendo declarado Pathenay vencedor por K. O. técnico.

El triunfo de Pathenay fué muy aplaudido.

LAS PROXIMAS PELEAS QUE SE EFECTUARAN EN EL ESTADIO LUNA PARK

LA Asociación Nacional Buenos Aires está activando su temporada en forma intensa, que se llevará a cabo en el monumental estadio Luna Park, en el siguiente orden:

25 de junio, a las 18 horas: Luis Logan, campeón filipino medio pesado v. José M. Concha, chileno, 12 rounds.

26 de junio, a las 18 horas: Francisco Magnelli, campeón argentino gallo, v. Jean Joup, campeón senegalés, 12 rounds.

Amilcar Cafferata, argentino v. Antonio Grimaldi, argentino, 12 rounds.

2 de julio, a las 18 horas: Víctor Peralta, campeón argentino, v. Anselmo Casares, argentino, 12 rounds, por el campeonato de la categoría liviano.

9 de julio, a las 18 horas: José Caratoli, campen argentino medio pesado, v. Domingo Ceccarelli, italiano, 12 rounds.

Raúl Landini, campeón argentino weiter v. Alfredo Buscaglia, 12 rounds.

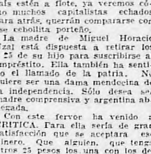
DEL FESTIVAL BENEFICO EN HOMENAJE A MAZZA

La familia del malogrado boxeador amateur Antonio Mazza, nos ha solicitado que hiciéramos público su agradecimiento a los pugilistas que cooperaron en el festival benéfico efectuado en el teatro Nuevo, y al público que respondió en forma, siendo el mejor homenaje al que fuera el excelente púgil Antonio Mazza.

Dos Desconocidos Han Lesionado a un Borracho, Hoy

Dos sujetos, que no están identificados, agredieron hoy de madrugada a Emilio Rodríguez, español, de 48 años, domiciliado en la avenida Parral 965.

A las 4.20 horas, Rodríguez, en manifiesto estado de ebriedad, regresaba a su domicilio, y cuando se disponía a abrir la puerta de calle, se le aproximaron dos individuos y, sin mediar palabra, lo tomaron a golpes, lesionándolo en el rostro y en la cabeza. Rodríguez denunció la agresión a un vigilante de la sección 13a., quien lo hizo curar en el hospital Durand. Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.



Anoche se Inundaron los Barrios



UNA CALLE CUBIERTA por la fuerte lluvia caída en la noche de ayer

Un Rayo Cortó los Cables de un Tranvía

La Lluvia Precipitada Anoche Inundó Algunos Barrios y Alarmó a Numerosas Familias

LOS BOMBEROS

ANOCHE, a las 23.15 horas, una violenta lluvia se precipitó sobre la ciudad y los barrios suburbanos, con descargas eléctricas de gran intensidad, inundando algunas calles e interrumpiendo el tráfico en otras, sin causar, felizmente, desgracias personales.

En Santa Fe y Cabildo

En las primeras horas de la madrugada de hoy, la calle Santa Fe y su prolongación, Cabildo, prestaron un aspecto habitual de los días de lluvia.

El agua cubrió totalmente la vereda, haciendo dificultoso el tránsito de peatones en casi toda su extensión, desde Palermo a Belgrano y sus inmediaciones.

El auxilio de los bomberos en Belgrano

A las 5.05 horas, en Crámer y Blanco Escalada se registró un metro de altura, deteniéndose por tal motivo la marcha de los primeros ómnibus y tranvías durante mucho tiempo.

Precisamente en ese sitio, el señor Federico Bernardi, que manejaba el automóvil particular chapa 13009, de su propiedad, trató de cruzar el arroyo Blanco Escalada, quedando detenido entre las aguas hasta que fué auxiliado por los bomberos de Belgrano, luego de no pocos esfuerzos.

Los efectos del rayo

A las 2.10 horas, cayó un rayo en Arenales y Suipacha, cortando el cable del tranvía y provocando justas alarmas, pues su precipitación repercutió hasta en los barrios más apartados.

Muchas familias abandonaron sus lechos y las personas que transitaban a esa hora por las inmediaciones aseguraron no haber oído jamás un estampido semejante.

Con el concurso de los bomberos, los empleados de la compañía tranviaria afectada, pudieron reparar pocas horas después los desperfectos causados.

Llovió 38,6 milímetros

Ha llovido, sin interrupción, desde las 23.15 de anoche, hasta las 6 horas de esta mañana, habiendo marcado el pluviómetro del observatorio meteriológico del Ministerio de Agricultura, 38.6" milímetros.

En Bánfield y Piñeyro se inundaron numerosos barrios obreros, sin que haya habido necesidad de recurrir al auxilio de los bomberos para poner a salvo las familias afectadas.

De las informaciones recogidas esta mañana, se desprende, sin embargo, que la lluvia de anoche, a pesar de las descargas eléctricas que quitaron el sueño a muchos y lo cargada que estaba la atmósfera, no ha causado desgracias ni daños de consideración, siendo más bien benéfica, pues desaparecerá ahora la humedad que en estos días amenazaba la salud.

Aviso Fúnebre

PARTICIPACIONES

† ENRIQUE MARTINEZ — q. e. p. d. — Falleció el 17 de junio de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Josefa Sáez de Martínez; sus hijos Horacio (ausente), Angela M. de Rodríguez Canavery, José Luis y Jorge Martínez Sáez; sus hijos políticos Angélica Kelly y Oscar Rodríguez Canavery; sus nietos, hermanos, hermanos políticos y demás deudos participan que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer sábado 18, a las 10. Casa de duelo, Cangallo 2360. Servicio casa Miras, Callao y Córdoba.

Un Vigilante le Robó Dinero al Comisario

Fué Detenido por Empleados de la Subcomisaría de Temperley

DOS REVOLVERES

EL ciudadano Juan Manuel fué, hasta hace pocos días, vigilante. Prestaba servicios en la comisaría 4a., de Bahía Blanca. Era muy amigo del comisario y como no pensaba continuar en la repartición, se hizo delincuente. Penetró en la oficina y, en ausencia del comisario, hurtó 300 pesos, dos revólveres y otros efectos. Luego, tomó un tren con destino a Buenos Aires.

Enterado de lo ocurrido, el titular de la seccional, solicitó a la policía de Témperley la detención del nombrado vigilante. Y ayer, a las 6.30 horas, a la llegada del tren donde aquél biajaba, se le detuvo. También fué detenido Miguel Castillo, que lo acompañaba. Pero éste no tiene nada que ver en el hecho del que se acusa a Juan Manuel, quien será remitido a la comisaría de Bahía Blanca.

"ME ENFERME DE LA ESPALDA" DIJO EL POBRE HOMBRE

Vino a Buscar Trabajo a Buenos Aires Desde su Pueblito, y Aquí lo Venció la Enfermedad Terrible

QUIERE VOLVER A S. LUIS

Domingo Di Santo ha sido actor de una triste aventura. Residente de Villa Mercedes, San Luis, vino a Buenos Aires en busca de nuevos horizontes, dejando en aquella ciudad a su esposa e hijos. Aquí buscó trabajo, pero fué vencido por una enfermedad que lo postró en un lecho del hospital Teodoro Alvarez.

Hombre de pocas letras, nos manifestó que había caído "enfermo de la espalda", dándonos detalles que nos hacen comprender la verdad terrible que en los pulmones está el mal.

Ahora, vencido por la ciudad indiferente, por la gran capital, enfermo y triste, quiere volver al pueblo provinciano, donde lo espera la familia que por desgracia abandonó. Con una pequeña cantidad de dinero pueda volver allí. Si diez o doce lectores lo quisieran, lograría otra vez la alegría del hogar. En Buenos Aires no tiene domicilio, pero puede escribírsele a Pozos 1160, donde le entregarán la correspondencia. Domingo Di Santo pasa allí muchas horas, por otra parte. Personalmente, durante el día, atenderá a sus benefactores.

Un Ebrio Provocó Una Incidencia y Resultó Herido

Anoche, a las 23 horas, Lisaldo Negarel, casado, español, de 45 años, frente a su domicilio, San José 1575, sostuvo un altercado con Marcelino Lage, de 40 años, también español, domiciliado en Santiago del Estero 1931. Negarel se hallaba ligeramente alcoholizado, siendo él quien provocó el incidente.

Negarel se encontraba en la puerta de calle y Lage, al ser provocado, lo atacó a golpes de puño, lesionándolo levemente en el rostro. Luego intervinieron en la riña Obdulia Amorín, española, de 43 años y Teresa Negarel, argentina, de 16 años, esposa e hija, respectivamente de Negarel. Las dos mujeres, con armas que no fueron secuestradas, le cortaron a Lage el perramus que llevaba puesto. Intervino un vigilante de la seccional 15a. y condujo a los nombrados al hospital Ramos Mejía, pues todos se hallaban levemente contusionados. Luego quedaron detenidos, instruyéndose el sumario de estilo.

LA POLICIA DE ROSARIO DETUVO A 40 OBREROS

Se han Iniciado Numerosas "Razzias" Contra los Huelguistas de Luz y Fuerza

UNA CONFERENCIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — En el Palacio de las Leyes y en el despacho de la presidencia de la Cámara de Apelaciones se realizó hoy una interesante conferencia, que dió margen a los más variados comentarios.

Participaron en la misma el presidente del alto cuerpo, doctor Carlos Ameglio Arzeno, los jueces de instrucción doctores Luis S. Pedroni, Angel Borzone y Francisco Rinesi, y del fuero criminal doctor Raúl Oliveros, y el jefe de policía de Rosario, don Eduardo Paganini.

Los altos funcionarios se mantuvieron reunidos por espacio de más de una hora, después de la cual entrevistamos al presidente de la Cámara, doctor Ameglio Arzeno, inquiriéndole informes sobre los motivos, alcances y propósitos de lo tratado, limitándose a manifestarnos que se trataba de una simple conversación, con el fin de aunar la colaboración en los procedimientos de orden común para facilitar el trámite ordinario relacionado con la administración de justicia.

Entre Maleantes y Policías Hubo un Tiroteo en Lomas

Los Agresores Huyeron, Siendo Detenido Posteriormente Uno de Ellos

LA PERSECUCION

LA policía de Lomas de Zamora sostuvo un tiroteo con varios desconocidos que viajaban en un camión. Eran cinco, procediéndose más tarde a la detención de uno de ellos. Según las averiguaciones practicadas por la policía, los prófugos y el detenido registran antecedentes por diversos hechos delictuosos.

La persecución

Aproximadamente a las 4 horas de ayer se recibió un aviso en la comisaría de Lomas que la policía de Temperley perseguía a un camión, en el que viajaban varios desconocidos. Inmediatamente se destacó una comisión compuesta por el oficial Miler, cabo Bartolo Contreras y agente Manuel Rodríguez, quienes se dirigieron al centro de la ciudad con el propósito de salir al encuentro de los ocupantes de dicho vehículo. En el primer momento se creyó que eran huelguistas, pero luego se comprobó lo contrario.

El tiroteo

Al llegar la comisión policial a las calles Pereyra Lucena y Rodríguez, advirtió la proximidad del camión, y cuando se les quiso hacer detener la marcha, el conductor hizo un viraje con tan mala suerte, que el camión se estrelló contra el cordón de la vereda.

Rápidamente los ocupantes descendieron y desenfundando sendos revólveres atacaron a tiros a la policía. La agresión fué repelida en igual forma, cambiándose entre los dos bandos unos diez tiros. Luego se dieron a la fuga.

Un detenido

El camión que llevaban los prófugos tiene el número 2745, chapa de Avellaneda. Posteriormente, el vigilante Rodríguez realizaba diligencias en las inmediaciones del sitio mencionado y en la esquina Paso y Rodríguez, advirtiendo a un sujeto en actitud sospechosa y procedió a su detención. Conducido al local de la comisaría, dijo llamarse Alberto Conti, domiciliado en Avellaneda, calle Entre Ríos 176. Este era el que conducía el camión.

Son ladrones

Conti fué minuciosamente interrogado por el comisario Pintos, a quien le manifestó que pensaban cometer un robo en un comercio de la calle 25 de Mayo, en Temperley. Agregó que fueron sorprendidos en momentos que iban a violentar la cortina metálica. Los prófugos son cuatro, pero el detenido no ha dado mayores detalles de aquéllos.

Sin embargo, se cree que de un momento a otro serán identificados. La policía continúa realizando las diligencias correspondientes para aclarar el hecho.

Intervendrá el P. E. en el Conflicto de la Unión Telefónica

El Presidente del Departamento Nacional del Trabajo la ha Solicitado Ante la Negativa de la Empresa

ACTOS DE VIOLENCIA

EL conflicto de la Unión Telefónica con su personal continúa entorpeciendo los servicios normales del teléfono, sin que haya razones de peso ni intervenciones oficiales capaces de amenguar en lo posible las intransigencias denunciadas durante la tramitación amigable de la solución que espera el público desde hace mucho tiempo.

Perjuicios inquietantes

A las conocidas, se agrega ahora la determinación tomada por el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, señor Bullrich, al dirigirse al ministro del interior exponiendo las causas por las que dió por terminada su intervención conciliadora en el conflicto y aconsejando la intervención del gobierno para asegurar el funcionamiento normal de los servicios.

Dice el señor Bullrich en su nota que la empresa se ha negado a proseguir las reuniones del Consejo del Trabajo y a someterse subsidiariamente al arbitraje en la forma y extensión que dicho Consejo habría podido establecer. Lo que quiere decir, en términos más concretos, que el aislamiento en que se encuentran numerosos barrios de la capital seguirá por algún tiempo más causando perjuicios inquietantes.

Actitud intransigente

La empresa telefónica, al adoptar esa actitud, en vista de no haber cesado el "sabotage", demuestra palmariamente, según las propias palabras del señor Bullrich, su decisión de no aceptar vías conciliatorias mientras dure la situación de hecho creada, a pesar de lo que en principio resolvió el Consejo del Trabajo sin objeto práctico alguno.

Pero si tal intransigencia ha desnaturalizado el principio de mediación, forzoso es reconocer que el conflicto reviste caracteres de violencia, poco comunes de parte del personal en huelga.

Ante tales hechos, la intervención solicitada al gobierno de la Nación por el presidente del Departamento del Trabajo llega en hora oportuna.

Es menester asegurar, como bien lo dice el señor Bullrich, el funcionamiento normal y regular de los servicios y usar para ello de las facultades que otorgan implícita y explícitamente las leyes 4408 y 11.110, el contrato de concesión y los decretos respectivos y los principios inmanentes de la soberanía en la forma y medida que el Poder Ejecutivo lo considere, teniendo además en cuenta el convenio de la empresa con sus obreros hecho ante el Ministerio del Interior en marzo de 1929 y las leyes del trabajo vigentes.

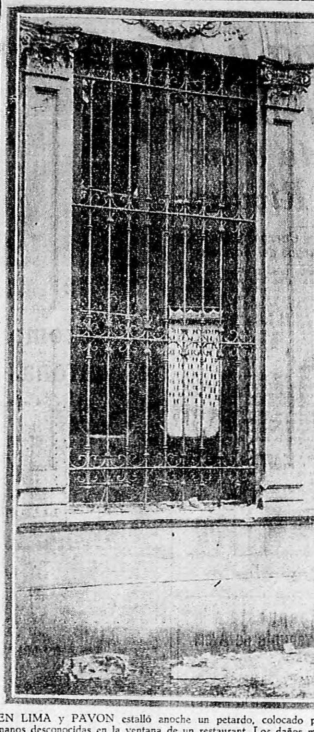
La solución

En lo que respecta al incumplimiento de las leyes obreras, el señor Bullrich seguirá ejerciendo las funciones que le corresponden como autoridad de aplicación (como lo ha hecho hasta ahora) y desde ya se pone a disposición del ministro para realizar todas las investigaciones que crea conducentes a encontrar solución al conflicto actual o a investigar especialmente si se cumplen las citadas leyes y el convenio de trabajo existente, pero es necesario, e imprescindible acaso, que la empresa y los obreros comprendan que el público no puede continuar soportando las consecuencias de ese conflicto, cada vez más concentrado en sus intereses personales.

Necesidad de sancionar leyes

De ahí, quizá, que el presidente del Departamento del Trabajo, antes de terminar su nota, manifieste al ministro que el actual conflicto pone de manifiesto, una vez más, la necesidad impostergable de promover la sanción de leyes de agremiación y sindicatos, de conciliación y arbitraje, de comisiones paritarias y tribunales de trabajo y de contratos colectivos, que al organizar y encauzar el movimiento obrero y patronal en el país, han de permitir sujetar a reglamentaciones preexistentes y soluciones adecuadas y justas los conflictos de trabajo, haciendo imposibles, en el hecho y en lo que se refiere a servicios públicos, la huelga y el "lock out", siempre que, mediante otras reglamentaciones, se asegure, asimismo, al obrero sus condiciones de existencia, su estabilidad en el trabajo, el orden en el mismo y la justicia de las infracciones (leyes de salarios de vida, jubilaciones, escalafón, tribunales disciplinarios para despido, etc.).

Efectos de un Petardo



EN LIMA y PAVON estalló anoche un petardo, colocado por manos desconocidas en la ventana de un restaurant. Los daños materiales se reducen a unos cuantos vidrios y al mármol de la ventana rotos. Las causas se ignoran.

PROTESTA POR EL ATROPELLO DE LA POLICIA LA F. U.

En el Incidente de Ayer Resultaron Varios Contusos, Entre Ellos un Fotógrafo

EL SUMARIO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Ampliando las informaciones sobre el incidente entre estudiantes y policía ocurrido anoche, la Federación Universitaria hizo pública protesta por los procedimientos de las autoridades, elevando los antecedentes al ministro del Interior. Entre los contusos se encuentra el fotógrafo de un diario local. El jefe de policía elevó una nota al ministro de Gobierno pidiendo la instrucción de un sumario por un funcionario ajeno a la repartición.

Las Orcadas Oyeron Anoche la Voz de la Ciudad



CONCURRENCIA AL ACTO de la transmisión a las islas Orcadas

FUE un gran éxito la transmisión especial a los miembros de la expedición científica que se halla en las Islas Orcadas, efectuada anoche en los estudios de la broadcasting L. R. 3, Radio Nacional.

Iniciación del acto

Numerosos parientes y amigos de los seis bravos muchachos, Ernesto Bruns (jefe), Bernardino Mattos, Félix Monti, Juan Carreras, Carlos Lynch y José Bermúdez, concurrieron a la transmisión.

Comenzó H. del Bene, en nombre de Radio Nacional, quien tuvo frases oportunas de aliento para los bravos compatriotas, que por un lapso de un año se internan en la inmensidad de los hielos, en beneficio de la Nación.

La palabra materna

La señora Amelia Monti, madre de uno de los expedicionarios, fué la gran figura de estas transmisiones. Oportuna y sincera, su palabra fué de animación y de aliento para su hijo y todos sus compañeros.

Atilio Zuparo, el destacado animador criollo, cumplió su misión a conciencia, constituyendo con ello la nota de colorido necesaria.

Los artistas participantes

Las orquestas típicas sinfónicas de los maestros Francisco Canaro y Roberto Firpo, ejecutaron, con su habitual maestría, los tangos más en boga, mereciendo los calurosos aplausos de los presentes.

Los más destacados artistas del aire y de nuestros escenarios prestaron su desinteresado concurso y, entre ellos, vimos a Irene López Heredia, del teatro Opera; E. Muiño, del Buenos Aires; dúo Acuña, Díaz, Carlos Dix, Adhelma Falcón, Erminda Lima, A. Diana Lavalle, Mutarelli, Rosa Catá, dúo López-Del Carril y sus guitarristas, La Rosa, Calabró, Uriarte y Di Benedetto, Carlos Iván y jazz Donalt, Elsa O' Connor y Demófilo.

Un vasto programa

Todos los mencionados artistas, que ejecutaron los números de su predilección, alternaron con los familiares y amigos de los miembros que se hallan en Las Orcadas.

El programa, por demás extenso, finalizó esta madrugada, debiendo hacer notar que todos los números se cumplieron felizmente, observándose una organización notable.

La nota emocional no estuvo ausente, tampoco, pues la palabra sentida de los parientes de los muchachos, que están actualmente en Las Orcadas, puso de continuo ese afecto sencillo, que se traduce en las conversaciones familiares.

Pablo y Enriqueta Serrano Fallecieron Hace ya Tiempo

EL señor Benigno López domiciliado en la calle Taff 1792, nos pidió que averiguáramos el paradero de Pablo y Trinidad Serrano. A tal efecto hicimos una publicación, recibiendo hoy una carta susripta por Norberto Serrano, domiciliado en la calle 23 esq. 34, de Mercedes, en la que nos informa que los buscados, tíos suyos, vivieron por espacio de mucho año en Mercedes, falleciendo ambos allí hace muchísimo tiempo.

EN UN SANATORIO AHORCOSE AYER UN ENFERMO

Dicen sus Parientes que Hace Tiempo Había Atentado Contra su Vida

EL SUMARIO

En uno de los dormitorios del Sanatorio Argentino, existente en la calle Rivadavia 5120, un enfermo mental ha puesto fin a su vida. El suicida, Juan M. Silva, tiene parientes en la provincia de Buenos Aires y al internarlo aquéllos, manifestaron que en una oportunidad había intentado eliminarse. Por esa razón, era constantemente vigilado. Sin embargo, Silva, aprovechando un descuido de sus cuidadores, realizó sus propósitos.

Para llevarlos a efecto, ató un extremo de su bufanda a la reja de la ventana y el otro al cuello, ahorcándose. Enterado de lo ocurrido el personal del establecimiento, se dió aviso a la policía de la sección 12a., donde se inició el sumario correspondiente.

ARROJANDOSE DE CABEZA AL POZO QUITOSE LA VIDA

La Miseria y un mal Incurable Determinaron el Espectacular Suicidio

MUJER AGRESIVA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Impulsada por los celos, la mujer Clara María, soltera, disparó un balazo contra su ex amante Antonio Sena, hiriéndolo en el rostro de poca gravedad. El hecho ocurrió en pleno centro.

—En forma espectacular se mató ayer el ciudadano uruguayo Nicolás Campanella, arrojándose a un aljibe. La trágica resolución fué tomada porque padecía una enfermedad incurable. La miseria que rodeaba a su familia formada por la esposa e hijos pequeños, lo abatieron precipitándolo al suicidio.

Cote d'Or Ganó el Clásico Arturo R. Bullrich

Agathaupa y Niño Triunfaron en las Pruebas de los Perdedores

Cote D'Or Batió Ampliamente a sus Dos Unicos Rivales

Segundo fué El Catorce, a Tres Cuerpos y Medio, y Ultimo Signum, a Tres Largos del Segundo

Tocóle el turno a la disputa del premio clásico Arturo F. Bullrich, el que careció hasta cierto punto de interés, debido a la deserción de cinco de los anotados.

Fueron por lo tanto de la partida solamente tres: Cote d'Or, la notable yegua del stud Hilda; Signum, del que se espera una completa rehabilitación, y El Catorce.

Llegado el momento en que los tres competidores efectuaron el paseo preliminar lo hicieron en este orden: el primero en salir fué El Catorce, luego Signum y cerrando la marcha Cote d'Or.

En ese momento eran levantadas las pizarras de la segunda cotización, que señalaba las siguientes cifras:

Signum . .	1211	ganadores
El Catorce.	370	"
Cote d'Or .	2529	"

El desarrollo de la prueba

Poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de disputantes de esta importante prueba.

Cuando ello se produjo, Cote d'Or tomó la delantera seguida de El Catorce y Signum.

A los 50 metros Signum se coloca segundo a medio cuerpo de la hija de Sandal.

Llegados a la vuelta opuesta Signum, exigido a fondo, se coloca a la par de la puntera y trabándose en lucha logra sacarle la punta y asomar el pescuezo a la altura de los 1500 metros.

En los 1400 metros de nuevo la yegua pasa al frente, y ya está Signum completamente agotado por el esfuerzo realizado.

Entraron al derecho y Cote d'Or continúa en amplia ganancia, mientras Signum renuncia a la lucha y El Catorce le saca la segunda colocación.

Cote d'Or cruzó la raya visiblemente contenida por su piloto, con 3 1|2 cuerpos de ventaja y Signum llegó a tres largos de El Catorce.

Primeros	500	mts.	31"
"	1000	"	1' 1"
"	1500	"	1' 33"
"	2300	"	2' 25"
Ultimos	2000	"	2' 7" 1|2
"	1500	"	1' 37" 1|2
"	1000	"	1' 5" 1|2
"	200	"	1' 3" 1|2

Resultados Generales

Corisanda sorprendió a la cátedra en la primera

Solamente dos: Miss Ede y Seguidilla no fueron de la partida.

Dada la señal de partida tomó la delantera Modorra, seguida de Muy Alegre, Bárbara, Gandura, Gola y Corisanda, mientras Dálmata cierra la marcha. A los 200 metros, Muy Alegre pasa al frente seguida de Bárbara, Modorra y Gola, mientras Leguisamo se colocaba quinto.

Así continuaron hasta frente al paddock, donde carga Corisanda para dominar a la puntera por medio cuerpo y a medio cuerpo de ésta se clasificó Alcestes.

PRIMERA CARRERA
Premio J. W. Nash
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 CORISANDA, 50, por Copyright y Cidaris, del stud Walmor, (A. de los Santos), F. Delieutraz (12)	1648	1210
2 Muy Alegre 53|51, J. Chavarri (5)	15259	6935
3 Alcestes 55, E. Lema (2)	3214	1732
4 Gola 50|48, E. Spizzirri (14)	2592	1606
5 Estrellada 53, I. Leguisamo	3995	2185
U Modorra 55, J. Sola.	991	638
0 Dálmata 55|52, P. Pucineri	259	210
0 Goody 55, E. Orduna	1185	652
0 Gandura 53|50 k., T. Albertini	1025	654
0 Bárbara 53, P. Falcón	2603	1430
0 Chorra 50, A. García.	306	150
0 Fiereza 50|48, F. Arbilla	81	67
	33158	17499

No corrieron: Miss Ede y Seguidilla.

Dividendos: de Corisanda, pesos 36.20 y 5.25; de Muy Alegre, 2.55; de Alcestes, 4.25.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 4|5.

La favorita se impuso fácil en la segunda carrera

Nueve de las 21 anotadas no fueron a la pista.

Dada la señal de partida, picó en la delantera Agathaupa, seguida de Bamporosa, Selvática y Your Eyes. Así continuaron hasta junto a las tribunas populares, donde cargó Selvática, presentándole lucha a la puntera, pero sin inquietarla mayormente, ya que la favorita continuó fácilmente en busca del disco, el que cruzó con 2 1|2 cuerpos de ventaja sobre Selvática: tercera fué Bamporosa, y cuarta, Trova.

SEGUNDA CARRERA
Premio Alberto Ortiz Basualdo
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 AGATHAUPA, 55, por Sir Berkeley y Abea, del stud Villanueva B., (N. Moreno), E. Lema (4)	11462	7720
2 Selvática 55|53 k., J. Chavarri (10)	2218	1178
3 Bamporosa 55|53, R. González (19)	2154	1405
4 Trova 55, A. García (16)	873	614
5 Wool 55, A. Lofiego	400	310
0 Migata 55, J. di Palma	1191	649
0 La Garúa 55|54 k., F. Delieutraz	1080	816
U Butáleofú 55 F. Quinteros	1079	580
0 Your Eyes 55 k., A. Lhuiller	425	277
0 Changuita 55, A. Croce	969	584
0 Ratonera 55, Máximo Acosta	7363	4230
0 Confesión 55|54 1|2, R. Fernández	8102	3665
	37816	22268

No corrieron: Biscotela, Nocturna, Zumayita, Cruz del Sud, Buena Ley, Arena, Grand'Un, Cascabelera y Pirula.

Dividendos: de Agathaupa, pesos 5.85 y 2.85; de Selvática, 7.55; de Bamporosa, pesos 6.60.

Respuesta a la Pregunta de Ayer:

El 15 de abril de 1923, Cabari, del stud Jorge A., desmontó a su jockey Adolfo Quinteros y en cómodo galope recorrió la distancia de la carrera, llegando al disco vencedor. Es claro que no se le tomó en cuenta y la victoria correspondió a Nombre, el cual, conducido por J. Garrido, pagó pesos 78.60 a ganador.

Recuerda Usted...
cuál fué el dividendo más alto producido en el Hipódromo Argentino?
MAÑANA SE LO DIREMOS

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'.

Niño adelantó cien metros de su última presentación

Opila, Remy, Massine, Palo Nuevo y Bonete Blanco desertaron de la tercera carrera.

Al darse la señal de partida Presagió fué a la punta, pero inmediatamente Niño pasó al frente seguido de Rouen, Presagio, Lazarillo e Hijoelpueblo.

Entre los dos codos Lazarillo se coloca segundo, tercero va Presagio y cuarto Olvido.

Al entrar al derecho Niño continúa en la delantera y comienza a abrirse, estorbando ostensiblemente a Presagio y Chiripá a quienes corta la atropellada. En esa forma poco limpia ganó Niño. Segundo Presagio y tercero Chiripá; cuarto fué Lazarillo.

TERCERA CARRERA
Premio Manuel Ortiz Basualdo
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 NIÑO, 55 k., por Leteo y Ninive, del stud Alerta, (J. Santestevan), O. Solari (7)	8779	3690
2 Presagio 55, R. Pelletier (4)	14287	7250
3 Chiripá 55, J. Sola (2)	5829	3048
4 Lazarillo 55, P. Falcón (11)	4566	2801
5 Hijoelpueblo 55, Elías Antúnez	13995	7849
0 Rouen 55, I. Leguisamo	9128	4000
U Incivil 55, M. Reparaz	2079	939
0 Olvido 55|54 1|2, J. Ausbruch	378	296
0 Incitatus 55, E. Lema	1349	694
	60380	30597

No corrieron: Opila, Remy, Massine, Palo Nuevo y Bonete Blanco.

Dividendos: de Niño, pesos 12.35 y 4.45; de Presagio, pesos 3.25; de Chiripá, 4.95.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Franco se impuso fácilmente en la cuarta carrera

Solamente tres competidoras intervinieron en la cuarta prueba de la reunin: Efusivo, Bourgeoir y Franco. Ganador resultó Franco, muy cómodamente. Al dar la señal de partida picó en la delantera Bourgeoir seguido de Franco y Efusivo. A los 200 metros Franco pasa a la punta seguido de Bourgeois y siempre último Efusivo.

Así hasta frente a las populares, donde inútiles fueron los esfuerzos de Bourgeoir por darle caza al puntero.

CUARTA CARRERA
Premio José Pacheco
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 FRANCO, 54|52 k. por Alan Breck y Fibra, del st. Los Ases, (B. Alvarez), J. Ausbruch (5)	11990	—
2 Bourgeoir 53, J. Canal (6)	22233	—
3 Efusivo 56|53, T. Albertini (2)	6366	—
	40589	—

No corrieron: Malcriao, Aventino, Baluarte, Piruncho, Versalles, Retrato, Cenit y Oigabién.

Dividendo: de Franco, pesos 6.10 a ganador.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 2|5.

QUINTA CARRERA
Premio Arturo R. Bullrich
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 12.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 COTE D'OR, 53 k., por Sandal y Bourgogne, del stud Hilda, (F. Maschio), I. Leguisamo (5)	30466	—
2 El Catorce 54 k., F. Quinteros (2)	6739	—
3 Signum 58, E. Antúnez (1)	12359	—
	49594	—

No corrieron: Puro Habano, Cruz Diablo, Fígaro, Apple Jack y Juan Copete.

Dividendo: de Cote d'Or, pesos 2.95 a ganador.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'38" 1|5.

SEXTA CARRERA
Premio Leonardo Pereyra
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 SYBIL, 55 kilos, por Picacero y Serpentina, del stud Los Rosales (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	40360	11561
2 Farruca 55, E. Antúnez (6)	11851	4812
3 Sal 55|54, F. Quinteros (8)	10235	4121
4 La Ronda 55, E. Lema (3)	18030	5052
U Silistria 55|54 1|2 k. R. Fernández	4965	1780
	85171	27326

No corrieron: Tronadora, Trompetada y Quemera.

Dividendos: de Sybil, pesos 3.80 y 2.70; de Farruca, 3.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

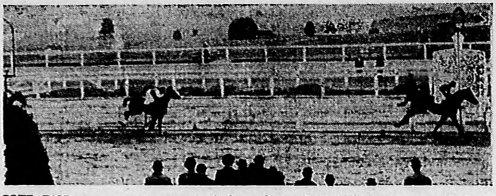
SEPTIMA CARRERA
Premio Norberto Quirno Pizarro
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 LAD, 45 kilos, por The Panther y Luqueta, del stud Bebe, (F. Liceri), M. Acosta (12)	7879	3769
2 Capitano Guli 52, F. Quinteros (7)	26368	6410
3 Guarango 51, P. Falcón (9)	7569	2623
4 Artesana 58, I. Leguisamo (1)	31786	12057
0 Fatal 55, J. Ausbruch	5286	2724
0 Malcriao 49 k., M. di Biase	6065	2461
0 Gin Tonic 46 A. Vidal	8361	3525
	93314	33569

No corrieron: El Machito, Minutero II, Machazo, Vindicta, San Salvador y Sosegada.

Dividendos: de Lad, pesos 21.30 y 7.30; de Capitano Guli, 5.10.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39".



COTE D'OR ganó por varios cuerpos el clásico Arturo R. Bullrich, siendo segundo El Catorce y último lejos Signum, únicoscompetidores de la carrera.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Livorno — Distancia 1300 metros

1 PALOMITA BLANCA 55 kilos, por Rico y Paloma Pará, del stud Champs Elysées (F. Milia), E. A. Díaz	596	164
2 Moratoria 55	233	124
3 Razoo 55	292	132
4 Rojera 55	15	6
0 La Rebelle 55	35	14
0 Ma Blonde 55 (c|Razoo)	—	—
0 Copla 55	27	6
	1198	445

No corrió: Su hija.
Dividendos: Del 1o., $ 3.50 y 2.60; del 2o., 2.80.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'21" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Chester — Distancia 1400 metros

1 LOCOLOCO 50 kilos, por Macón y Locandeira, del stud M. B. (E. Benítez), R. Rodríguez	581	293
2 Suipachero 53 (c|Locoloco)	—	—
3 Mob 53	811	102
4 Zozer 54	1017	534
0 Cabochard 57	203	67
0 Pelo Duro (c|Cabochard)	—	—
0 Divo 51	37	12
	2649	1008

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 7.95 y 3.05; del 3o., 3.05.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Thank Yoy — Distancia 1200 mts.

1 VOLTERETA, 57 kilos, por Air Raid y Marionette, del stud Hampton (R. Núñez), R. Núñez	534	301
2 Rigel, 57	918	384
3 Ladymharia, 57	124	147
4 Entres, 57	144	74
0 Bellaciciia, 57	698	252
0 Rosadeoro, 57	623	264
0 Pepita, 57, (con Voltereta)		
0 Doña Sol, 57	152	98
	3263	1049

Retirados: Messina, Sutileza y Polula.
Dividendos: Del 1o. $ 10.65 y 4.20; del 2o. $ 3.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

CUARTA CARRERA
Premio Petit Be — Distancia 1200 metros

1 EL POLACO 55 kilos, por Zorro Polar y Para Ti, del stud Uruguay (M. Rojas), P. Moreno	1254	438
2 Punzante, 55	1099	410
3 Ricciotti, 55	151	57
4 Caravuelta, 55	132	52
0 Pinchero, 55	66	26
0 Billete, 55	1284	438
0 Guevara, 55	168	70
	3602	1340

Retirados: Ansaldo, El Treinta, Corcel.
Dividendo del 1o. $ 4.90 y 2.70 del 2o. $ 2.75.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'14".

QUINTA CARRERA
Premio Jorge Pacheco — Dist. 1500 metros

1 NIGHT CLUB, por Don Coco y Yegua S. P., del stud Sans Souci (F. Milia), F. Guadalupe	1505	401
2 Platudo, 53	430	90
3 Nobleman, 56	1398	273
4 Martillero, 53	455	135
	4125	899

Retirados: Astillero, Opresor.
Dividendos: Del 1o. $ 3.95 y 2.70; del 2o. $ 5.25.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'32" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio El 13 — Distancia 1400 metros

1 CHULAPA, 52 ks., por Saint Wolf y Chicana (J. Gómez), jockey F. Guadalupe	1636	422
2 Sans Doute 50	260	87
3 Mischieff, 60	1479	355
4 Supremacy, 48	991	306
	4491	1344

No corrieron: Ocoa, Teresa, Sans Patrie, Rosina y Retranca.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3.35; del 2o., 9.40.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 3|5.

Dos Matches Suspendidos por la Lluvia

UNA vez en la cancha de Excursionistas público y jugadores, el árbitro decidió la suspensión del encuentro que debía sostener con Liberal Argentino debido al mal tiempo del campo de juego.

La medida tomada en momentos en que alumbraba el sol, queda plenamente justificada porque, efectivamente, la gran cantidad la gran cantidad de agua caíestado imposible de juego el campo, también poco apropiado para estas emergencias.

La misma medida y por la con respecto al encuentro equipos de Almagro y Sp. Palermo en el field de los primeros.

N. CHICAGO LLEGO RETRASADO AL FIELD Y PERDIO LOS PUNTOS

La segunda división del club Nueva Chicago debía sostener el match preliminar de las primeras con su similar de Barracas Central; para trasladarse al campo de juego de estos últimos utilizaron un camión que quedó prisionero de un charco de agua existente en las proximidades de la cancha de Barracas, lo que originó una pérdida de tiempo suficiente para llegar retrasados a la cita en cinco minutos. El árbitro, también de poca paciencia, optó antes de que éstos llegaran, dar por ganado el match a Barracas Central por la no presentación oportuna de Nueva Chicago. La medida, un tanto apresurada por cierto, tuvo el don de poner violentos a algunos dirigentes del club visitante y jugadores del mismo, quienes increparon en forma violenta al referee por la resolución que consideraron injusta y en desacuerdo con los esfuerzos realizados para salir del "peludo".

Intervinieron varias personas presentes, las que evitaron así que las cosas pasaran a mayores.

Hipódromo de Rosario

PISTA PESADA
PRIMERA CARRERA
Premio Zig Zag — Distancia 1400 metros

1 DON NADIE 56 kilos, por Divo y Tela Vaga, del stud Diana (A. Poggi (h.), J. M. Guevara	184	137
2 Wales 56, J. Barbeito	731	378
3 Britana 54, E. Medina	344	223
4 Coquetón 56, F. Rocco	860	508
0 Fresal 56, F. Brazuma	169	144
0 Matachito 56, R. Manin	327	215
0 Arenga 54, S. Córdoba	33	39
0 Chapucera 54, T. N. Fernández	23	31
	2671	1675

No corrieron: El Criollo, Real y Medio y Toison d'Or.
Dividendos: Del 1o. $ 25.55 y 5.55; del 2o., 3.25; del 3o., 4.20.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'29".

SEGUNDA CARRERA
Premio Zorro Gris — Distancia 1200 mts.

1 LAVALLE 55 kilos, por Pepino y La Estrella, del stud G. Kemmis (A. Tedeschi), J. Vara	1404	409
2 Zamba 53, H. Gómez	194	83
3 Tilma 53, M. Artigas	771	224
4 Bebucha 53, J. Iberra	1496	445
	3865	1161

No corrieron: Don Tomás y Linternazo.
Dividendos: Del 1o., $ 4.85 y 3.25; del 2o., 8.35.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'14".

TERCERA CARRERA
Premio Zagal — Distancia 1300 metros

1 LUGARTENIENTE 56 ks., por Radieux y Luzerne, del stud Santa Inés (N. T. Paiz), N. T. Paiz	1791	632
2 Careta 46, J. Cerecetto	967	243
3 Parleta 45, H. García	864	353
4 Meyao 45, B. Jurado	597	306
0 Barker 45, V. Lapellegrina	335	194
	4554	1728

No corrió: Lobo.
Dividendos: Del 1o., $ 4.45 y 3.—; del 2o., 4.65.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'20".

CUARTA CARRERA
Premio Zizaña — Distancia 1100 metros

1 LAICA, 55 ks., por Pisafuerte y La Iliada, del stud Relámpago (J. L. Claverie), J. Iberra	1117	867
2 Tartanga, 55, J. I. Solís	1028	572
3 Noche Alegre, 55, M. Artigas	104	115
4 Golpea, 55, A. Torres	1144	567
0 Cocea 55, J. Vara	165	131
0 Giovannina, 55, F. Brajunez	192	160
0 Loba, 55, F. Rivera	519	409
0 Mentada, 55, J. Ledesma	259	206
0 Teresa, 55, E. Medina	55	62
0 Urdine, 55, F. Rocco	120	128
0 Vichada, 55, J. Barbeito	296	199
	5029	2416

No corrieron: Esterlina, Idolatrie, Kaiserina, Mudela, Musical, Prendita, Restula, Reposada.

Dividendo: Del 1o. $ 7.90 y 3.10; del segundo $ 3.65; del 3o. $ 10.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'8" 1|2.

QUINTA CARRERA
Premio Juan Terrosa (clásico local) — Distancia 2000 metros

1 FUSILERO, 58 kilos por Polemarch y Falaris, del stud El Drogo (C. Monteverde), J. Ledesma	750	—
2 Micanto 47, B. Jurado	2522	—
3 Parmijo 51, R. Martín	746	—
	4018	—

No corrieron: Marina, Hawai y Cascabel II.

Dividendo: Del 1o., $ 9.40.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'7".

SEXTA CARRERA
Premio Vito Dumas — Distancia 1300 mts.

1 MARUCA 54 kilos, por General Brusiloff y Mad, del stud Alerta (C. Sosa), M. Artigas	2284	1131
2 Sylvia 52, J. Cerecetto	1597	927
3 Bonachona 50, B. Jurado	770	450
4 Cina Cina II 51, Lollegrina	437	348
0 Arga 55, F. Brazuma	136	116
0 Monsens 52, J. Ledesma	339	264
0 Góndola 51, J. Iberra	368	251
0 Lechiguana 51, R. Manin	134	146
0 Esbelta II 50, S. Córdoba	72	92
0 Puntera 49, H. Gómez	442	333
	6379	4061

No corrieron: Hermosura, Bolada, Aldeanita, Catari, Cosenza y Gauchita.

Dividendos: Del 1o., $ 5.05 y 2.60; del 2o., 2.75; del 3o., 3.55.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2200 metros



1 Figaro 60 ks., I. Leguisamo
2 Vindicta 55, no corrió
3 Nutria Blanca 54, F. Delieutraz
4 Sertorious 50, no corrió
5(Madeja 50, no corrió
6(Piruncho 45, no corrió
7 Lagarta 49, no corrió
8 Rústico 49, M. Acosta
9 Millacó 49, P. Falcón
10 Witt 48, A. García

Ganador — Placé
3870 — 1195
Sport del 2o. **3 85**

11 Celemín 47, A. Vidal
12 Goyito 46, no corrió
13 Baluarte 45, no corrió
14 Sovereign 45, P. Ibarra

¿Cuántos Vascos Somos?

Las Mujeres Vascas Hacen un Llamado a sus Compatriotas

Un Vocal de la Acción Nacionalista nos Habla de las Inquietudes de su Patria

"SI ERES VASCO"

La Emakume Abertxale Baltzak — Asociación de Mujeres Patriotas — de Bilbao, cuyo lema es "Odol bat, biotz bat, asmo bat", acaba de hacer un llamamiento a todos los vascos del mundo para que éstos se reunan en un mismo afecto y en un mismo sentimiento ideal de la patria vasca, Euzkadi.

La circular que ha llegado a nuestro país, y que no es otra que la copia de la que se ha distribuído por todos los puntos del orbe donde haya siquiera un vasco, es la que sigue:

"Si eres vasco"...

"Lector de estas líneas: si eres vasco, residas donde residas; si llevas en tus venas sangre vasca y consideras a honra llevar un apellido vasco; si simplemente eres amigo de nuestro pueblo y conoces en aquel donde reside un nombre vasco... estas señoras vascas, que se proponen formar el censo de los vascos residentes fuera de Euzkadi y unirlos en espíritu a los que aquí trabajan por el resurgimiento de la vieja raza, te agradecerán vivamente les ofrezcas tu concurso."

Con un vasco de la Acción Nacionalista

El señor Juan Ceniceros es vocal de la Acción Nacionalista Vasca, entidad que representa en nuestro país al Partido Nacionalista Vasco de Euzkadi.

Con él conversamos largamente acerca del admirable y minúsculo pueblo, que tiene el orgullo de haber dado grandes hombres y haber difundido su sangre de la raza por todo el mundo.

Como todos los vascos, el señor Ceniceros es un gran patriota, y nos habla de su tierra con un entusiasmo y un cariño realmente conmovedores.

Movimiento renacentista

—La Amakume Abertxale Baltzak ha iniciado, en efecto, un simpático movimiento en pro del ideal nacionalista vasco, como parte de las múltiples actividades que realizan ya en ese sentido otras asociaciones de idéntico carácter.

Se trata, pues, de un aporte más a la intensa propaganda que Euzkandi hace en estos momentos, para poner de relieve sus condiciones como pueblo de trabajo y de nobles aspiraciones.

Ello nos habla de que se ha iniciado en el país vasco un movimiento renacentista de grandes proyecciones.

Los vascos y el mundo

—Desde viejos tiempos, la raza vasca viene dando al mundo la contribución de su sangre en la lucha por el progreso y el bienestar humanos.

Del seno de Euzkandi han salido millares y millares de obreros de todos los sectores que, si bien iban a otras tierras en busca de beneficios pecuniarios que colmaran sus aspiraciones de comodidad y desahogo, también iban con sanos propósitos de trabajo y de progreso, en todos los órdenes de la actividad.

La prueba de ello la da la propia historia argentina, en cuyas páginas hay muchos nombres vascos — de vascos o de hijos de vascos — capaces de enorgullecer al más parco de los descendientes de Euzkandi.

No somos ni franceses ni españoles

—Tenemos todavía en contra nuestra una frontera absurda, una doble frontera absurda. Por un lado España, por el otro Francia. Pero nosotros no somos ni franceses ni españoles, somos vascos.

Durante mucho tiempo España ha perseguido en nuestras escuelas y en nuestras universidades el idioma de Euzkandi. En las escuelas donde nuestros niños aprendían el vasco y su gramática, se presentaban maestros castellanos para desalojar a los nuestros e imponer, en nombre del gobierno, la lengua de Castilla que no es ni puede ser la nuestra.

La defensa del Estatuto ante el Parlamento

—Los vascos luchamos actualmente ante el Parlamento español por la defensa del Estatuto, que es la defensa de un comienzo de libertad y autonomía a que somos acreedores por nuestro esfuerzo y nuestra independencia racial.

En Euzkandi hay sociedades de niños de catorce años que trabajan afanosamente en pro de esa libertad, que en vano se empeñarán en negárnosla los representantes de España.

Finalidades del censo de los Vascos

La finalidad que persigue la Emakume Arbertxale Balzak es bien simple. Quiere, como dice la circular, unirnos en espíritu para que seamos fuertes ante los que deben darnos la independencia que reclamamos. Esto por lo que respecta a la fuerza moral. Por lo que toca al número de vascos existentes en el mundo, o sea al Censo de los Vascos, para que se vea claro cuál es la contribución vital que el pueblo de Euzkandi ha dado a todos los países, en todos los órdenes, y para probar asimismo que está en condiciones de gobernarse y engrandecerse por sí mismo, sin trabas y sin fronteras absurdas que desvirtúan su nacionalidad y su potencia racial.

En Chile Aplicarán la Ley Marcial a los Huelguistas

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El general Luis Otero, quien por disposición de la Junta de Gobierno tiene a su cargo todo el personal de los ferrocarriles, ha dictado el siguiente comunicado circular: "La Junta de Gobierno ha ordenado que mientras se normalice el servicio de los ferrocarriles del Estado, el personal quedará bajo las órdenes de las autoridades militares y sometido a tribunales militares.

"En consecuencia, hago saber al personal que ha abandonado el servicio que tiene plazo hasta el domingo próximo a las 10 de la mañana para presentarse al trabajo. El personal de talleres y oficinas deberá hacerlo el lunes en horas reglamentarias. Los empleados y obreros que no concurran a sus labores en el plazo fijado, quedarán de hecho definitivamente separados de sus puestos. Además ordenaré su aprehensión para ser juzgados por los tribunales militares, de los telegrafistas, movilizadores de máquinas, fogoneros, cambiadores, señaleros y demás que tengan ingerencia directa en la movilización de los trenes". — Firmado: LUIS OTERO, general de división.

Boca y River Empaataraon

(Viene de la Pág. 1a.)

ron por igual tanto de un bando como otro.

Los boquenses obtuvieron el primer tanto del día

Habían transcurrido 14 minutos de juego, cuando Dañil cometió foul contra Kuko, cuya pena fué sancionada de inmediato por el referee, encargándose Mariani de ejecutar el tiro libre desde una distancia no menor de 30 metros con un shot bajo y esquinado, que la ball llegó a la red rozando el poste izquierdo, resultando inútiles los esfuerzos de Poggi por evitar la caída de su valla.

Los últimos minutos transcurrieron en forma movida y equilibrada hasta que el juez anunció la terminación de la lucha cuando el score acusaba estas cifras:

RIVER PLATE	Bca. JUNIORS
1	1

VELEZ SARSFIELD Y SAN LZO. DE ALMAGRO NO JUGARON HOY

El Partido Fué Suspendido por el Mal Estado del Field

EL PUBLICO

Después de breves cabildeos entre las comisiones directivas de los clubs Vélez Sársfield y San Lorenzo de Almagro, y una vez llegado Rojo Miró, referee designado para arbitrar el match, previa una inspección del field, el juez mencionado resolvió acertadamente suspender el match, puesto que el estado fangoso del campo hacía imposible la realización del encuentro.

En las tribunas se encontraba una numerosa concurrencia, que pertenecía al club Vélez Sársfield, la que pedía a gritos que se realizara el match, pero Rojo Miró mantuvo su decisión, reafirmada por los dirigentes de ambas instituciones, resolviendo, en consecuencia, no hacer jugar el match.

No Hubo Matches por el Camp. Femenino de Basketball

Sportivo Barracas Cedió Puntos y Flores Themis Llegó Después de la Hora

Con la realización de cuatro matches debía cumplirse esta mañana la cuarta fecha del campeonato femenino de basketball, por la Copa Preparación, organizado por la Federación Argentina Femenina de Basketball. Ninguno de los cotejos anunciados pudo llevarse a cabo ya que los que tenían como escenario la cancha del Club Atlético River Plate, fueron suspendidos porque Sp. Barracas cedió puntos a Mburucuyá, y River Plate clasificóse ganador porque su rival, el "quinteto" del Flores Themis Club, llegó después de la hora reglamentaria.

En la cancha del Club Atlético Unión Telefónica, en Liniers, Ima Sumac debía jugar contra Unión Telefónica, y Patricios contra San Lorenzo, pero por la ausencia del referee, señor Raggi, designado para controlar ambos cotejos, debió-

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

River Plate 1	Boca Juniors 1
Racing	Atlanta
Talleres	Independiente
Huracán	Lanús
Estudiantes	F. C. Oeste
Arg. Juniors 1	Quilmes 1
Tigre	Platense
Chacarita J.	G. y Esgrima
V. Sársfield	San Lorenzo

(Susp. por mal estado del field)

ASOCIACION ARGENTINA

Sección "A"

All Boys	Bánfield
(Suspendido)	
Excursionistas	Liberal Arg.
(Suspendido)	
El Porvenir	Colegiales
(Suspendido)	
Bcas. Central	Nueva Chicago
(Suspendido)	
Almagro	Sp. Palermo
(Suspendido)	

Sección "B"

Del Plata	Sp. Balcarce
(Suspendido)	

El Doctor Matienzo Dió Anoche una Conferencia

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19.

Magnífico acto resultó anoche la iniciación del ciclo de festejos conmemorativos del cincuentenario de la fundación de la sociedad Biblioteca Sarmiento, asistiendo las autoridades provinciales y una enorme concurrencia. Con gran interés se escuchó la conferencia sobre: "La civilización es obra de los pueblos y no de los gobiernos", pronunciada por el doctor José Nicolás Matienzo.

(Impreso en nuestros Talleres Auxiliares, Salta 1919)



AÑO XIX — Nº 6321 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Junio 19 de 1932

TEATROS

AVISOS CLASIFICADOS

Pequeños Chismes Del Cine

¡Qué fácilmente se olvida el público de sus artistas favoritos! Bastan unos meses para que aquellos que escalaron la cumbre de la fama se vean hundidos en el foso anónimo.

• • •

Hubo un galán que tuvo bien afianzadas las riendas de la popularidad. Este actor se llama Charles Ray. ¡Cuántas chicas suspiraron por él...! ¡Cuántos mozuelos románticos envidiaron sus triunfos! Hoy de Charles Ray ya nadie se acuerda. Solamente nosotros que de vez en cuando echamos en cara al público sus veleidades.

• • •

También hubo una chica que se sentó, ayudada por Griffith, en el trono de las estrellas... Carol Dempster... ¿Recuerdan? Era una chiquilla de ojos vivarachos, dinámica, artista... Carol desapareció súbitamente y ya su nombre se ha borrado de los carteles de colorines en todos los cines del mundo...

C. DEMPSTER

• • •

Si con unos fué ingrata la suerte, fué en cambio pródiga con otros. Tal el caso de las dos figuras que hemos citado. Mientras Charles está olvidado y pobre, Carol es rica, millonaria, merced a un casamiento ventajoso.

• • •

Buster Keaton es un gran acróbata. Trabajó muchos años en los circos y daba unas volteretas estupendas. De un salto se ha colocado encima de una pila de dólares y de ahí no se apea ni en broma.

• • •

Los empresarios de cine y sus colegas de teatro se han reunido. Existe un mismo peligro para todos y tratan de estrechar filas en la común defensa. Han discutido caballerescamente y han llegado a un acuerdo momentáneo. Sin perjuicio de que uno y otro bando actúe independientemente en disputa leal para lograr el favor del público.

• • •

Para el director Cecil B. de Mille fué Gloria Swanson la artista más interesante y dúctil de la pantalla. En cambio, fuera de las horas de labor, Gloria es "indomesticable", decía el director. El resultado final fué una gran bronca que alejó definitivamente a ambas figuras. Pudo en Gloria más el mal carácter que su espíritu de artista.

• • •

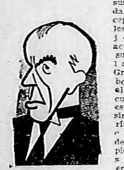
Un ejemplar de CRITICA de ayer, servirá de pase a los talleres de Paramount y a la vez de invitación al banquete con las figuras más destacadas del cine. Son diez "guitas" bien aprovechados.

• • •

La última película de Ruth Chatterton no nos ha convencido. Los directores y las empresas editoras deben cuidar más a sus estrellas.

• • •

El que es un verdadero "tigre" es el actor Lewis Stone. El se destaca siempre por la honestidad de su labor y por sus cualidades excepcionales. El viejo Lewis actúa tan suelto al lado de Greta Garbo como al lado de cualquier estrellita sin categoría. Tiene conciencia de su propio valer y seguridad en sí mismo. Es Lewis Stone uno de los casos raros del cine. Es la figura que no envejece... a pesar de los años.



L. STONE

• • •

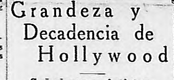
Mañana por la noche se exhibirá gentilmente en el Renacimiento "La Tragedia de la Mina" para los artistas de nuestro teatro. Como si tuvieran ellos pocas tragedias con la crisis teatral y la... rebaja de los sueldos.

• • •

Pero no deben alarmarse nuestros actores y actrices por esta rebajita. A sus colegas cinematográficos allá en Hollywood les han partido por el eje. La disminución de los sueldos a los astros y estrellas ha sido tan gorda que ya ni se divorcian... por no gastar.

Ya no es Hollywood la Meca de Todos los Soñadores





Grandeza y Decadencia de Hollywood

Soñadores y Artistas

YO conocí al Hollywood de la grandeza y al Hollywood de la decadencia. Al Hollywood de la fastuosidad y al Hollywood de la angustia. En sus tiempos más brillantes estos dos aspectos de la ciudad fantástica de las estrellas eran bien visibles, según el lado en que uno se detuviera a contemplarlos. Para cada diez triunfantes había mil derrotados y hambrientos, pero bastaban los triunfadores para que la capital del cine deslumbrara a todos los soñadores del mundo. La gloria era dinero, y gloria y dinero rodaban en las fiestas magníficas, en los palacios exóticos y en las películas fastuosas. La gente que más dinero ganaba en el mundo era también la gente que más gastaba. Y en aquel mareo de millones y de gloria que con la misma facilidad se improvisaban, nadie pensaba en el mañana que podía esconder la sorpresa fatal.

Los hambrientos luchaban para triunfar y a cada instante lo conseguían y los que nunca pudieron salir del montón de los hambrientos, quién sabe a qué rincón iban a dar al fin con sus desvanecidas ilusiones, pero inmediatamente eran substituídos por otros.

Peregrinos

Siempre había en Hollywood peregrinos de todas partes del mundo, entre quince y veinte mil muchachos y muchachas a la pesca del estrellato. Todo era cuestión de suerte simplemente. Ninguna calidad, fuera de la belleza y la originalidad en el tipo, hacía falta para el triunfo. Todo esto aunque parezca mentira, porque la habilidad de los directores, el arte de los fotógrafos y la fantasía de los sastres y modistos, hacían todo lo demás... Y si la nueva figura gustaba, comenzaban a llegar los cheques, cada vez en cifras más largas y en seguida la popularidad hacía del desconocido de la víspera el personaje ante quien todas las puertas se abrían y todos los lacayos se inclinaban.

Esta era la obra de un mago silencioso: el cinematógrafo mudo. Y solamente como cosas de magia era posible creer en aquellas realidades. Pero un día se apareció la viuda y el mayor silencioso dejó de hacer prodigios. La viuda fueron las películas habladas. Y en el preciso instante en que esta viuda estableció su domicilio en Hollywood, Hollywood dejó de ser la meca de los soñadores.

Los primeros desahuciados fueron los extranjeros, es decir, los que no hablaban a la perfección el inglés de los norteamericanos. Y éstos eran miles. Y en seguida comenzó el desbande de los que no sabían hablar bien. Que también eran miles y este fué el más trágico de los desbandes, porque arrasó con la mayoría de las estrellas consagradas, y es que estas estrellas consagradas eran todavía la obra del mago silencioso. Y del tendal apenas si quedaron en pie algunos, nada más, a quienes el terror, por otra parte, apenas si permitía en los primeros momentos desempeñarse con alguna eficacia. De ahí que las películas habladas de la iniciación se arreglaron a base de cantitos y alguno que otro atractivo para la estrella.

Y desde entonces, para triunfar fué necesario tener algo más que una cara y una figura, porque los fotógrafos y los directores y los sastres no podían dar lo que la naturaleza no había puesto bajo el cráneo de cada aspirante, es decir, el talento y el arte. Y sobre el Hollywood de todas las grandezas y de todos los despilfarros, allí donde se despilfarraba la gloria y el dinero a manos llenas, donde por fin, a fuerza de despilfarrar, las mujeres despilfarraban maridos y los maridos despilfarraban mujeres, Hollywood de los divorcios y de la publicidad, se convirtió en una sombra de ciudad gloriosa, poblada de sombras de gloria.

Y como si todo el desastre que para los del tiempo mudo, trajo la invención del sonoro, no hubiera sido bastante, ahora la crisis que abate al mundo, doblemente castiga a los hijos de Hollywood. Se acabaron los largos y magníficos contratos y con la sola excepción de algunas pocas figuras realmente privilegiadas por la fama y el talento, todo el mundo recibe su paga diaria por el trabajo diario y muy pocos saben lo que de ellos será al otro día. Y sobre todo esto, hay que reír y bailar como siempre y como siempre hay que rendir el amargo tributo a la publicidad gastando lo que no se tiene, vistiendo como no se puede.

Por todo esto, cada vez que veo en la pantalla una figura nueva pienso en lo que debió pasar en estos tiempos, para llegar al triunfo. Y por ello también, es que en cada figura nueva, puede admirarse un valor categórico de arte y talento.

Muchas de estas estrellitas de ahora han conocido los viejos tiempos del cine mudo y debieron esperar muchas horas interminables y el derrumbe de todo un mundo cinematográfico, para poder imponerse.

Anna May Wong, la hermosa chinita que en "El expreso de Shanghai" realiza un notable trabajo junto a Marlene Dietrich, solía quejarse en Hollywood de todas aquellas injusticias del cine mudo que a cada instante encumbraba analfabetos. Me acuerdo que una tarde de fiesta en casa de Virginia Valli, en actitud mística, la dulce chinita me decía que se acercaban tiempos de renovación para el cine y que entonces entrarían a tallar solamente los grandes artistas. Y al año siguiente llegó el cambio. De vuelta en Hollywood, no pude volver a encontrarme con Anna, que estaba en Londres luchando con gran éxito por imponerse en Europa. Pero no he olvidado sus vaticinios. Y ahora Anna May Wong, que tiene inteligencia para regalar, está realizando sus sueños de artista y aunque debe limitarse por su raza y su tipo a cierta clase de producciones, en cada trabajo que realiza se conquista un laurel.

Miriam Hopkins, a quien acabamos de ver en "El hombre y el monstruo", es otro magnífico ejemplo de la renovación. Solamente con el empuje irresistible que deriva de las nobles y puras virtudes del arte, puede crearse un personaje tan rico de emoción como el de Miriam en su reciente película.

Y es a base solamente de estas virtudes que ahora triunfa en Hollywood. Y tal debe suceder también en los estudios de Alemania de donde están saliendo novedades de puño. Charlotte Susa aparece con todos los atributos de las nuevas triunfadoras.

Pasarán los días angustiosos del presente y Hollywood volverá a derrochar gloria y dinero a manos llenas. Pero ya no será más la meca de los soñadores, de los simples soñadores. Será la meca de los grandes artistas.

ARTURO MOM.

CHARLOTTE SUSA
ANNA MAY WONG
MIRIAM HOPKINS

Adrian y Greta

Por Nedda Francy

Adrián, el modisto de las estrella de Hollywood, el embellecedor de las Crawfords, las Shearers y de las Davies y muchas veces de los bellos galanes, ha hecho alarde de su ingenio y su buen gusto en la película "Mata Hari".

Adrián ha creado a Mata Hari en su mundo de tejidos y de puntadas, en su mundo de líneas y de colgajes. Adrián ha vestido a Greta Garbo de la única manera posible para que se convirtiera en la fascinante Mata Hari. Greta Garbo, en las manos de Adrián, es la mujer ataviada para todos los tiempos, para todas las épocas, para todas las modas.



N. FRANCY

Tal vez Greta Garbo no debiera vestir nunca para una determinada época. Ella es la mujer del mundo, de siempre y para siempre. La mujer que está en todas partes, en todos y para todos. Por eso Greta Garbo debiera vestir siempre como en "Mata Hari", con ese vestuario inverosímil, sin las medias de todas, sin los zapatos de todas, sin las cosas que llevan todas las mujeres del mundo, aunque llevándolas todas al mismo tiempo.

Greta apenas luce su melena en "Mata Hari". Siempre hay algo que no es precisamente un sombrero o un gorro, que esconde sus cabellos suecos. A veces ese "algo" la hace hermosa. A veces no. Pero no importa. Greta Garbo no existe en ese mundo de blancos y grises para ser bonita. Existe para penetrar en el alma del mundo, para inquietarlo con todo su ser.

Al final de la película, con el cabello completamente recogido en la nuca, tirante, desolado, la Garbo ha dejado empequeñecida la Hari y se yergue magníficamente embellecida por su arte. Un vestido negro la cubre íntegra. No quedan más que sus ojos y su voz. Poco marco necesitó Greta para su más bella escena.

GRETA GARBO

Durante toda la obra usa calzado raro de lamé y lentejuelas y botas de gamuza oscura.

En una sola escena se hace más palpable, más humana, con un deshabillé claro adornado de pieles claras y tiernas. Luego, todos atavíos exóticos, de línea sobria, hechos en terciopelos y en telas metálicas de tonos oscuros. Todos ellos están bordados con metal y piedras, y son de una originalidad y de una línea extraordinarias.

Magníficos modelos de lujosos vestidos de entrecasa, para mis lectoras elegantes; motivos de detalles de buen gusto, para aquellas un poco extravagantes y rebeldes a la tiránica moda.

En fin: armonía, belleza y fastuosidad en el vestuario creado para la Mata Hari de Greta Garbo. Y se ha lucido en ella la fantasía creadora de Adrián, el artista modisto de las estrellas.

Nueva Empresa en el Palais Royal

Desde ayer se ha hecho cargo de la administración y dirección del suntuoso cinematógrafo Palais Royal la empresa Capdevila y Cía., quienes se proponen, según propia declaración, seleccionar el material a exhibirse y tratar de proporcionar al público espectáculos agradables.

Con objeto de cumplir su palabra los componentes de la empresa Capdevila han suscripto los correspondientes contratos con las editoras americanas y europeas que distribuyen en nuestra capital las producciones cinematográficas de mayor categoría.

El Palais Royal está situado en la calle Santa Fe 2450.

"De Pura Sangre" en el Cine Broadway

Clark Gable

Una película cuyo escenario es un hipódromo. Eso es "De pura sangre", producción Metro Goldwyn Mayer que será estrenada el 21 del actual en el Gran Teatro Broadway.

Clark Gable, el nuevo galán exaltado a la primera magnitud en el firmamento estelar al lado de Joan Crawford en "Poseída" y de Greta Garbo en "Susan Lenox", tiene en "De pura sangre" motivo para lucirse nuevamente al lado de Madge Evans, siendo ambos los protagonistas.

Intervienen además en el film la conocida Marie Prevost, el veterano Ernest Torrence y Lew Cody que reaparece luego de haber vivido lejos de los estudios durante más de dos años por prescripción médica.

"De pura sangre" gustará, sin duda, a nuestro público por el asunto que la inspira: carreras de caballos que son tan grande motivo de atracción entre nosotros. No solamente puede apreciarse en la película las carreras como espectáculo sino también la preocupación de los turfmen empeñados permanentemente en el mejoramiento de las razas ligeras así como también las triquiñuelas de los adversarios. Un mundo, en fin, muy semejante al que palpita en nuestro Palermo.

Tratándose de una película de tema tan interesante, claro es que deba figurar un caballo que integre el argumento y que ocupe la atención de los que viven de él y para él: "Tommy Boy", un alazán veloz como el viento que sufre los malos tratos de los especuladores hasta llegar a perder casi su forma para elevarse luego, en buenas manos, a la categoría que le corresponde y que al adjudicarse el Derby en Kentucky, salva su reputación y hace la felicidad de dos seres que han vivido la angustia de su caída y han gozado después con su rehabilitación definitiva.

El Cow-Boy Está Viejo

Por R. González Tuñón

En la época en que las grandes FOX lucían en los afiches de los domingos los nombres de Miriam Cooper, Irving Cummings, June Caprice, Carlyle Brackwell y Monroe Salisbury se perdía para siempre en un recodo de la pantalla, con sus puños ribeteados y su gran sonrisa, el austero cowboy que vino a arrebatar nuestro corazón.

Me acuerdo del William Hart de los cines de barrio cuando la sonoridad de las películas era el rumor de los niños, ávidos, asustados o victoriosos, rumor que llenaba la sala estrecha en cuyo ángulo el piano carrasposo colgaba en la melancolía de su atril la travesura de una mazurka.

• • •

Era el coraje, la displicencia de los jugadores profesionales, la tranquila y varonil fealdad, la severa bondad de sus ojos, en complicidad con el argumento y con el director. Pero esto último no lo sabíamos. Creíamos que alguien tenía la obligación de seguir a William Hart, a su caballo, a sus enemigos, de fotografiar todo aquello y traerlo al cine de nuestro barrio. Cuando la película desenrrollaba su cinta fantástica en la cámara del operador con un ruido de mariposa mecánica, era eso lo real. Y al terminar cada acto, cuando se encendía la luz, era eso el misterio. ¿Así sienten los niños el arte?

Monroe Salisbury, Harry Carey, William Hart.

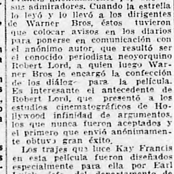
• • •

Ahora lo he visto a William Hart, arrugado, viejo. Con una barbilla sería idéntico al Tío Sam.

Uno piensa que los retratos son muertos. Y todas esas películas olvidadas por ahí, de William Hart, el cowboy poderoso y simpático, feo y triste, ¿dónde amontonan tanta muerte?

• • •

Por medio de un aparato, esas imágenes queridas, esos paisajes hoscos, esas escenas siempre repetidas, ingenuas y mal trazadas, volverían a adquirir vida. Pero el hombre del submundo, vale decir, que continúa conservando algo de su infancia, que aún cree que al terminar, por el pasillo, podría ponerse a aguardar la salida de Bárbara la Marr, de Margarita Clark, de Clara Kimbal Young, lo considera a William Hart muerto ya, lleno de polvo y de recuerdo y de ausencia, como esos retratos familiares que unas veces nos hacen reír y otras veces nos hacen llorar.



"Morocha Peligrosa" en el Cine Astor

Kay Francis

"La morocha peligrosa", primera película de Kay Francis para su contrato con Warner Bros, será estrenada el martes 21 del corriente en el Cine Astor.

El argumento de "La morocha peligrosa" fué enviado a Kay Francis anónimamente por uno de sus admiradores. Cuando la estrella lo leyó y lo llevó a los dirigentes de Warner Bros, éstos tuvieron que colocar avisos en los diarios para ponerse en comunicación con el anónimo autor, que resultó ser el conocido periodista neoyorquino Robert Lord, a quien luego Warner Bros le encargó la confección de los diálogos para la película. Es interesante el antecedente de Robert Lord, que presentó a los estudios cinematográficos de Hollywood infinidad de argumentos, los que nunca fueron aceptados y el primero que envió anónimamente obtuvo gran éxito.

Los trajes que luce Kay Francis en esta película fueron diseñados especialmente para ella por Earl Luick, jefe del departamento de vestidos de Warner Bros, quien contó con la preciosa colaboración de la estrella. La bella Kay Francis asume definitivamente el título de "la mujer más elegante de Hollywood" después de haber interpretado su papel en "La morocha peligrosa", en la cual luce infinidad de elegantes vestidos, entre los que hay de sport, de tarde, de noche, aparte de una buena cantidad de debabillés y pijamas.

Kay Francis manifestó a varios periodistas que la entrevistaron, que el papel de Lois Ames que desempeña en esta película es el más simpático que ha interpretado y que ella siente verdadero cariño por él.

Davis Manners y Kenneth Thompson tienen a su cargo los papeles masculinos principales. Una Merkel, Andy Devine, Claire Dodd y Edward Van Sloan aparecen también en "La morocha peligrosa", producción que ha sido dirigida por el conocido "metteur" alemán William Dieterle.

"El Expreso de Shanghai"

"EL Expreso de Shanghai", la película Paramount que tanto éxito obtuviera con motivo de su reciente estreno, pasará a ocupar la cartelera del Real Cine, a partir del jueves 23 del corriente.

Un argumento original y de rigurosa actualidad, un reparto selecto y una dirección eficaz, hacen que esta película sea una producción perfectamente equilibrada y de muchísimo interés.

Marlene Dietrich tiene a su cargo el papel principal, secundada por Clive Brook, actor a quien han admirado numerosos aficionados entre el público porteño, por la sobriedad de su trabajo y la distinción de su figura.

Warner Oland, Anna May Wong, Gustav von Seyffertitz, Emile Chautard, Louise Closer Hale y Lawrence Grant, actores todos de bien ganado prestigio, completan el elenco.

La dirección se debe a Josef von Sternberg, que hace gala en "El Expreso de Shanghai" de gran originalidad y buen gusto.

El anuncio de la reposición de "El Expreso de Shanghai" en el Real Cine, donde se exhibirá a precios populares, será, indudablemente, bien recibido por el público amante del cine, ya que esta película ha constituído un gran éxito en la actual temporada.





MARLENE

"Una Hora Contigo"

UNO de los últimos estrenos en el Gran Cine Suipacha, donde "El hombre y el monstruo" está obteniendo actualmente un significativo éxito, será "Una hora contigo".

Película es ésta que está llamada a ser uno de los acontecimientos cinematográficos del año. Por esta razón: figuran en ella Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald, la famosa pareja que hizo de "El desfile del amor" un suceso sin precedentes en los anales del cine hablado.

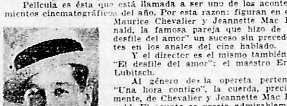
Y el director es el mismo también de "El desfile del amor": el maestro Ernst Lubitsch.

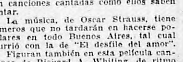
Al género de la opereta pertenece "Una hora contigo", la cuerda, precisamente, de Chevalier y Jeannette Mac Donald. El asunto se presta admirablemente para que ambos artistas puedan lucirse en situaciones de comedia amable, un tanto picaresca, y matizar la acción con canciones cantadas como ellos saben cantar.

La música, de Oscar Strauss, tiene números que no tardarán en hacerse populares en todo Buenos Aires, tal cual ocurrió con la de "El desfile del amor".

Figuran también en esta película canciones de Richard A. Whiting, de ritmo fácil y pegadizo.

"Una hora contigo" reune, pues, factores que permiten vaticinar ya uno de esos éxitos memorables que ocurren de tanto en tanto en la cinematografía.





CHEVALIER

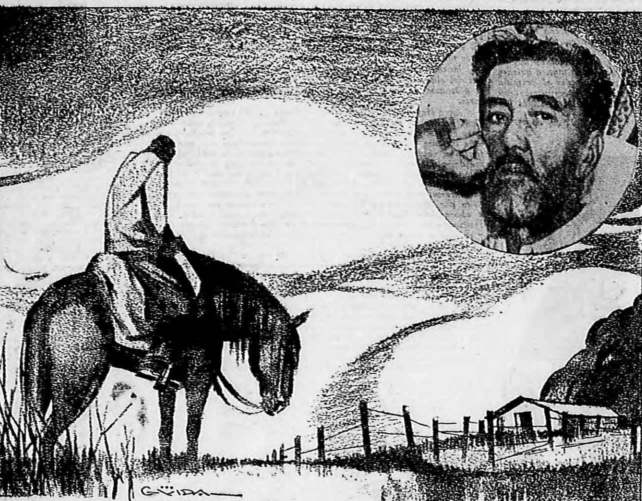
Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

LOS TANGOS DEL RECUERDO

"Cha Digo... con los Amigos!" es un Tango Amargao del Viejo Nava que Suena Como Látigo en las Conciencias

Desde su Lecho de Dolor, el Anciano Compositor de "El Carretero" nos Envía un Ejemplar del Tango Para que su Glosa en Nuestras Páginas Avergüence un Poco a sus Numerosos "Hermanos"

"Los Amigos que Ayer me Pidieron Todo, Hasta mi Corazón... Hoy me Resultan Más Inútiles que el Ombligo", Nos Dice Don Arturo Nava, Rubricando Irónicamente su Desengaño Final



En el perímetro miserable de una pieza oscura y sucia de un departamento central, con la cédula del desalojo bajo la almohada y un gran desengaño sobre el corazón, el anciano compositor criollo, Arturo de Nava, abandonado y pobre, pasa los días más tristes de su vida.

El patriarca austero y noble de nuestra música popular, cuya vida alborea casi con sus primeros acordes, se halla enfermo, herido de muerte en la más sórdida y espantosa de las miserias.

El, que fuera siempre un generoso cultor de la amistad, y vivió derrochando a manos llenas el caudal inagotable de su cariño, hoy se halla aislado, solo, en medio de su infortunio, sin que una sola mano se haya extendido para encontrar la suya...

El parpadear del espíritu

Y sin enojarse con nadie, sitiado por la miseria, pero con la dignidad que siempre acompañó su vida, hoy se dirige de nuevo a esta casa, donde siempre sus voz encontró un eco, enviándonos un tango suyo, publicado hace tiempo, cuyo motivo tiene frente a su desgracia y a su abandono una irónica y trágica actualidad.

¡Cha digo... con los amigos! el tango que Arturo Nava compuso en horas felices, hoy en el ocaso de su existencia, arrumbado por aquéllos, que lo halagaron y olvidado de casi todos, es un latigazo sonoro sobre muchas conciencias.

Nada, ni nadie puede justificar la actitud egoísta del olvido, frente a la vejez y a la enfermedad de este gran espíritu, que vivió siempre animado de buenos sentimientos y a quien espoliaron en sus composiciones muchos millonarios analfabetos.

Homenaje merecido

Nuestro ambiente teatral y musical, fértil y generoso siempre para el reconocimiento altruista a todos, debe rendir al anciano compositor, el homenaje que éste justicieramente se merece.

La figura del viejo Nava, a quien rodea una extraordinaria simpatía popular, merece más que nadie la sanción espiritual de un homenaje y la ayuda material de un beneficio.

Nadie que haya conocido al viejo Nava, podrá faltar a esa función, que, quizá, tenga la prestigiosa virtud de hacer modificar en el anciano compositor el concepto que tiene de la amistad, mientras cincha penosamente los últimos días de su existencia fecunda, que es casi toda la historia de nuestra música popular.

Algunos Pocos

SABEMOS que algunos pocos de los muchos amigos del popular compositor criollo Arturo Nava se hallan ocupados desde hace tiempo para realizar el beneficio que nosotros sugerimos.

La simpática y generosa iniciativa, a pesar de haber tropezado con muchos inconvenientes, se va a realizar en los primeros días del próximo mes en el Teatro Nacional.

Nada mejor que ello para poder testimoniar al anciano músico enfermo la enorme simpata popular que lo acompaña en el ocaso triste de su vida.

AUTORES

"Te falta carpeta" es el nombre del tango de que son autores Barcia y Reparaz, integrantes del dúo nacional del mismo nombre que actualmente actúa con éxito por el micrófono de L. R. 7., Radio Buenos Aires.

El motivo popular de la letra, como así también lo agradable de la partitura, harán bien pronto que "Te falta carpeta" alcance pronta difusión, lo que por otra parte premiaría la labor entusiasta y feliz de estos dos noveles autores que se han iniciado con auspicioso éxito con los valores "Deseos" y "Mi tierna madrecita".

"Te falta carpeta", aparecerá a la venta en breve.

Música Popular Porteña

NOVEDADES

Un tango de Tuegols. — Rafael Tuegols, el joven y difundido compositor, publicó por intermedio de la Editorial Perrotti, un tango de esos de hacha y tiza, verdaderamente melodiosos y originales.

Acompaña a la buena partitura una letra de Nicodemo Galíndez. Muestra este autor un buen sentido de los temas populares y una apreciable corrección en la factura de sus versos.

El tango, que se llama "Va el resto", está obteniendo un éxito merecido por las cualidades que acabamos de destacar.

"Amarguras de Amor". — Francisco Grillo firma la música y Cándido Velazco la letra del bonito vals cuyo título nos sirve de epígrafe.

Música modesta, sin grandes alardes técnicos, cumple bien su finalidad de bailable.

Y los caracteres lánguidos de su melodía le dan un colorido sentimental muy interesante.

Un fox-trot de Grillo. — Con letra de V. Fernández Lobera, el trabajador músico Francisco Grillo publicó un fox-trot titulado "Príncipes".

Música meritoria, para ser realizada por un argentino, consigue un pronunciado ritmo que desvirtúa un poco la cargada melodía.

Cabe alabar en Grillo las posibilidades que demuestran en su temperamento estas excursiones por el difícil mundo de la síncopa.

"Yo quiero un tango". — Firman el tango cuyo título nos sirve de epígrafe, dos jóvenes autores: José L. Calcina y Romeo O. Zaccaro.

La letra no se levanta ni una pulgada de los temas y módulos vulgares de nuestra endeble poesía popular.

La melodía también es de corte común.

LOS DISCOS

TIPICOS

Cortando Camino. — Adhelma Falcón ha interpretado para los discos Brunswick este vals. La poderosa calidad de voz de la popular Adhelma ha conseguido efectos vocales muy interesantes.

Acompaña esta grabación un foxtrot titulado "Un beso y a dormir". La línea melódica de esta música, que es sumamente agradable, ha sido bien asimilada por la Falcón. Las inflexiones y matices que le ha prestado hacen de este foxtrot una buena demostración de que este género yanqui comienza a encontrar cultores discretos en nuestro medio.

Aquel Nocturno. — Para la marca Víctor, Francisco Lomuto y su orquesta típica, ha impreso un par de tangos muy apropiados para la danza. Se titulan "Aquel Nocturno" y "Amargor". En ambos el disciplinado conjunto de Lomuto ha realizado una excelente labor. Las diferentes partes que componen ambos trozos están selladas por un constante equilibrio. De esta manera, la orquesta consigue sobreponerse a los temas que no son de gran originalidad.

Una grabación de Julio de Caro. — El conjunto que dirige Julio de Caro y al que debemos grabaciones de la calidad de "La Revancha" (Brunswick), acaba de imprimir para la misma marca un tango, "Taponazo", que se resiente de cierta languidez, de una falta de expresión, que no ha [illegible] salvar la disposición instrumental de Julio de Caro.

DE CARO Y LOMUTO

Acompaña este disco una discreta ranchera titulada "Remolacha", de compás movido y buen colorido musical.

El tango "Desconfianza". — Adolfo Carabelli y su típica han grabado para la Víctor el tango "Desconfianza". Pertenece esta producción a la que comunmente se oye en materia de tangos. La orquesta defiende todo lo que puede la pobre línea melódica e introduce variaciones que no alcanzan a modificar el tono lánguido y vulgar de "Desconfianza".

Un vals, ejecutado por la misma orquesta acompaña este tango. Se titula "Cuando miran tus ojos".

JAZZ

Dos ejecuciones de Lee Sims. — Dos interpretaciones del gran pianista americano Lee Sims han sido grabadas por la marca Brunswick. Se trata de dos fantasías de jazz donde el ritmo no es continuo y la técnica general de esta clase de música se ha estilizado considerablemente. La parte principal está a cargo del piano, pero contiene también un fondo orquestal, que opera a manera de telón de fondo, exceptuando los contados momentos en que avanza al primer plano. Las composiciones a que nos referimos se titulan "Contrastes" e "Improvisaciones" y componen un disco de gran formato.

Brunswick trata de llenar de esta manera el vacío de piano de jazz que se notaba en las últimas ediciones. Ya abrió camino con las versiones de "Who" y "Me estás enloqueciendo", debidas al inteligente solista argentino Ricardo Antín, de cuyas grabaciones ya hemos tenido ocasión de ocuparnos.



CARABELLI Y SIMS

"Yes, Yes" por la Carabelli. — Debemos destacar esta grabación de Adolfo Carabelli. No es común que en nuestro ambiente se logren interpretaciones de jazz como la que nos ocupa. "Yes, Yes", fox trot de contextura simple, ágilmente rimada ha recibido de Carabelli una justa y matizada grabación, que ha editado la casa Víctor.

Toda la primitiva alegría y como simple exaltación que componen esta melodía, ha sido conservada por Carabelli. El mismo estribillo en castellano está colocado con arte y precisión.

Acompaña al fox trot que acabamos de nombrar un movido paso-doble titulado "Coplas y Toros".

Dos valses. — La marca Víctor, ha impreso dos valses ejecutados por la orquesta que dirige Leo Reisman, el director que actuaba en "La canción del Ritz".

Uno de ellos se titula "Algún día te encontraré" y es original de Noel Coward. Se caracteriza por su extrema y como abandonada lentitud. La matización instrumental evidencia una labor ceñida, trabajada en extremo.

Acompaña esta grabación otro vals, "Paraíso", también ejecutado por Leo Reisman.

Robert Lortat, el Gran Pianista Francés, Debuta el 22 en el Odeón

El extraordinario virtuoso del piano, Robert Lortat, debutará el miércoles 22 del corriente en la sala del teatro Odeón.

Se presenta a nuestro público con un atractivo programa, íntegramente dedicado a Chopin. Con la ejecución de trozos de este gran maestro romántico, que Lortat domina a la perfección, el artista francés, como es su costumbre, conversará acerca de temas relacionados con el arte musical.

Conoceremos dos aspectos bien característicos de la personalidad de Lortat. Uno será su arte exquisito de pianista, ese arte que provocó la admiración de genios de la talla de Paderewski. El otro matiz es su capacidad para develar, en amables charlas, toda la naturaleza íntima de la personalidad y la técnica de las grandes figuras musicales.

Esperamos que el día anunciado, en el Odeón, se dará cita el público entendido, quien encontrará en Lortat, en todo su apogeo, el magnífico intérprete que las grabaciones y las consagraciones norteamericanas y europeas han querido bautizar con el nombre bien significativo del "pianista del siglo".

Sobre todo, cuando su debut se hace con el anuncio de obras de Chopin, genio de una finura tal, que sólo maestros de la capacidad técnica y expresiva de Lortat pueden interpretar.

El recital-conferencia de Robert Lortat, fórmula original que le pertenece, comprenderá, aparte de las espirituales charlas del maestro, 12 ejecuciones de Chopin, entre las que se cuenta la maravillosa Sonata (Poema de la muerte) y el Estudio (Revolucionario).



Concierto de R. Bolognini

EN la mañana de hoy, el prestigioso concertista Remo Bolognini ofreció su cuarta audición de violín en el Grand Splendid Theatre.

Fácil es presumir el éxito que alcanzó por la nueva demostración de su delicado arte que nos brindó el gran artista, no sólo por el brillo que caracterizó a las anteriores, sino por obedecer al pedido que formularan al señor Bolognini los directores de los principales establecimientos porteños de enseñanza musical, a fin de que ofreciera un concierto dedicado a los alumnos de los conservatorios de esta capital.

Esta es, sin duda, una nueva consecuencia de las extraordinarias condiciones del artista argentino, cuya presentación entre nosotros después de su exitosa jira por el exterior constituyó todo un acontecimiento, que llevó a sus tres primeros conciertos a lo más granado de nuestra sociedad y mundo artístico, que culminó en su última audición con la presencia del presidente de la República, general Agustín P. Justo.

Remo Bolognini ofrecerá su cuarto concierto en el Grand Splendid Theatre, el domingo 19, a las 10 y 30 horas, a precios populares, bajo los auspicios de la empresa Max Glücksmann, que lo hiciera retornar al país contratado para llevar a cabo la serie que se está cumpliendo.

Charlo y Los Suyos

CHARLO, APARECE AQUI acompañado de sus guitarristas. Su nombre, como cantor, es actualmente uno de los más difundidos de los que actúan en las radios e imprimen discos. Se ha impuesto ampliamente en el consenso popular y sus interpretaciones justas y equilibradas le han valido un renombre merecido.

Consejo a los acatarrados

Al parecer el resfrío es una ligera afección sin consecuencias. Pero hay que tener presente que el resfrío es vía de entrada a las más peligrosas enfermedades. Por eso los médicos aconsejan tratarse inmediatamente del siguiente modo:

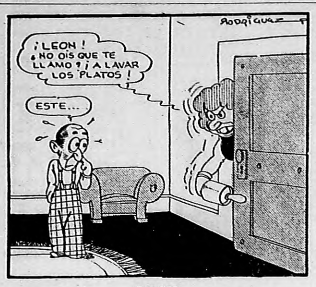
Tómese 3 o más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de leche bien caliente, con lo cual se evitan las peligrosas contingencias y se obtiene rápido alivio.

Los que quieran acelerar el tratamiento tomen también las pastillas de tomillo erytroso, ideales para tomar en la calle, en el trabajo, etc. El precio del tomillo erytroso es muy módico en toda farmacia.

Pida gratis un folleto a Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Nombres de Varones



LEON

☆ ★ ☆

EL PLATO ROTO

Los chinos juran rompiendo un plato que les entregan en el momento de realizar ese acto. Los pedazos son arrojados al aire, al tiempo que el chino expresa: "Digo la verdad". Al caer los trozos, el juez contesta: "Si no dices la verdad, serás roto como el plato". Después de lo cual los chinos dicen verdad... o mienten, según sus conveniencias.

☆ ☆ ☆

Lámpara Maravillosa

Hace algunos años un sabio austríaco presentó a la Academia de Ciencias de Viena una lámpara cuya luz estaba exclusivamente compuesta de microbios luminosos. Esta lámpara era un frasco de vidrio en cuyo fondo había una capa de gelatina con salitre sembrada de microbios radiosos. Con esta lámpara se podía leer y escribir perfectamente y se consideró de gran utilidad para trabajar en las minas sin temor a las explosiones de grisú.

"Carne de Gallina"

La sensación llamada de "carne de gallina", es uno de los varios signos del miedo en la especie humana, y es completamente análoga al erizamiento involuntario de los pelos o de las plumas en muchos animales cuando se hallan en peligro.

☆ ☆ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Me baño con agua fría.

☆ ★ ☆

Unas y Otros

LAS PERSONAS MAS ENTENDIDAS EN LABORES DE AGUJA EN TODO EL MUNDO SON LAS MUJERES RUSAS Y LOS HOMBRES JAPONESES.

★ ★ ★

Miradas de un Bizco

Ningún hombre nos parece tan grande como el que nos pisa un pie.

★ ★ ★

ANTES Y DESPUES

Se ha observado que los pechadores bajan la voz cuando piden un favor. Y elevan el tono cuando no se les concede.

☆ ☆ ☆

DIA DE LLUVIA

Si usted coloca su paraguas en un paragüero, es indicio de que va a cambiar de propietario.

* * *

Devolverlo, originalidad.

* * *

Si lo abre bruscamente en la calle, quiere decir que los ojos de algún transeúnte corren peligro.

* * *

Prestar un paraguas, inconsecuencia.

* * *

Tapar a un amigo con un paraguas indica que dos personas van a mojarse.

EL GENIO

Tolstoi y Goethe no pudieron obtener título académico porque siempre salían reprobados en los exámenes de la Universidad. Por el mismo motivo no pudo ingresar a la Escuela Normal Superior de París el gran literato Fernando Brunetiere.

☆ ☆

PRECAUCIONES



—De este modo, señora Pique, si los bandidos vienen a secuestrarnos al niño, se llevarán a mi hombre.

☆ ★ ☆

Un Reino por Trampas

Teodoro, rey de Córcega, allá por el año de 1740, notó que sus súbditos lo tenían entre ojo y, temiendo ser asesinado, se escapó a Inglaterra, donde de inmediato fué preso por deudas, encerrándosele en la "King's Bench Prison". Poco después murió y se le enterró en la Parroquia de Santa Ana, en Westminster, y en su epitafio se hizo notar que allí descansaba Teodoro, condenado por insolvente, el cual cedió el reino de Córcega para uso de sus acreedores.

☆ ☆ ☆

Pequeño Lapsus

EN CIERTA OPORTUNIDAD UN DIARIO ANUNCIO EL FALLECIMIENTO DEL ESCRITOR MARK TWAIN. EL HUMORISTA ENVIO UN TELEGRAMA AL DIRECTOR CONCEBIDO EN ESTOS TERMINOS: "RECTIFIQUE USTED LA NOTICIA DE MI MUERTE. SE HA EXAGERADO UN POCO".

☆ ★ ☆

VIEJOS AMIGOS

La recién casada sufrió un desvanecimiento cuando el invitado al banquete de bodas se levantó y dijo: "Es para mí un honor brindar por la novia, a la cual conozco desde hace cuarenta y cuatro años.

TARZAN Y LOS HORMIGAS No. 43

por Edgard Rice Bu.

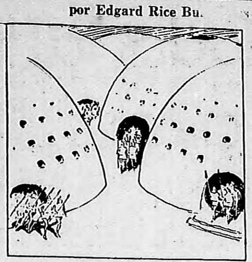


En Trohanadalmakus, la ciudad de los hormigas, el hombre mono dormía en un lecho de hierbas al pie de un árbol que se alzaba en las afueras de la ciudad. Al aplicar el oído al suelo, le llamó la atención un ruido extraño. Parecía proceder de las entrañas de la tierra. Era indeciso y lejano. Pero, a los oídos de Tarzán, fué algo que interrumpió la normalidad de los ruidos nocturnos. Tuvo, debido a eso, importancia suficiente para despertarle en mitad de su tranquilo y apacible sueño

Despierto, se dió cuenta de que el ruido se producía en la superficie de la tierra, probablemente a distancia no muy grande, y que se acercaba rápidamente. Se levantó entonces, a toda prisa. La cúpula que habitaba el rey Adendrohahkis se hallaba a cien yardas de distancia y hacia ella se dirigió el hombre mono. A la puerta estaba un pequeño centinela. "Dígale a su rey — le manifestó el hombre mono — que Tarzán ha oído el ruido de muchos antílopes que vienen galopando hacia la ciudad, con hostiles guerreros".



Aparecieron un oficial y varios soldados. Al ver a Tarzán se detuvieron. "¿Qué pasa", preguntó el oficial. "El invitado del rey dice que oye que se acercan muchos guerreros hostiles", contestó el centinela. Tarzán indicó la dirección de donde llegaba el ruido. "¡Los veltorismakusianos!", exclamó el oficial. Dió rápidas órdenes e hizo despertar al rey. Mientras se cumplían las órdenes que había dado, montó en su cabalgadura y fué a dar aviso de lo que pasaba, a otros puntos de la ciudad.



Jinetes y soldados a pie, se congregaron ordenadamente. Todo movimiento se hizo con precisión militar, pues todas las unidades estaban bien adiestradas para realizar el plan de defensa. El cuerpo principal de caballería se movió hacia el Oeste, con la infantería de ataque. Una reserva importante quedó en la ciudad. Entre estas tropas se situó el rey de los hombres hormigas para poder dirigir con mayor acierto y enterarse de todo lo que pasara en la defensa de la ciudad.

LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO

por Segar









BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

ME PARECE QUE RULITO SOSPECHA QUE LO ESTOY ESPIANDO...MIRALO...MIRALO, ROSALINDA... ¿NO TE PARECE QUE SE ESTÁ HACIENDO EL OSITO?

HASTA AQUI, YA NOS HA TRAIDO 108 PESOS... ¿QUÉ ME DECIS DE ESTO?

ENTRE LOS BILLETES QUE TRAJO EL NENE HAY ALGUNOS MUY USADOS PERO BIEN PLANCHADOS. ¿NO SERÁ QUE LOS ANTIGUOS INQUILINOS ESCONDIERON DINERO POR AQUÍ? AQUI HAY UNA HENDIJA.

PERO TIMOTEO, ¿TE HAS VUELTO LOCO?

ESTOY TRATANDO DE DESCUBRIR LA FUENTE DE RIQUEZA DEL NENE, ROSALINDA! CREÍ QUE AQUÍ HALLARÍA ALGO, PERO NO HAY NADA...

DESDE ESTA MAÑANA VENGO GOLPEANDO LAS PAREDES PARA VER SI HALLO UN PUNTO HUECO, PERO INUTILMENTE. Y TENGO QUE SABER DE DONDE HA SACADO RULITO ESOS 108 PESOS, AUNQUE ENVEJEZCA EN LA BÚSQUEDA!

TAP TAP

HASTA AQUÍ LO CIERTO ES QUE HAY UN MISTERIO EN LO DE LA PLATA DE RULITO.

JIMMY MURPHY 4-23

DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MOLTGROSS







PODRIA YO ESCRIBIR UN LIBRO.

ES LA UNICA SUBSTITUTA QUE PUDE CONSEGUIR POR ESTA SEMANA QUE ESTARE AUSENTE.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

por Clif Sterrett





¡OH! LA NOVIOS DI POLLY

KENNETH COOPER VENTRILOCUO

ESTA NOCHE TEATRO OPERA

DIJATE DI MORTIFICARTES PIR ESO. TINGO UNA GERMEN DI IDEAS.

¿POR QUE TE LLAMO JACOBO, ASHUR? ¿ESTÁ ENFERMO?

NO ME SORPRENDERIA. DIJO QUE TENIA ALGO ASI COMO UN GRAN GERMEN.

CLIFF STERRETT 10-8-

POCHITO QUIERE SABER

por Pim





DEL PROLOGO DEL LIBRO: "INTRODUCCION A LA COSMOGRAFIA".-

"COMO ESAS PARTES (EUROPA, ASIA Y AFRICA) HAN SIDO BASTANTE EXPLORADAS Y LA OTRA PARTE (AMERICA DEL NORTE Y DEL SUR) HA SIDO DESCUBIERTA POR AMERICO VESPUCIO, ME PARECE QUE BIEN PODEMOS LLAMARLE "AMERICA".-

EL MAPA IMPRESO POR RINGMAN IBA ACOMPAÑADO DE UN FOLLETO TITULADO "INTRODUCCION A LA COSMOGRAFIA", EN EL QUE DABA EL NOMBRE DE AMERICA POR PRIMERA VEZ A LA TIERRA EN QUE HABITAMOS.-



Hubo Estrenos de Exito en la Opera y el Avenida

Un Film Hablado y Sonoro Fué Llevado a la Escena por E. Suárez de Deza

Irene López Heredia Puso Toda su Gracia y Habilidad de Intérprete al Servicio de la Original Pieza

"LA princesa del marrón glacé", pieza en tres actos original del autor argentino radicado desde hace tantos años, y al parecer definitivamente, en Madrid, fué presentada anoche en la Opera por el conjunto de Irene López Heredia. Es una obra que tiene gracia. ¿Suárez de Deza ha querido demostrar que así como el teatro ha podido meterse en el cine desde que éste es "hablado y sonoro", también el cine puede ser llevado al teatro? Si es así, Suárez de Deza ha acertado. Y si solo ha querido brindar al público un rato de distracción con una pieza amable y original, ha acertado también.

Hablado y sonoro

"La princesa del marrón glacé" no podría ser encuadrada en ningún género de teatro; y así lo debe haber querido su autor, pues definió su obra como film. Es en efecto un film, perfectamente trazado sobre el molde de las producciones cinematográficas norteamericanas, que da la impresión de ser jugado ante la cámara. Y como todo film, es un poco comedia, un poco pochade y un poquito también opereta: llevando todas estas características amalgamadas con justo sentido de mesura y dirigidas hacia el logro de un efecto cinematográfico que obtiene con facilidad. Sus personajes se mueven como los de la pantalla; son de cine sus situaciones y no faltan ni los efectos sonoros.

IRENE L. HEREDIA

Son estos algunos graciosos numeritos de canto a la manera de los que suelen intercalarse en las películas y una orquesta oculta que se oye durante casi todo el segundo acto. Y, desde luego, todo termina con el inevitable y prolongado beso final... Después del beso, una sorpresa de efecto, que es uno de los hallazgos felices de la comedia: A escena y sala completamente obscuras, aparecen tres grandes letras luminosas: FIN.

Ambiente del cine

Arturo, hijo de Lady Merton, con muchos cuartos de nobleza pero pocos "cuartos" en los bolsillos, se ha casado con Dorotea, una joven cuya situación está exactamente en contraposición: mucho dinero — millones — pero una educación tan "terre-a-terre" que hace quedar mal al pobre Arturo ante su familia. Es Dorotea una mujer que no se ocupa sino de la cocina y de las aves de corral y — como calidad descollante — se dedica a la fabricación casera de dulces, siendo los marrón glacés su especialidad. Por esa causa, y por la rancia nobleza de su esposo, la llaman "la princesa marrón glacé".



M. ASQUERINO

No pudiendo soportar las vulgaridades de su esposa, Arturo, después de una discusión, hace abandono de la casa. Como Dorotea le ama, quiere reconquistarlo para sí, y con este fin recurre — con la complicidad de una prima cuyas veleidades literarias la llevan a arquitectar un hábil truco — a los servicios de una "profesora" de belleza y buenos modales.

Esta transforma a la inocente Dorotea en una "vampiresa". La prima comedida le hace creer a Arturo que ha llegado a Londres — lugar de la acción — una hermana de Dorotea, actriz famosa de Nueva York. Naturalmente, esta hermana no es sino la misma esposa de Arturo al cual es presentada, ya completa la transformación, en un cabaret. Allí, mientras Dorotea — que ahora se llama Esther, inicia su ataque amoroso, suceden la mar de cosas raras.

La acción se complica en forma más que cinematográfica con la intervención de nuevos personajes. A esta "Esther" se le aparece un marido, hermano de... Adolphe Menjou, con el cual se casó en Nueva York... Se descubre que este es otro truco, debido esta vez a Arturo que está enamorado de su mujer y feliz de volverla a hallar bajo esa nueva personalidad: y entre movidas escenas que dan lugar, como en el cine, a que sean "pasados" varios cuadritos de música y canto, llegamos al tercer acto, en el cual "Esther" vuelve a ser Dorotea y a gozar de la apacible vida conyugal, pues Arturo la quiere como antes...

Nada y todo

No ha pasado nada, pero el actor ha logrado a satisfacción todo lo que se proponía. La comedieta es un verdadero film moderno; superficial, frívolo hasta que se quiera, pero ameno, lleno de gracia que surge espontáneamente de sus situaciones jocosas; original en su realización y todo buen gusto y finura en los medios empleados. Es una pieza, en resumen, que agrada e interesa por novedosa; y que trae, también, algo nuevo al teatro frívolo: esa su estructura cinematográfica que tan rara resulta en la escena — aunque, si bien con otros medios, algo análogo se haya intentado antes— y que anoche sorprendió gratamente al público de la Opera, el cual recibió la novedad con toda simpatía.

Los mejores intérpretes

La original y bonita pieza halló los mejores intérpretes en el conjunto de Irene López Heredia.

Esta fina y culta actriz, supo encontrar todos los matices que la interpretación del personaje a su cargo — Dorotea — exigían, y agradó por la comicidad leve y a un tiempo intencionada de que hizo gala. Correcto Asquerino en su papel de Arturo; muy eficaz Adela Carbone, así como María E. Pallarés; y ajustado en su labor todo el reparto.

Fué Ofrecida una Novedad en el T. Mayo

"Los Verderones"

La compañía de revistas modernas que actúa en el teatro Mayo, ha estrenado ayer la "Apuesta cómico-lírica", original de Francisco de Torres y Antonio Paso, con música del maestro Jacinto Guerrero, denominada "Los verderones".

En esta oportunidad los autores han perdido la "apuesta". "Los verderones", cuenta con un libro enclenque y una de esas partituras que el prolífico compositor español realiza sin esfuerzo y menos atención, plagiándose a sí mismo.

La supuesta lucha entre los miembros de un club feminista y los de otro formado por galanes irrestistibles, da margen al desarrollo de tres cuadros abrumadores que no acusan ninguna situación planteada con inteligencia. El diálogo ha sido realizado aun con menos ingenio y no logra provocar interés ni con los "chistes" de doble sentido que revelándo pésimo gusto, se le han intercalado.

Estamos acostumbrados a ver la forma irreverente con que presentan en Buenos Aires algunos elencos las obras del repertorio de género chico español. Muchas veces la modestia con que las circunstancias obligan a poner en escena las piezas, mueven a una tolerancia de la que el comentarista no puede sustraerse.

Pero la forma como se presenta en el Mayo el espectáculo a que nos venimos refiriendo, colma el límite de lo tolerable.

En primer término cabe consignar la indisciplina del conjunto que cuenta con algunas figuras de prestigios bien ganados, tales como Rosario Sáenz De Miera y Carmen Manrique. La más absoluta desorganización reina en el escenario, la letra es improvisada frecuentemente por los intérpretes, los cuales menos listos que el público no logran oir al consueta, que va enterando del libro al espectador, las "bailarinas" no mantienen ninguna unidad, los esfuerzos del maestro son inútiles para lograr sonoridad de la orquesta...

El público que asistió al estreno de "Los verderones" evidentemente no se ha divertido. En cambio no podrán decir lo mismo los elementos que componen el conjunto y muy particularmente el cuerpo de baile hispano-criollo. Las caras musias de la platea contrastaban con las de los alegres artistas del Mayo.

Bueno es que haya un respeto para el expectador. Ofreciendo espectáculos como el de "Los verderones", se ahuyenta más aún a ese público que viene demostrando tan poco interés por el teatro.

Y en estas actitudes lamentables debe buscarse la razón del fracaso de ciertas temporadas...

Aplaudióse Ayer una Opera y un Ballet en el T. Colón

Dirigió "I Pagliacci" el Maestro Calusio y "El Pájaro de Fuego" Juan José Castro

En segunda función de abono a sábados, representáronse anoche, en el Colón, el drama lírico de Leoncavallo, "I Pagliacci", y el ballet "El pájaro de fuego", de Igor Stravinsky, en el que está esbozada la ulterior evolución del gran músico, que culmina en "La consagración de la primavera" y "Bodas".



F. CALUSIO

"I Pagliacci", obra que por prestarse al lucimiento de los intérpretes y por su trama teatral conserva sus atractivos populares, tuvo anoche un buen reparto y, a no mediar el hecho de hallarse en una mala noche — sin duda, indispuesto — el tenor Lauri Volpi hubiera resultado brillante, pues la escena fué bien servida y la orquesta contó con la dirección de un maestro de la calidad de Ferruccio Calusio, cuya labor eficientísima en los ensayos transformó la orquesta. El maestro argentino, quien comparte con Panizza un puesto honroso en la escena lírica mundial, tuvo, pues, un debut digno de su merecido prestigio.

Entrando al análisis de la labor interpretativa, destacaremos la actuación de Víctor Damiani, quien cantó el prólogo con propiedad, destacando sobria y elocuentemente sus detalles, y tuvo a lo largo de los dos actos, en su doble personificación, momentos muy felices, como cantante y actor.

JUAN J. CASTRO

Lauri Volpi, por las razones apuntadas, no se destacó como otras veces, por la prodigalidad de su voz. Hubo vacilaciones y decaimientos en su labor, y algunos instantes felices que bastaron para conquistarle al auditorio, pronto al aplauso en esas "escenas de bravura" que el incansable tenor afronta tan gallardamente. Así en el "Vestigiubba", expresado con tanta vehemencia en la voz como en el gesto y con el habitual golpe de pie en el tablado...

Isabel Marengo dijo su parte con acierto, poniendo al servicio de su frívolo personaje su voz de grato timbre y su buena escuela. Carlos Morelli, en el papel de Silvio, y Luigi Nardi, en el de Peppe, completaron dignamente el conjunto.

El coro actuó vocalmente bien y con el escaso dinamismo de siempre en las escenas de multitud. Todavía no se ha logrado en el Colón que eviten amontonarse ante las candilejas y que se maquillen según la obra representada, para no ver los mismos rostros en cada ópera.

Los egipcios de Aida tienen las mismas facciones que los montañeses de Italia o los nobles de Francia, de cualquier época...

Los decorados siempre, con algunos arreglos felices, dieron una buena impresión, sobre todo la barraca de circo del segundo acto. Es de lamentar que fueran mal iluminados. La orquesta respondió ampliamente a la experta batuta de Calusio, brindando un excelente trabajo.

A continuación se ofreció, como queda dicho, "El pájaro de fuego". María Ruanova, que el año pasado se reveló en ese mismo ballet, reeditó su loable creación de "el pájaro": Dora del Grande actuó con su acostumbrada eficacia en el de "la bella princesa" y Boris Romanoff, director del cuerpo de baile, animó la figura del "príncipe Iván", con la maestría que lo caracteriza.

Francisco Gago y el cuerpo de baile, eficaces, pero sin lograr el brillo de otras veces.

El "ballet" fué presentado con los hermosos decorados y trajes de Bilibine. Juan José Castro compartió con Romanoff los honores de esta parte de la velada que fué recibida gratamente por el auditorio.

Llegan Varios Concertistas al Teatro Opera

Mañana llegarán a nuestro puerto músicos de mucho prestigio en los centros artísticos mundiales: los componentes del Cuarteto de Londres y el gran pianista polaco Mieczyslanv Munz.

La primera de las organizaciones musicales acaba de lograr grandes éxitos en las principales ciudades brasileñas y ofrecerá entre nosotros varios conciertos en el teatro de la Opera.

El pianista Munz, que viene precedido de gran fama, también dará una serie de audiciones en el escenario antes aludido.

"L.A. O.C.A." Fué Bien Recibida por el Público

La Nueva Pieza de Muñoz Seca y Pérez Fernández Fué Estrenada Ayer en el Avenida por la Compañía García León-Perales

UN público numeroso acudió ayer al Avenida para presenciar el estreno de una comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "L. A. O. C. A." que tiene, además del atractivo que le confiere la fama de gracioso propia de sus autores, el no menor de haber sido "pateada y silbada" en Madrid, con un criterio político de actualidad.



MANUEL PERALES, Socorrito González y García León, en el primer acto de "L.A. O.C.A."

Individualismo integral

Este hecho queda explicado con decir que "L. A. O. C. A." (Libre Asociación de Obreros Cansados y Aburridos) toca el tema del agro español y plantea la hipótesis de que un marqués terrateniente cede un lote de terreno a los obreros que están bajo su jurisdicción, obligando a todos a cultivar por sí mismos el suelo y prohibiéndoles contratar los servicios de otras personas. Pronto se cansan los obreros de sentirse propietarios sin ninguna de las comodidades burguesas, renuncian al "individualismo integral" y se apresuran a volver a manos de los primitivos propietarios de los lotes repartidos.

Razones, Fallas y méritos

¿Cómo un pueblo conmovido por una revolución de izquierda podría aplaudir esta pieza arbitraria y enérgicamente derechista?

Aparte de su mérito o falla como pieza de intención política, así sea levísima, esta nueva comedia de los dos Pedros tiene el valor de lo construído con habilidad, dialogado con soltura y abundantemente salpicado de chistes y expresiones jocosas, destinados a sostener el interés de ese público que festeja las agudezas cuando se le brindan claras y las busca cuando se esconden.

El primero y parte del segundo acto consiguen el propósito que pueden haber perseguido los autores pero, a partir del segundo y casi todo el tercero, pesan al público las escenas por su ninguna novedad, falta de movimiento y valores escénicos.

Animadores

De los intérpretes, felices todos, puede elogiarse la acción de Socorrito González en un papel sentimental que dice y anima con inteligencia. Laura Alcoriza eficaz, graciosa; Rosario Sánchez, aplomada, simpática y cómica, y Mercedes Soto, correcta y capaz de concentrar el interés general, fueron las artistas que mejor impresión produjeron.

García León y Manuel Perales, en personajes ajustados a sus posibilidades, se lucieron, así como también lograron merecidos aplausos Tino Rodríguez, Antonio Gaudín, Leandro Alpuente y Víctor Martínez Casado.

Los decorados muy aceptables.

Una Nueva Revista se Ofrece en el Onrubia

En el teatro Onrubia, donde viene actuando con éxito la "gran compañía de revistas modernas españolas", se ha presentado una nueva pieza —de las mismas características de las anteriores— debida al maestro Alonso, y cuya letra pertenece al binomio Lozano-Arroyo, es decir, los autores de "Las cariñosas", esa alegre pieza que tanto éxito acaba de obtener en la misma sala. Entre los 8 cuadros en que se divide la revista presentada, hoy algunos, de música, que pueden considerarse aciertos en su género. Tales, por ejemplo, los titulados "La capa española", que canta Soledad León acompañada eficazmente por las segundas tiples y otras figuras del conjunto, y "El turquestán", en que María Esther Gamas se luce en un agitado baile más o menos oriental, pero de mucho efecto escénico.

Igualmente eficaces algunos bailes de conjunto y aquellos en que interviene el coreógrafo Sosoff con su pareja, una bailarina que sustituye a Dorita del Monte —separada del elenco— y cuyo nombre no figura en el programa.

En cuanto al libro, la producción es inferior a otras de los mismos autores, pero la interpretación de Arsenio Perdiguero y sus colaboradores llega a dar a las situaciones aquella comicidad que a veces carece la letra. Con las figuras nombradas, fué muy aplaudida la vedette que recientemente se agregó al conjunto: Sarita Gouthier.

M. de Monterrey

BAILARINA GITANA, cuyo debut tendrá lugar esta noche en el Casino Pigall, donde también se presentan las orquestas típica criolla Canaro y la Brullo Jazz

Quieren Hacer una Experiencia En el T. Apolo

Funciones Popularísimas

LA empresa del Teatro Apolo teniendo en cuenta la crítica situación económica del momento ha resuelto poner sus espectáculos al alcance de todo el mundo, realizando una serie de funciones populares, tan populares que podrán adquirirse dos plateas con lo que vale hoy una de estas localidades.

Olinda Bozán quiere comprobar si efectivamente el público no concurre al teatro por ser un espectáculo caro, o si el teatro no interesa como diversión. Nosotros agregaremos que faltaría averiguar si lo que ya no interesan son las obras del tipo explotado hace tantos años en los escenarios de género chico.

En cualquier forma hay tanta generosidad en el gesto de la gente del Apolo, como [illegible].

Pocas son las empresas dispuestas a ponerse en contacto con la realidad. Hagamos votos todos los que nos interesamos por las cosas de la escena para que esa realidad no sea tan amarga...

La primera de estas funciones populares del Apolo se realizará pasado mañana con un programa variado preparado expresamente para esta circunstancia.

"Tu Recuerdo", es un Tango Interesante

Carlitos Marín y Carlitos Alippi, han Conseguido con él un Exito de Sencillez y de Emoción

PREPARAN OTRO

Carlitos Marín y Carlitos Alippi, acaban de estrenar un tango titulado "Tu recuerdo" que ha entrado con pie derecho en el público.



C. MARIN

De letra y música interesante y fácil, sin rebuscamientos, han logrado efectos que permiten afirmar que el nuevo consorcio dará producciones interesantes.

Muchachos jóvenes ambos, tienen un vasto campo a recorrer en esta clase de producciones cuyo primer éxito común inicial los destaca para un futuro no lejano como dos buenos autores, comprensivos como los que más, de nuestra popular música, que, pese a lo que se diga en contrario, gozará por mucho tiempo del favor del público cuando ellas llegan al corazón siempre sencillo de las gentes.

C. ALIPPI

Esta producción será grabada en discos, lo que sin duda es un acierto ya que "Tu recuerdo" es uno de los más bonitos tangos que hemos tenido ocasión de escuchar.

Marín y Alippi, que como jóvenes, tienen el fervor de surgir por propios merecimientos, están trabajando actualmente otra nueva producción del mismo género con un gran entusiasmo y del que sus autores nos anticipan su propia superación.

Función en Honor de Ricardo Rojas en el Teatro Liceo

"La Casa Colonial"

Con motivo de llegar a las 30 representaciones consecutivas su obra "La casa colonial", estrenada con buen éxito por el conjunto de Eva Franco, la función que se ofrecerá esta noche en el Liceo será en honor del autor de la producción, Dr. Ricardo Rojas.

Las representaciones de la pieza del prestigioso literato han constituído uno de los acontecimientos más interesantes del año teatral y ha llevado a la sala del Liceo nutridos y calificados auditorios.

Será ésta la última noche en que se representa "La casa colonial", figurando desde mañana en el cartel nocturno la comedia de Berton y Simon, "Zazá", estrenándose a fin de semana la anunciada pieza de Francis de Croisset.

Ha Sido Renovado el Cartel del T. Cómico

El Conjunto Cicarelli-Busto-Mutarelli Realizó Una Labor Empeñosa

Una honda decepción ha provocado en todos aquellos que bregan por la elevación artística de nuestra escena, el estreno del sainete "Al gran bonete...?" efectuado ayer en el Teatro Cómico por el elenco Cicarelli-Busto-Mutarelli.

PEPITA MUÑOZ

No es que la pieza desentone dentro de la producción ofrecida habitualmente en nuestros escenarios de género chico. Ella es una más entre las que pasan por las carteleras sin pena ni gloria, una más calcada en los moldes de este sainete criollo tan mal querido por los autores y del que éstos tanto exigen.

Produce esa decepción la circunstancia de que la obra esté suscripta por un autor prestigioso, que ha estrenado entre nosotros meritorios trabajos logrando significativos éxitos de crítica con piezas de la calidad y tono de "Saverio", "¿Quién es el loco?" y "La juventud de Lorenzo Pastrano". Nos referimos a Rafael Di Yorio quien presenta bajo su responsabilidad el nuevo sainete ya que su colaborador Alberto Dublin carece de antecedentes en nuestro teatro.

Mal haríamos en juzgar esta pieza independientemente de los antecedentes con que cuenta su autor, antecedentes a los cuales él — necesario es decirlo — no ha hecho honor.



PACO BUSTO

Cuando el teatro se debate en una crisis que no tiene solamente carácter económico resulta intolerable que uno de aquéllos en quienes se reconocen aptitudes y probidad artística se pase con armas y bagajes al poblado campo de los autores comerciales que, protegidos con el argumento — desgraciadamente no del todo inexacto — de que "el público quiere reir", parecen empeñados en hundir cada vez más en el desprestigio a nuestro teatro popular.

"Al gran bonete...?"

"Al gran bonete...?" cuenta con una trama insustancial que transcurre en el interior de un hotel al parecer de campaña, cuyos patrones confían en un mozo hábil en lides amorosas para mantener y acrecentar su clientela. Este personaje pintoresco, protagonista de múltiples incidencias, nutre de materia cómica al sainete, contribuyendo a provocar hilaridad las actitudes grotescas de los hoteleros —un ruso y un italiano— víctimas del robo, que se culpan mutuamente, el cual está relacionado con los amores que mantienen los hijos de ambos propietarios.

Un diálogo sin vivacidad y poco ingenioso, el ritmo lento que lleva la acción diluída a lo largo de los dos cuadros, resta eficacia a la pieza, que cuenta con un intermedio tan incomprensible como injustificado por su realización.

El animoso conjunto del Cómico puso al servicio de la pieza todo su entusiasmo y obtuvo en mérito de su actuación personal, que el sainete satisfaciera en parte su propósito festivo.

Su labor es plausible mereciendo el más amplio elogio tanto Paco Busto como sus colaboradores Gregorio Cicarelli y Félix Mutarelli.

Carola Smit, Angela Cuenca, Pepita Muñoz, María Esther Lagos, Roberto Salinas y demás participantes del reparto unieron su esfuerzo al de los titulares del elenco, logrando finalmente que la pieza fuera recibida cordialmente por el público.

Debut de un Elenco en el Teatro Nuevo

Hoy debuta en el Nuevo, el elenco israelita que encabeza Joseph Buloff y Luba KaKdison, dando a conocer en la función de la tarde, la obra de F. Lange, "La rueda embrujada" y por la noche la de Sverdling, "El meterete", producción en que esta pareja de intérpretes realiza una interesante labor.

L. KADISON

Este conjunto se propone desarrollar una larga temporada, en el curso de la cual pondrá en escena, entre otras, las siguientes piezas: "El falso Mesías", "El cantar de la tristeza", "Cadenas", "El avaro", "Los días de nuestra vida", "Celos" y "Millones".

Las Novedades que se Preparan para la Semana

En el curso de la semana próxima será renovado el programa de varios teatros, que, siempre en busca del interés del público, siguen ofreciendo novedades con asiduidad poco plausible.

Los dos elencos de comedia en tres actos llevarán a su programa producciones extranjeras. En el Ateneo, Enrique De Rosas dará a conocer la pieza de Luigi Chairelli, "Volver a vivir", y en el Liceo, Eva Franco la comedia de Francis de Croisset, traducida por Francisco Collazo, con el título de "La mujer que tu serás..."

La compañía española de comedia García León-Perales prepara "Los hijos artificiales" y "El padre alcalde", de Muñoz Seca y "El tío catorce", de Pedro Pérez Fernández. El conjunto del Mayo prepara la opereta del maestro Lleó "La república del amor", a estrenarse el miércoles y el reestreno de la humorada del maestro Luna, "Ojo por ojo", que subirá a escena el viernes.

ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON
Cerrito y Tucumán, U. T. (35), Lib. 2164
HOY DOMINGO, a las 15, 3a. matinée de abono: LA BOHEME, ópera en 4 actos de Puccini, con Isabel Marengo, Adelina Morelli, Lauri Volpi, Damiani, Di Lelio, Baccaloni, Bacciato y Palai. Director, Franco Paolantonio.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 85; id. altos y baignoire, sin entr., 60; id. cazuela, sin entr., 55; id. galería, sin entr., 15; platea, 16; cazuela 1a. fila, 10; id. 2a. fila, 10; id. 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id. 2a. fila, 8; id. 3a. fila, 7; galería alta, 4.50; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 4; id. a cazuela, 3; id. a tertulia alta, 3; id. a paraíso, 2. Las localidades están en venta desde hoy a las 10.

APOLO
Corrientes 1366, U. T. (38), Mayo 4938
Cía. Olinda Bozán. — Hoy, a las 15: LA RIVAL DE GRETA GARBO. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.30:
LA MUSICA DEL RIACHUELO
El gran éxito del día. Canciones, bailes e hilaridad, en una hora de neto ambiente boquense. A las 17.15 y 22.15: TRIUNVIRATO ESTA DE FIESTA. Hay calefacción.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448, U. T. (35), Mayo 4688
Cía. israelita de operetas Mijal Mijalesko. — Hoy, a las 15.30 y 21.30, grandioso éxito de este afamado actor en la lujosa opereta: LA ULTIMA DANZA.

ATENEO
Cangallo 937, U. T. (35), Libertad 1316
Cía. Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, matinée popularísima: SOMBRAS CHINESCAS. Platea, $ 2; tertulia, 0.70. A las 18: GIACOMO. A las 22: SOMBRAS CHINESCAS. Platea, $ 3; tertulia, 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295
Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 15.15, matinée popular: MARIQUILLA TERREMOTO. Platea, $ 1.50. A las 18 y a las 22: LA OCA. Platea, $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 462, U. T. (31), Retiro 2177
Cía. realista y revistas picarescas. — Hoy: UNA MUJER PERDIDA y la revista picaresca: DETRAS DEL BIOMBO. $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053, U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO-ALIPPI
17.20 y 22.20: POLITICA CRIOLLA; 18.30 y 21.10: JUANA Y JUAN; 23.30: LA CHINA DOMINGA. Platea, $ 1.20.
Martes 21, estreno: PABOLO ANDONIO.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, matinée a las 15: EL CASAMIENTO DE CHICHILO y EL CABARET MONTMARTRE. A las 17.15 y 22.15:
EL CASAMIENTO DE CHICHILO
A las 18.15, 1.15 y 23.30:
EL CABARET MONTMARTRE
Cuarteto vocal "Cobian". Tangos, valses y rancheras a 4 voces.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2109
CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI
Hoy, a las 18.30 y 23.20:
AL GRAN BONETE...?
A las 21.15: SE ASEGURO Y... SONO.
A las 22.15: UN ATORRANTE DE LEY.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450, U. T. (31), Retiro 5379
Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FEMINA
Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7920
Cine realista y revista de género alegre. — Hoy: BAJO LA MASCARA DEL PUDOR y la revista cómica: DESNUDA EN INVIERNO. Entrada, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67) Floresta 8858
Cía. Pomar-Ruggero. — Hoy, a las 15, 18.20 y 22.20: LA BANDA DEL REGIMIENTO. A las 16 y 21.10: 2'37" 1|5. A las 17.15 y 23.20: FACHA TOSTA.

FLORIDA
Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 5154
Espectáculos realistas para mayores solamente. — Hoy: MADRES QUE ACUSAN Y DEPRAVACION. Entrada, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291
Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15: LA CASA COLONIAL. A las 18: ZAZA, notable interpretación de Evita Franco. A las 22, función en honor del Dr. Ricardo Rojas, 30 y última representación de su obra:
LA CASA COLONIAL
Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882
Gran compañía de revistas, con Libertad Lamarque, León Zárate, The Marvels and Miss Cooke. — Hoy, a las 17.15 y 22.20: ¿QUE HACEMOS CON EL EMPRESTITO? A las 18.30, 21.15 y 23.30:
RISAS PORTEÑAS
Lujosas revistas de actualidad. Espectáculo rigurosamente familiar.

MAYO
Av. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 2680
Compañía de revistas modernas. — Hoy, a las 15.30, 17.30 y 21.20: LAS NIÑAS DE MIS OJOS. A las 15.30 y 22.25: EL SANATORIO DEL AMOR. A las 18.30 y 23.30: LOS VERDERONES.

NACIONAL
Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0816
Conjunto artístico nacional. Dir. Empr. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.20, 21 y 23.20:
LA MUCHACHADA DEL CENTRO
y
ORQUESTA CANARO
A las 22.15:
LEÑA VERDE

ONRUBIA
Victoria 1398, U. T. (37), Rivadavia 5510
Revistas modernas españolas. — Hoy, matinée 15.30, vermouth 18.30 y noche 22.30, grandioso éxito: EL GALLO, revista vodevilesca, cómica, familiar y amena. Platea, $ 1.50. A las 17.15 y 21.30: LAS CARIÑOSAS. Platea, $ 1.

OPERA
Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 0531
Cía. española Irene López Heredia. — Hoy a las 15: LA DIOSA RIE. A las 18, 9a. de abono: UNA AVENTURA DIPLOMATICA. A las 21.45: LA PRINCESA DEL MARRON GLACE. Platea: matinée y vermouth, $ 4; noche, 3.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6073
Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 15.15, 17.15 y 22.20:
A JUSTO LE QUEDA GRANDE...
A las 16.15, 18.30, 21.20 y 23.25:
¡SI LAS MUJERES VOTASEN!
SOFIA BOZAN - PEPE ARIAS
IBIS BLASCO
Espectáculos estrictamente para familias.
Jueves 23, estreno: ¿BUENOS AIRES CON CAMISA NEGRA?...

SMART
Corrientes 1283, U. T. (35), Libertad 2592
Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 15.10, 17.20 y 22.20, éxito:
EL TREN 48
A las 16.10, 18.30, 21.10 y 23.20, la revista política y de actualidad:
BANCO NACIONAL DE PRESTAMOS

2. Cinematógrafos
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7643
Hoy, gran matinée a las 14.30: Cómicas, informaciones, EL REY DE LOS GARRONEROS y PARIS-MEDITERRANEO. Platea, $ 2. Vermouth, a las 18.30: PARIS-MEDITERRANEO, el film de la alegría y del amor. Platea, $ 2. Noche, a las 21.30: LA TERNURA, la comedia del alma. A las 23: PARIS-MEDITERRANEO. Platea, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345
Direc. A. Alvarez. — Hoy, continuado de 14 a 20. A las 14: Films cómicos; 16.10 y 18.45, John y Lionel Barrymore, en: ARSENE LUPIN; 15.40 y 18.20, éxito de la Jazz de los Estudiantes de Hollywood; 17.20 y 18, Zasu Pitts y Thelma Todd, en: AL PARQUE FALTA GENTE. Noche, a las 20.50, Variedades sonoras; 22: AL PARQUE FALTA GENTE; 22.30: La Jazz de los Estudiantes de Hollywood; 22.50: ARSENE LUPIN.

CINE PARIS
Suipacha 153, U. T. (35), Libertad 0792
Hoy, a las 15.40 y 17.50: Variedades sonoras; 16.40, 18.30 y 22.45, gran éxito de la notable producción de arte:
LA CANCION DEL PAYASO
Adaptación de la novela de Henry Falk. A las 21.15: LA BARRA DE BUBUL, por el famoso actor Milton. Matinée, sección selecta o noche, platea $ 2.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. — Hoy: ESTA NOCHE O NUNCA, por Gloria Swanson; 24 HORAS, por Clive Brook; CON EL AMOR NO SE JUEGA, por Sidney Fox.

2. Cinematógrafos

ELECTRIC
Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1846
Hoy, a las 16, 18.30 y 23: HAZTE RICO PRONTO, p. William Haines; 14, 17.30 y 22: DE CASORIO, p. Laurel y Hardy; 14.50 y 20.40: FRUTA AMARGA. Precios pop.

GAONA
Gaona 3263, U. T. (59), Paternal 2551
A las 14 y 20.45: LA JAULA DE ORO (parlante), por Jean Harlow; EL TORRENTE (parlante), por Monte Blue; EN POS DEL AMOR (parlante), p. W. Powell.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746, U. T. (31), Retiro 5541
Hoy, a las 14, 18 y 21: Variedades; 15.15 y 21.50: EN POS DEL AMOR, por W. Powell; 16.30, 18.30 y 22.50: EL PUEBLO RUGE, p. James Cagney y Joan Blondell. Matinée: platea $ 1.50; pullman $ 1. Vermouth y noche: platea $ 2; pullman 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133
En continuado desde las 15; R. Colman, en: EL JARDIN DEL PECADO; A. Menjou, en: JURABAN OLVIDARLA; y FRESEDO. Tarde y noche, $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0997
Hoy, a las 16.15, 18.40 y 23:
BAJO FALSA BANDERA (B-24)
con Gustav Frolich y Ch. Susa, la nueva estrella enigmática, extraña y fascinante. A las 14, 17.45 y 22.30: Variedades; 14.50 y 21: CAMINO AL PARAISO, por L. Harvey y H. Carat. Platea, $ 2. Martes: FORASTEROS EN HOLLYWOOD, por George Sidney y Ch. Murray.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195
A las 16.25, 18.30 y 23, el gran éxito del año, la superproducción Paramount:
EL HOMBRE Y EL MONSTRUO
p. Fredric March y M. Hopkins. ¡La película más sensacional de 1932!; 15.40, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: PETIT CAFE. Matinée, $ 1.50; selecta o noche, completa, $ 2. En venta las localidades desde las 11.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0805
Hoy, a las 10, concierto de Remo Bolognini. A las 14.15 y 22: Cómicas; 16.30, 18.30 y 22.30: MATA - HARI, por Greta Garbo y Ramón Novarro.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114
Calefacción. — A las 15.30, 18.30 y 23, a precios populares: EL CONGRESO BAILA, por Lilyan Harvey; 17.10 y 21.30: ENTRE DOS MUJERES, por Annabella.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936
Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.20, estreno exclusivo:
FRANKENSTEIN
(El autor del Monstruo). Un drama candente de pasión y emociones. A las 17.30 y 22.20: GUERRA DE CUARTEL, notable film cómico; 15 y 21.15: EL TARTAMUDO.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31) 5815
Hoy, a las 15, 18.20 y 23: EL PERFUME DE LA DAMA DE NEGRO, p. Roland Toutain y Huguette Duflos; 13.30, 17 y 21.20: ¡MUJERCITAS!; 16.30, 19.30 y 22.30, gran éxito, nuevo programa de:
F R A N Z I
Gran actor e intérprete de la canción y Naty Mariowa. A las 10, grandioso festival para elegir Miss Capital Federal.

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796
Hoy, a las 15, matinée con estrenos cómicos, dibujos y noticiarios; 16.20, 18.30 y 22.30, Greta Garbo y Ramón Novarro, en:
MATA-HARI
A las 18 y 22: Cómicas y noticiarios.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3800
Temperatura graduable. Moderno sistema de calefacción. — A las 14.20: COMO RATA POR TIRANTE; 15.20 y 22.20: Gran sección de variedades sonoras; 17.10 y 21: FATALIDAD, por Marlene Dietrich; 16, 18.30 y 23.10, grandioso estreno Paramount sonoro (primicia de esta sala):
LA INTRUSA o EX SEÑORA
por Ruth Chatterton e Ivor Novello.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1550
Hoy, a las 16, 18.45 y 23.20. T y n., 1.50. EL MONSTRUO DE LOS OJOS AZULES
Sensacional film, por la enigmática y subyugante estrella Charlotte Susa; a las 17 y 22: A SUS ORDENES, PRINCESA.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151, U. T. (47), Cuyo 0147
Hoy: EL CAMPEON, p. Jackie Cooper; JUGUETES DEL PLACER; Varied. son.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753, U. T. (38), Mayo 0429
Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.15 (matinée), 18.30 (selecta) y 23 (noche):
EL AMOR PROHIBIDO
p. Bárbara Stanwyck y Adolphe Menjou; 16.30 y 21: Variedades y dibujos sonoros; 17.30 y 22: ABISMOS DE PASION (parlante), por Jean Harlow. Matinée, selecta y noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235
A las 16, 18.30 y 23, Norma Shearer en:
VIDAS PRIVADAS
A las 17.30 y 22.20 horas:
MUCHACHAS DE ARMAS TOMAR
A las 15 y 21 horas:
EL ARTE DE SER BONITA
p. Marie Dressler. Martes: DAMAS EN PRESIDIO, por Sylvia Sidney.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156
Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10: POSEIDA, p. Joan Crawford y Clark Gable; 17.20 y 22: Cómicas; 14.45 y 20.50: EL CASTIGO DE AMAR, por Esther Ralston y L. Tibbett.

3. Variedades
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASINO PIGALL
MAIPU 340
Rebajamos nuevamente nuestra tarifa
Todos los días, Sec. Vermouth; Cocktails varios, Vermouth con Bitter, $ 1; otras bebidas, $ 1.50.
Típica CANARO, BRULLO. — Jazz CAPICHABA

TA-BA-RIS
CORRIENTES 829
Gran programa de variedades
Exito de "MISS DOLLY", la graciosa "vedette" excéntrica de los teatros de revistas de BUENOS AIRES

CASINO
Maipú 336, U. T. (31), Retiro 3500
Compañía internacional de atracciones del Empire de Paris. — Hoy, matinée infantil a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30: Suceso de los perros albañiles, los monos en zancos, Ada Neri y Ferrazano, los 4 virtuosos holandeses, Los Perlas, el original y ameno espectáculo americano Cocktail Negro, compuesto por doce artistas de color, y toda la compañía.

COLISEO
Charcas 1125, U. T. (41), Plaza 1115
GRAN CIRCO TRUZZI. — Ultimos días de actuación de este soberbio circo. — Hoy, matinée a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30. Presentación de la fantástica pantomima ecuestre LAS MIL Y UNA NOCHES, la caballeriza de Truzzi, el mono Boby y toda la compañía. La boletería está abierta desde las 10.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, baile popular de 21.30 a 1 horas, en el salón central. Piso encerado y calefacción. Orquesta típica y jazz. Caballeros, $ 1; señoritas, gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE PERMUTA GRAN PROPIEDAD por campo o terreno con cédulas, renta mensual $ 2.500, ofertas a E. A. y Cía. calle Craig 922.

Avellaneda y Carrasco, a 3 c. Rivad. 5700, vdo. casa tipo chalet, sala, hall, 2 hab., cloac., adoq., total $ 11.000, con 2.500 cont. S. Eduardo 4702. T. 71-5623.

Zabala y Sauthier
COMISIONES EN GENERAL
TRANSFIERO terreno 250 v. c., 1|2 c. adoq., $ 17.50 la mensualidad. Otro C. de Gómez, 1 c. adoq., $ 30 la mens. Otro en Tapalqué y Larrazábal, $ 30 la mens. Disponemos cualquier cantidad para hipotecar. Tellier 768.

VENDEMOS casas a $ 500 contado y en mensualidades de $ 30. Tellier 768.

VENDEMOS 1 casa, Sala de neg., 3 hab., cocina y baño; verdadera pichincha. Caaguazú y Cosquín. Tellier 768.

8. Médicos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Dr. Oscar Rodríguez
Consultas de 15 a 18 horas
Montes de Oca 1719. U. T. 21 - 0745

Dr. Herbert Hofmann
Médico cirujano. Reabre su consultorio a su regreso de Europa y Norte América. Piedras 83. U. T. 38 - 5444.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dres. Augusto y Angel León Ameztoi...
Clínica General y enf. de señoras: metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. 37, Rivad. 2795

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38, Mayo 4972

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835

Carlos M. Criscuolo
Garganta, nariz y oído — Lunes, miércoles y viernes. Charcas 1443. U. T. 41 - 2920.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

ESTOMAGO Trat. esp. de la dilatación y caída por la gastronometría, digestiones cortas, acidez, falta de apetito. Dr. Curuchet. Las Heras 2153, 1er. piso. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu, de Paris.

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS. HIGADO. Victoria 1860. De 14 a 17.

N I Ñ O S

Dr. Fernando M. Trosbach
Niños e Internas. Cons. de 16 a 18
Fray Cayetano 118. U. T. 63-2975, Volta

O C U L I S T A S

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445. U. T. 47 - 5088.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12.
CALLAO 567 Consultas $ 5

Venéreas — Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratuitas.
AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4155

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana.
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1596

K I N E S I O L O G O

Dr. Carlos Hillcoat pedicuro cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos

10. Dentistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Consultorio Dental
Extracciones, $ 1.50 — Composturas, $ 3
TALCAHUANO 154

Dr. Alejandro Horovitz
DENTISTA CIRUJANO
BRASIL 1560

11. Parteras
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º., dep. 4. U. T. 35-3613

GOMEZ, ex part. hosp. Alvarez y Penna, cualq. caso, recib. pens. J. E. Uriburu 427.

CHERPA, partera diplomada Praga y Buenos Aires; partos, embarazos, pensionista. Colombres 178.

12. Farmacias
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

Dr. Torcuato Lugones
PERU 89. U. T. Avda. 6167

Dr. Arturo Marcos Pita
ABOGADO. Avda. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 35, Libertad 5927.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

15. Escribanos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

Pedro S. Vázquez Ponce
ESCRIBANIA — Registro Nº. 179
Avda. de Mayo 881. U. T. 38, Mayo 1953

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

Escribanía Romeo. — Hipotecas y sucesiones. Perú 84.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos
"Beber TOMBA"
"es beber vino"
Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

21. Bares
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares. Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña. U. T. 38, Mayo 5480

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

22. Confiterías
SERVICIOS DE TE Y LUNCH
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza

23. Los Grandes Hoteles
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931.

HOTEL "LA PAZ"
Comodidad y calidad. Complemente la satisfacción del viaje con una visita a mi hotel, 9 de Julio 42 al 50. U. T. 34, Luján, F. C. O.

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0544.
Personal docente especializado en todas las materias.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Ex concertista vende su violín (Albanus, leg.), $ 600. Rivadavia 4893, casa 14 (subte. J. M. Moreno).

28. Automovilismo
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Anticipo dinero sobre automóviles. Rapidez y reserva. Salta 461. U. T. 38-6586.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORRO
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

31. Casas y Dptos.
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
B E L G R A N O

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

Casa lujosa alq., hall, 2 salas, 3 piezas, b. inst., cocina, terraza, $ 140. Monroe 1853, a 4 c. Cabildo y est. Belgrano.

C A B A L L I T O

Casa moderna, Caballito, alq. $ 160, sala, 3 dorm., piecita, baño inst. Guayquiraró 239; a 2 c. de Rivadavia y Acoyte.

C E N T R A L

Casa lujosa, amplia, 2 hall, sala escritorio, gran comedor, jardín invierno, 5 dorm., 2 cuartos de baño, gran patio, calefac., depend., muy confort., alq. Viamonte 1877.

ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesite y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destine para el alquiler.

Casa de 8 habitaciones y dependencias, se alquila. Cangallo 1155.

Alquilo casa alta, 3 hab., 1 de servicio, baño, azotea y comod. Sarmiento 2495

Casita depto., nueva, rebajada, alquilo, cerca Callao. $ 180. Sarmiento 2064.

F L O R E S

Alquilo linda casa en Flores; Páez Nº. 1933, 4 hab., comedor, dep., en $ 140.

Alq. casa, 5 piezas, baño inst., cocina, gran terraza, $ 105; se reciben bonos empréstito patriótico por alquileres. Terrero 2276 esq. Jonte, 1 cuadra Avda. San Martín 85 y 86.

P A L E R M O

Alq en Palermo, casita 3 hab., pza. serv. y dep., gran patio. Paraguay 4865. Llaves 4867; no hay cartel.

V I L L A U R Q U I Z A

Villa Urquiza, alquilo casa, 4 hab., baño inst., $ 90. Quesada 5053.

Villa Urquiza, alq., Monroe 4824; casa, sala comedor, 3 dorm., 2 ptas., y gran jardín, $ 170.

DEPARTAMENTOS
C E N T R A L

DEPARTAMENTOS MODERNOS, 3 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire, todas comodidades, calefacción central, refrigerador Electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc. Alquila en condiciones moderadas "La Italia", Compañía de Seguros Generales, en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

Alq. deptos., confort., 3 y 5 hab. princ., 1 de servicio, baño inst., calefac. central y depend. Cangallo 1751|57.

F L O R E S

Deptos. bajos, sin altos, 3 pzas., piecita, terraza, port., teléf., alq. $ 90, contrato 6 meses, $ 85. Bacacay 2547, Plaza Flores.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
SE ALQUILAN

Talcahuano 78, piso 6o., derecha, sala y pza. bien amuebl. independ. teléfono, baño caliente, se alquilan barato.

En familia española, sala regia, c. o sin pens., alq., b., tel., asc. Cerrito 551.

Pieza amuebl. a persona seria, alq. Independencia 546, dep. 1º., b. cal. y contiguo, teléf. 33-3738. Verla de 12 a 15.

Alq. linda piecita interior amuebl., p. hombre solo, baño cal., teléf. Casa tranquila. Cabildo 1792.

Sala regiam. amuebl. c. todo confort, alq. a cab. ocupe poco, $ 50. Informes: U. T. 38 Mayo 6306.

Lima 676, alq. pieza con ventana y otra grande, bien amuebl., cocina indep., todas comod., teléf.

Se alq. piezas $ 25. Méjico 1041; hay teléfono.

Piecita para hombre solo, se alq. Mendoza 5515.

Alq sala bien amuebl., $ 60 y comedor, hay teléf. y coc. Cangallo 689.

Alquilo pieza amueblada, independiente, baño caliente, único inquilino, $ 60. Rivadavia 3070, depto. G.

Sala, entrada indep., alq., con o sin muebles. Méjico 479, U. T. 38-7600.

Alq. en familia, linda salita a caballero o señorita, con informes, teléf., baño caliente y comodidades. Constitución, Brasil 1319.

Habitación regiamente amuebl., c. todo confort, a caballero que moleste poco. Cerrito 655, 4º. p., N.

Pieza amuebl., alq. en el vestíbulo, baño contig. Cevallos 150, 2º. p., (38) 1485.

Sala alq., amuebl., casa tranq., limpia. Cevallos 150, 2º. p., (38) 1485.

Alquilase pieza amueblada a persona sola, comodidades y teléf. Rincón 632.

Piecita amuebl., c. pens. compl., señor solo, $ 55, matr., $ 85, en casa flia. extr., b. cal., teléf. Garay 461.

Alquilo pieza amueblada, c. o s. pensión, personas serias. T. 44-4119, Paraguay 2528, p. 1º.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bmé. Mitre 977, salas y piezas con buena pens. fliar., día $ 3, mes desde 60.

Pensión fliar. desde $ 45; c. cama desde $ 50, buenas comod., casa seria bien atendida. Baño cal. teléf. Callao 660.

A uno o dos caballeros se da pensión $ 60. Informes. U. T. 6306 Mayo.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LOCAL próximo a desocuparse, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio, se alquila. Corrientes 550.

37. Materiales de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso: U. T. 33 - 4155|4208 Avenida.

Empresa de Obras Públicas
Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 731

MOTORES Y AFINES

MOTORES ELECTRICOS, generadores y convertidores, vendemos, cambiamos, alquilamos y reparamos. Bmé. Mitre 2130. U. T 47-1320.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS
PROFESIONALES

A médico alq., dentista, 2 salas limp., luz, teléf. San Juan 3094, U. T. 45-5192.

Se ofrece albañil competente para ciudad o campo. Por carta, 2 de Mayo 3731 (Lanús).

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto, informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos. Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337, Av. de Mayo 570.

42. Corredores, Comision y Representantes
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

En cada pueblo necesito una persona; ganará $ 200 por mes. Informes sólo por carta a "Industria". Gascón 42, Buenos Aires.

Señoritas competentes para corretaje, se necesitan. Presentarse lunes, de 8 a 11 horas. CRITICA, primer piso.

Corredores de cigarrillos necesitamos para los nuevos Salutaris. De la Industria 1060.

Jóvenes de 18 a 20 años, buena presencia y facilidad de palabra para fácil corretaje, muy productivo. Ocurrir, este diario, 1er. piso, Avisos Económicos Clasificados, de 10 a 12.

Corredores, como siempre, Rausamy se impone, esencias licor con premios $ 1.20 docena, jabón Reuter 0.13 la caja y mil artículos más a precios increíbles. Valentín Gómez 3114.

Necesito en el interior personas capaces de dar impulso a novedad que recibiré del extranjero. Es artículo de fácil venta, necesario en los hogares y en los negocios. Se requiere solamente ser activo. Remitir informes y $ 1 para muestras y prospectos. Por carta, Sr. Alvarez, Poste Restante, CRITICA, piso 1º.

Se nec. corredor y cobrador, sastre. San Juan 910.

44. Servicio Doméstico
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Sirvienta con cama, para todo servicio de dos personas; tratar de 13 a 16. Argerich 3194, V. del Parque.

46. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Moblaje elegante, moderno y demás objetos de su casa particular, desea vender familia: Saloncito inglés, comedor 650 $, valor 2.100; dormitorio 560 $, valor 2.000; living futurista con mesa 320 $, valor 1.100; escritorio completo 650 $, valor 1.500; enceradora y ducha de baño eléctrica, arañas, buenas alfombras, cocina, etc. Corrientes 765. Automóvil sedan Nash.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Avellaneda U. T. 47-1104 paga bien trajes, calzado y objetos. Junín 376.

A Zliberman, compro pianos muebles, adornos, alfombras y ropas. U. T. 35 - 5885. Viamonte 1038, p. 1º.

51. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

VENTAS VARIAS

Ya Ud. lo habrá comprobado
Para qué dar más detalles
Si las mejores vainillas
Son y serán las de "LAYES".
LAYES Hnos. y Cía. Cochabamba 4042. U. T. Loria 2225.

Versos S. Juan y S. Pedro, cohetes, estrellitas, trompos, baleros, bolitas, recortes, post., papelería, juguetes; J. Pes. Calle Humberto 1 2759.

Leña, recortes madera dura, especial, 1.000 k., $ 25, corralón "Agüero". Calle Agüero 1056, U. T. 44, Juncal 4246.

Quemadores nafta, tipo Hoffmann, nuevos, con tanque, a $ 50, vendo. Yatay 117.

Cocinas y parrillas de todas medidas, para restaurant y casas de familia, vendo de ocasión. Lima 162.

Saldo calzado homb. Cangallo 974.

Zapateros, comerciantes, detallist. y particulares: hagan Uds. sus compras de calzado directamente a la fábrica que vende también al detalle desde 1 par. Precios de competencia, participa en licitaciones y presupuestos a instituciones en general, en pago se aceptan también bonos Empréstito Patriótico. Casa fundada en el año 1884. U. T. 71-2478, Alvarez 1535. Zuccoli Hnos.

ANUNCIOS VARIOS

Ojo: cab. serio, con. y martillero nac., agradecerá a Ud. solic. inform. en su ofic. por asuntos generales. Florida 245, escrit. 4. U. T. 35-1012.

Mercados
FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548 U. T. 47, CUYO 2402

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y adelanto. Pago el máximo. Casa Arana. Suipacha 612.

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. — U T 33, Avenida 2493.

54. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rodolfo Real, lo busca su hermano Alejandro, asunto de flia. H. Condal. Victoria 740.

Se desea saber el paradero de Amadeo Fernández que se hallaba radicado en Bolívar, lo busca su cuñado Hilario Rubio por asunto de flia. Méjico 2091.

Se desea saber el paradero de Francisco Oliva, de 34 años, hijo de Josefa B. de Oliva, española. Por asuntos de familia lo busca la madre: Calle Avenente, Ingeniero White F. C. S.

55. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

$ 500 de gratificación
a quien entregue un perrito pomeranía miniatura, extraviado ayer, responde al nombre de Liky. Lavalle 1587.

Sra. acompañada niñera dejó aparato fotográfico con estuche, en taxi. Bajó esq. Tucumán y San Martín a las 4 1|2 hs., regresando de balneario. Se ruega devolver Messens, San Martín 683, contra recompensa.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SASTRERIA ATENEO
MEDIDAS. PRECIO UNICO, $ 49.
Reconquista 365, U. T. 5497 Retiro.

58. Artíc. para Hombres
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN Corrientes 373.

60. Radiotelefonía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alltone Electrical Works, liquidamos stock de estos afamados receptores, un año garantía. Moreno 3466, U. T. 45-1198.

Vendo victrola portátil Victor, con 6 piezas, $ 50. Canning 1088, depto. F.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras, africana y española. Libertad 136. Casa particular.

Manicuras diplomadas atienden en su casa particular. Rodríguez Peña 684.

Manicuras extranjeras y del país, at. de 10 en adel. Paraná 490. Casa part.

Manicuras francesas, de 14 a 22. Esmeralda 934, casa part.

Manicuras atienden de 10 a 22 hs. Rivadavia 923, 7º. piso.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras jóvenes, recién inst., at. de 10 en adel. Corrientes 1911, dep. al fondo.

Manicuras inglesas y norteamericanas atienden de 10 en adel. Moreno 863, casa part.

Manicuras jóvenes, atienden de 10 en adelante; casa partic. Venezuela 1377.

Manicuras extranjeras y del país at. de 10 a 22 hs. Libertad 70, 4º. p., depto. G.

62. Pájaros, Aves y Animales en General
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Incubadoras "Faipro", garantidas. Paraguay 3049 y Maipú 471.

69. Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El b|m CABO QUILATES ha terminado su descarga en el dique 4, sección 8a. La revisión de las mercaderías se verificará el día 20 de 9 1|2 a 10 1|2, siendo indispensable la presentación de la factura original. El Agente General: I. Jáuregui.

REMATES
JUDICIALES

IVAN L. AYERZA

JUDICIAL. — TERRENO EN BARRIO PARQUE, SOBRE LA CALLE MANUEL OBARRIO, entre Bustamante y Ombú, lote 21, manzana 7, de 11m25 de frente N.O., 10m39 de contrafrente, 31m15 y 26m42 en sus costados N. E. y S. O., respectivamente. SUPERFICIE 299.13 mts2. BASE RETASADA $ 8.678.89, la que quedará, si el comprador lo desea, totalmente en 1ra. hipoteca, al 8 o|o de interés anual, a 5 años y con facultad de amortizar parcialmente en cualquier momento, sumas no menores del 20 o|o del importe prestado. Haciendo uso del préstamo, las escrituras se otorgarán por ante el escribano M. F. Bigliano.
El sábado 25 de junio, a las 15 horas, sobre el mismo terreno. Orden del Sr. Juez Dr. Perazo Naón, secretaría Dr. R. de Zuviría, en el juicio "Compañía de Seguros La Mundial contra Francisco Ojam." Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Informes, Diag. R. SAENZ PEÑA 501. — I. L. Ayerza, Buenos Aires, junio 9 de 1932.

A. C. TAQUINI y Cía.
BARTOLOME MITRE 475 — U. T. 33, Avenida 5319 y 3275

JUDICIAL. — Orden del Sr. Juez Dr. González Iramain, secretaría del Dr. Jaen, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación contra Emma Cabal Cullen de Iturraspe, procederemos a la venta de la propiedad calle Crámer 3150, edificada en terreno de 8m66 por 41m18 y 41m76 en sus costados. Base $ 15.000 m|n.
El domingo 26 de junio a las 14.30, sobre la misma. — Buenos Aires, junio 10 de 1932.— Certifico que esta venta está ordenada, Luis F. Jaen.

SOLARI Y ROSSI
CASEROS 2844 — 61 - 1475 Corrales

JUDICIAL: En Belgrano! la mitad pro indivisa de la finca calle Congreso 2355, entre Cabildo y Obligado. Consta de jardín, 3 dormitorios, comedor que cuadra al patio, galería, baño, cocina, 3 piezas chicas de material, cloacas, luz eléctrica, etc., edificada en terreno que mide 8m66 de frente al S.E.; 34m92 de fondo costado N.E.; y 35 m04 en el otro; 8m66 en el contrafrente. BASE m$n. 10.350. Por orden del señor juez de lo Civil doctor Martín Abelenda en los autos por cobro hipotecario de pesos sigue don David Julián Geretto c| Lucía Bilbao Gómez de Marín que tramita por ante la secretaría del doctor Héctor Madariaga. Remataremos el domingo 26 de junio, a las 15 horas sobre la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Títulos perfectos. Mayores datos en secretaría o en m|casa Caseros 2844. — SOLARI Y ROSSI.

Bravo Barros y Cía.

Casa quinta en Longchamps. — JUDICIAL. — Con 141.000 varas. La antigua quinta "La Josefina", conocida por de Minetto. Con frente a los caminos a San Vicente, y de la Capital a Longchamps. A 12 cuadras al N.O. de la estación. Casa amplia con numerosas comodidades. Tierras excepcionales, para cualquier cultivo, y también para ganar dinero subdividiéndola en lotes. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Madariaga. Juicio Félix Cacciola contra la sucesión de Rafael de Oliveira Cézar. Base $ 69.946.50. $ 30.000 al contado y el saldo a uno, dos, tres y cuatros años, al 7 o|o de interés.
EL MIERCOLES 22 DE JUNIO A LAS 15, en n|hall. Superficie, 105.669 m.c.24. (140.899v.c.36). Amplia galería, hall, comedor, 4 habitaciones, baño instalado, cocina, depósito, lavadero, dos piezas y cocina para quintero, garage, caballeriza con depósito y altillo, chiqueros, gallinero, molino. Puede visitarse. Hay cuidador. Planos e informes, 351 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.

887 Hects. en Pringles. — JUDICIAL. — Parte de los antiguos y conocidos campos de Vega. A 10 leguas al Sur de Coronel Pringles (F. C. Sud) y a 4 leguas de la estación El Pensamiento (F. C. R. a P. B.). Campo excepcional, con gruesa capa de tierra vegetal, superior para agricultura, inmejorable para ganadería, agua dulce. En un lote. Juez Dr. Miguens, secretario Dr. Aranda. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Carlos Sciurano Castañeda y otra. Base pesos 106.810.84. Podrá constituirse una hipoteca de $ 85.000 a 5 años de plazo, al 7 o|o de interés, pagadero por mensualidades adelantadas, debiendo en este caso, escriturar por ante el escribano que designe el Banco.
EL MIERCOLES 22 DE JUNIO A LAS 15, en nuestro hall. Linda con León Vega: Isabel H. Vega y Carmen Vega y Pérez Mendoba. Población de dos piezas y cocina y jagüeles. Conviene visitarlo por Pringles. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos, 351 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.

Giménez Zapiola y Cía.

JUDICIAL. — En Saavedra, Vidal 4266, esq. Pasaje Plus Ultra. A 2 cuadras Cabildo (altura 4300), 1 de Crámer y de Ramallo, ambas afirmadas. Terreno: 10m38 de frente al NE. s| Vidal; 4m42 en su otro frente al SE. s| Pasaje, 6m ochava, 8m66 en NO. y 14m62 en SO. Superf. 117.61 m.c. Edificio moderno, pequeño vestíbulo, habitación, baño, cocina, pileta lavar y jardín. Construcción buena clase. BASE, $ 2.330. El domingo 3 de julio, a las 14.15 en la misma. Orden juez 1ra. Instancia Dr. Miguens. Secret. Torrá, expt.: "Brignone José Martín y Grondona Miguel c| Keena y Freisselinard Elena Beatriz y otras". 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. — GIMENEZ ZAPIOLA y Cía. — Florida 239.

José María Bacigaluppi
(Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo)
Sarmiento 444 - U. T. 2998 y 2999 Av.

JUDICIAL. — CASA RUIZ HUIDOBRO 2960 entre Conesa y Zapiola. Mide 8m66 por 42m43. Base $ 15.560. Juez Dr. Miguens. Secretario, Dr. Torrá. Juicio Razzetta Luisa Magdalena contra Stuchlick Carlos, cobro hipotecario. Se exijirá 8 o|o a cuenta precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a José María Bacigaluppi, Sarmiento 444. Rte. 14.498. El Dgo. 26 de junio a las 14 y 30 en la misma. Buenos Aires, junio 10 de 1932.

JUDICIAL. — CASA MAURE 3145 entre Conde y Freyre. A 1 cuadra de Av. Federico Lacroze, a dos de Alvarez Thomas y próxima a la estación Colegiales del F. C. C. A. Mide 8m66 por 28m27 y 28m23. Tres habitaciones, comedor y dependencias. Adoquinado y cloacas. Base $ 10.000. Pueden quedar $ 8.000, al 9 o|o por 1 ó 2 años. Juez Dr. Olmedo. Secretario Dr. Ramaugé. Juicio: Veronelli Héctor y otros contra Fernando M. García. Se exijirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a José María Bacigaluppi, Sarmiento 444. Rte. 14.497.
El Dgo. 26 de junio a las 14, en la misma.

L. P. Salas
Sucesor de S. S. Salas - Casa Fundada en 1895.

POR QUIEBRA. — Las soberbias maquinarias de imprenta como ser Máquina planeta (alemana); Minerva "Coldan", Minerva tipo Fénix, Guillotina "Krause", Cosedora Brehmer, Perforadora "Nebiolo", Motores "Marelli" y "Westinghouse", Estantería, 5 Burros estantes con 17 cajas cada uno, Mostradores pino, mesa de Encuadernación, Mesitas, papeles surtidos, etc.
El Jueves 23 de Junio, a las 14 horas, sin base y al mejor postor y al detalle, en el local calle Méjico 1600, orden Sindicatura Quiebra León Hnos, que tramita ante el Juzgado de Comercio del Dr. García, Secretaría Nº. 19, a cargo del doctor Giménez Bustamante. Seña 30 o|o. Comisión 10 o|o. Más datos a mis oficinas: Bmé. Mitre 265. U. T. 35 - 1247. — L. P. SALAS.

POR QUIEBRA. — En Villa Pueyrredón. Preciosa casa, calle Bazurco 3179, entre Cuenca y Helguera, a 2 1|2 cuadras de Llavallol (asfaltada), sobre terreno de 8.66x27.07, con frente artístico y balcón tipo futurista, puerta hierro con vidrios ingleses, sala, 2 dormitorios, comedor, cuarto de baño con azulejos, cocina económica con calefón y azulejos, 2 piletas para lavar, w. c., 2 piezas más en altos con amplio balcón y terraza, instalación eléctrica embutida, carpintería cedro, pisos pino tea, celosías hierro, galerías, cloacas, aguas corrientes.
EL DOMINGO 26 de JUNIO, a las 15 horas, allí. Base, $ 17.800, pudiendo quedar $ 9.000 a 2 años al 9 o|o. Orden sindicatura quiebra León Hnos., que tramita ante el Juzgado de Comercio Dr. García, secretaría del Dr. Giménez Bustamante. Puede visitarse. Se entrega desocupada. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o.—L. P. Salas.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
CASA MATRIZ, 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

CASA en la ciudad de Santiago del Estero, Pcia. del mismo nombre, calle Gral. Urquiza No. 270, en terreno de forma irregular con superficie aproximada de 579 m.c.
BASE DE VENTA, $ 15.300; HIPOTECA, $ 10.000; DEUDA ACTUAL, $ 7.460.
EL DIA 20 DE JUNIO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO
En su frente, según títulos, tiene 16m454 y según tasador del Banco, 16m04, con 9 habitaciones y dependencias.
No. Ho. 17|3673. Serie Art. 4o. Sucursal SANTIAGO DEL ESTERO.
Nota: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en Cédulas al interés y plazo de Ley; debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los 3 días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación.
Martillero: Armando Zaccardi.
CRITICA: Inic. 5|6|32. Ven. 19|6|32.

15 Hs. 9602 m. 46 dms2. según títulos y 15 Hs. 6504m35dms2. según perito del Banco, con lo adherido al suelo en el Depto. Angaco Sud, Pcia. de San Juan distante 3 1|2 kilómetros al sur de la estación ANGACO NORTE del F. C. del Estado (línea de San Juan a Jachal).
BASE DE VENTA, $ 6.800. HIPOTECA, $ 6.500. D. ACTUAL, $ 6.127.
EL DIA 23 DE JUNIO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL DEL BANCO EN SAN JUAN
Por su plano linda: N. y S., calle pública; E., Neftalí Vargas y O., Benjamín S. de la Vega y Martina Vargas. Con derecho de riego permanente para 6 Hs. 5000 mc.
N.H. 911|95249. Serie 29a. SUCURSAL SAN JUAN.
Martillero: Américo Massaccesi.
CRITICA: Inl. 8|6|932. Ven. 22|6|932

CAMPO con lo adherido al suelo en la Colonia Rocamora, Distrito Moscas, Dpto. Uruguay, Pcia. de Entre Ríos, con una superficie, según títulos, de 66 Hs. 11 As. 57 Cs. y según plano del agrimensor Federico Ceballos Figueroa, 67 Hs. 83 As. 29 Cs. libre de calles, dividido en cinco fracciones, cuyas superficies y linderos son:
PRIMERA FRACCION: 19 Hs. 7093 m.c.: limita: N.E. vías del F. C. a Entre Ríos y fracción 5a. del mismo plano; N.O. Anselmo Denis y Francisco Elizate; S.E. fracción 3 calle en medio y S.O. calle en medio fracción 2a. y Juan Guspero.
SEGUNDA FRACCION: 18 Hs. 4141 m.c.: linda: N. E. Juan Guspero calle en medio fracción Primera; N.O. Juan Guspero; S. E. calle en medio fracción 4a. y S. O. calle en medio Salvador Uncal.
TERCERA FRACCION: 15 Hs. 4312 m.c.: linda: N.E. calle pública; N. O. calle en medio 1ra. y 5a. Fracción; S. E. Arroyo Cala en medio Bernardo Dujovne y S.O. 4a. fracción calle en medio.
CUARTA FRACCION: 13 Hs. 5903 m.c.; limita: N. E. fracción 3a. calle en medio; N.O. calle en medio 2a. fracción; S.E. Arroyo Cala en medio Jaime Criman y S.O. Salvador Uncal calle en medio.
QUINTA FRACCION: 1 Ha. 6874 m.c. linda: N.E. vía del F. C. E. Ríos; N.O. 1ra. fracción; S.E. 3a. fracción calle en medio y S.O. fracción 1ra. del mismo plano. Dista 250 mts. al S.E. de la Estación ROCAMORA del F. C. E. Ríos.
BASE DE VENTA, $ 12.700. HIPOTECA, $ 10.500. D. ACTUAL, $ 9.898.
EL 23 DE JUNIO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL DEL BANCO EN C. URUGUAY
No. Ho. 1079|95567. Serie 30a. Sucursal CONCEPCION DEL URUGUAY.
Martillero: Reynaldo Taborelli.
CRITICA: Inl. 8|6|932. Ven. 22|6|932

25 Hs. con lo adherido al suelo, letra A, lote agrícola 75. Sección Loreto, Colonia Santa Ana Dpto. Candelaria, T. N. de MISIONES y distante 32 Km. al N.E. de la Estación GARUPA del F.C.N.E.A.
Base de Venta $ 2.950. Hipoteca pesos 2.950. D. Actual, $ 2.327.
El día 24 de junio, a las 14 horas, en la sucursal del Banco en POSADAS.
Con las plantaciones de Yerba mate que hubiere y en el estado en que se encuentren. Linda: N.E. calle en medio parte del lote 56; S.E. fracción D. del lote 75; S.O. fracción B. del lote 75; y N.O. calle en medio parte del lote No. 74. Está sujeto a la servidumbre sobre nacimiento y corrientes de agua establecido por decreto de 4 de febrero de 1908.
Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 4.500 abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo.
No.Ho. 9|43906. Serie 11a. Sucursal POSADAS. Martillero: Domingo M. Benelvenga.
CRITICA Inic. 9|6|932. Venc. 23|6|932

Fueron Modificados los Reglamentos de la Liga Profesional

Los Linesmen de Primera División Cobrarán Diez Pesos en Vez de Cinco

PRESUPUESTO DE EMPLEADOS

Como estaba anunciado, prosiguió anoche la asamblea extraordinaria de la Liga Argentina de Football, donde los representantes de los clubs debían considerar algunas modificaciones a los estatutos y reglamento general.

Luego de una prolongada espera, se obtuvo el número indispensable de delegados para poder iniciar las deliberaciones, de acuerdo a los estatutos de la mencionada entidad.

Bajo la presidencia del titular, don Eduardo Larrandart, y con la asistencia de los representantes de Atlanta, Argentinos Juniors, Boca Juniors, Chacarita, Estudiantes, Huracán, Independiente, Platense, Lanús, Quilmes, Racing, San Lorenzo, Tigre y Vélez Sársfield, se inició la asamblea, a las 22.30 horas.

Leída el acta de la asamblea anterior, fué aprobada sin observaciones.

El orden del día.

Como consecuencia de faltar dos delegados para completar el número requerido por los estatutos para introducir modificaciones a los mismos, sólo fueron consideradas las reformas a los reglamentos generales, habiendo resultado aprobado, luego de breves debates, los siguientes artículos:

169.—Los linesman percibirán por retribución de sus servicios, por cada partido de primera o segunda divisiones, la suma de diez pesos, mientras que para otras divisiones tendrán una asignación de cinco pesos.

201.—Suprimir de los incisos a) y b) las palabras "símbolo deportivo". Y agregar estos tres nuevos incisos: d) Al club que ocupe el segundo puesto, en primera división, un objeto de arte de $ 200 de valor. e) Al club que ocupe el segundo puesto, en segunda división, un trofeo de $ 100 de valor. f) Al club de cuarta división "especial", un trofeo de $ 100 de valor".

248.—Modificar el primer párrafo, así: "Fíjase un presupuesto global, hasta la cantidad de mil trescientos pesos mensuales, para sueldos administrativos, sin contar a los "Controles", que serán remunerados con quince pesos por cada partido en que actúen. Queda expresamente establecida la incompatibilidad del empleado para percibir ninguna otra remuneración de la Liga".

Avellaneda Jugará el Domingo Próximo Contra Boca y R. Plate

Racing Jugará en la Boca y River Plate en Avellaneda

UN PROGRAMA DE INTERES

Dos barriadas footballísticas, que han sido cuna de nuestros mejores players brindarán a la afición deportiva que sigue con interés el desarrollo del campeonato profesional dos cotejos bravos, donde se encontrarán los cuatro equipos más calificados que actúan en el círculo privilegiado de la Liga Argentina.

Boca Juniors y River Plate en representación del football de la república boquense tendrán como rivales a los cracks de Avellaneda: Racing e Independiente cuyas luchas son esperadas con gran expectativa por los aficionados.

Boca en su cancha recibirá la visita de Racing mientras que River Plate jugará con Independiente en el field de estos últimos.

El fixture del próximo domingo será completado con los siguientes encuentros:

Lanús contra F. C. Oeste.
Atlanta contra Huracán.
Quilmes contra Estudiantes.
Platense contra Argentinos Juniors.
Gimnasia y Esgrima contra Tigre.
San Lorenzo contra Talleres.
V. Sársfield contra Chacarita Juniors.

Es un Buen Programa el del Domingo 26 del Torneo Amateur

Sportivo Barracas Deberá Medirse con Almagro en Barracas

DEF. DE BELGRANO v. TEMPERLEY

Los cracks de Barracas reaparecerán el próximo domingo luego de haber gozado de un breve asueto para enfrentar por el campeonato de primera división "A" correspondiente a la Asociación Argentina, al entusiasta elenco superior de Almagro que marcha colocado a la vanguardia dentro del cuadro de posiciones.

La destacada campaña que vienen realizando los mencionados conjuntos en el torneo amateurista hace preveer que la lucha resultará interesante y donde fuera de toda duda abundarán las acciones movidas desde el momento que tanto un bando como otro pugnarán con gran entusiasmo con el fin de conquistar los puntos reglamentarios.

Será éste el mejor cotejo que ofrece para la próxima fecha el fixture amateurista que será acompañado de los siguientes partidos:

Arg. de Quilmes contra All Boys.
Sp. Palermo contra Estudiantes.
Banfield contra Excursionistas.
Def. de Belgrano contra Arg. de Temperley.
Liberal Argentino contra El Porvenir.
Buenos Aires contra Barracas Central.
Colegiales contra Nueva Chicago.

Banco Hipotecario Nacional

Inmueble con habitación y negocio en el Depto. Desamparados. Pcia. de San Juan, calle Suipacha 62-64-66 y 70.

BASE DE VENTA, $ 15.200: HIPOTECA, $ 15.500: DEUDA ACTUAL, $ 17.439.

EL DIA 27 DE JUNIO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL DEL BANCO EN SAN JUAN

Su terreno mide 23m84 de frente por 91m96 y 98m65 de fondo. Tiene ocho habitaciones, salón, dos cuadras de panadería, galpón y dependencias.

No. Ho. 931|95439. Serie 30a. Sucursal SAN JUAN.

Martillero: Señor Augusto Mallea Gil.

CRITICA: Inl. 12|6|932. Ven. 26|6|932

Finca en el Depto. Desamparados, Pcia. de San Juan con lo edificado y adherido al suelo. Superficie 24 Hs. 0699m28 dms. cds. y distante 2 Km. al S.O. de Estación SAN JUAN del F.C.P. y 1 Km. al Sud de la Parada Kilómetro 1534 (del ramal de San Juan a Marquesado). BASE. $ 13.000. HIPOTECA, $ 15.000. DEUDA $ 3.100.

El 1o. de Julio, a las 14 horas, en la Sucursal del Banco en San Juan.

Linda: Norte, Efraín Correa, calle pública en medio; Sud, en parte Clemente Gil y calle Divisoria en medio, C. Gil; Este, Suc. de J. de Dios Castro y Pedro L. Pinto y C. Gil y O. Carmen y E. Correa. Tiene derecho de regadío para toda su extensión. Contiene 6 piezas. No. Ho. 119|15131. Serie 6 o|o. Sucursal SAN JUAN. Martillero Sr. Augusto Mallea Gil.

CRITICA. Inic. 16|6|32. Venc. 30|6|32

Licitaciones Oficiales

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba

LICITACION

Llámase a pública licitación hasta el día 22 de junio a las 14 horas, para contratar la ejecución de los trabajos de conservación de caminos de macadam asfálticos: de Unquillo, Alta Gracia, San Roque, Villa Allende, Argüello, etc. TOTAL APROXIMADO: DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS KILOMETROS por un total de $ 1.014.352, datos: Dirección de Obras Públicas.

El Sub-Secretario.

LA RADIO

VAN DESFILANDO SPEAKERS, RADIOESCUCHAS Y ARTISTAS.

CUATRO FIGURAS



Delia Duclós, primera dama joven de la compañía Radioteatral de R. Migueres, que trasmite por L. S. 9 y L. P. 4

Amanda Ledesma siente la canción criolla con especial delicadeza. En L. R. 4 Radio Splendid, deleita a sus oyentes

Anita Palmero la cancionista que se ha granjeado simpatías entre los radioescuchas por sus interpretaciones

Mencia Lucero, que destaca su voz y sus cualidades en la canción popular. Actúa en L. R. 4, Radio Splendid

* * *

SINTONIZANDO

El sentido de la crítica se ha desviado lastimosamente de algunas secciones que, en el periodismo, se ocupan de los asuntos relacionados con el mundo radiotelefónico.

• • •

Y se ha desviado porque el verdadero sentido y la noble finalidad de la crítica, es orientar hacia el mejoramiento y la perfección de lo creado. En una palabra: hacer obra. Pero obra positiva.

No es nada agradable y simpático el dedicarse al ataque sistemático de determinadas cosas, volcando en comentarios insidiosos e intencionados toda la amargura de una vida fracasada, o la esperanza de una retribución por el silencio.

• • •

Los que así tratan de destruir los esfuerzos de aquellos afanosos por la superación, se asemejan a las víboras que buscan la oportunidad de morder para destilar todo su veneno.

Y no es precisamente con estos recursos mal habidos, con los que se puede buscar el mejoramiento de los programas radiotelefónicos; lo que el escucha tiene derecho a exigir. Así sólo se consigue entorpecer la obra de los esforzados, y acarrearse para sí el mal ambiente que crea la animosidad injustificada.

• • •

Nada tan falto de fundamento que aquella perversidad con que se maltrata a los actuantes en radio, para luego hacer mediar una recomendación o aceptar una dádiva o limosna, y cambiar el carácter de las cosas diciéndose protectores. Eso es inaceptable, y sienta muy tristes precedentes de inmoralidad profesional.

• • •

Pero todo lo malo tiene su fin, y el repudio de las masas que no se sienten solidarias con esos procedimientos, acaba por castigar con la indiferencia al cronista ensañado, y termina diciendo: "Zapatero..."

* * *

GARDEL



Carlos Gardel, el admirado cantor nacional, que estará en breve entre nosotros, debutando en Casa América

Cosas Nuevas

Dentro de pocos días, L. R. 4 Radio Splendid, inaugurará su nuevo transmisor que promete tener el doble de potencia que tiene el actual. Se ha construído bajo la dirección del ingeniero William Mallison.

• • •

También L R 3, Radio Nacional, espera poder transmitir antes de fin de mes con su nuevo transmisor, que como el de la anterior estación dicen que será de mucho alcance y buena modulación.

• • •

Para no ser menos, L R 5, Radio Excelsior, espera que Marconi construya su transmisor nuevo, que ellos calculan será el más poderoso del mundo.

CORSINI

Ignacio Corsini, mantiene vivo el interés por sus canciones a través de una larga actuación

• • •

Una orquesta típica boliviana con quenas y charangos debutará en una audición que se prepara en L. S. 9. Será un número nuevo para los oyentes que sintonizan La Voz del Aire.

* * *

RESPONDIENDO A

DO-RE-MI-FA. — Agradezco su carta, que es muy conceptuosa para esta sección. Indudablemente usted tiene razón en sus manifestaciones sobre los programas de radio, y sobre eso ya hacemos comentarios en favor del mejoramiento de los mismos. En cuanto a lo que nos invita a "darle leña y leña", no nos parece ese el mejor criterio y a raíz de eso, nos hemos visto obligados a comentarlo hoy en otro lugar de esta sección. Lejos de ser cansadora su carta es muy amena y esperamos se repitan.

GRILLA SUELTA. — Sí señor, si su aparato es un circuito Perry de 3 lámparas, conecte una buena antena y buena tierra. Hágalo con alambres de cobre y con bornes que estén bien fijados. Usted no escucha con nitidez porque le falta una de las dos conexiones.

NEOFITO. — Se imagina bien cuando dice que no podremos indicarle una determinada marca. Aparatos de radio que sirvan indistintamente para corriente alternada y continua no se fabrican ni podrían fabricarse tampoco a los precios que se estilan en la venta común. Además, si usted coloca un convertidor resultará tan caro o más que el mismo aparato. Para el uso que usted le determinará un circuito moderno de cinco o seis válvulas puede costar alrededor de 300 pesos, y con ello pueda poseer un buen aparato.

Lo Mejor en Radio

18 hs. — L S 9 (La Voz del Aire). Radiario (Informativo, números seleccionados).
18.30 hs. — L S 5 (Estación Rivadavia). Dúo Ruiz-Torres.
19 hs. — L R 4 (Radio Splendid). Ada Falcón, canciones.
20 hs. — L R 5 (Radio Excelsior). Orquesta folklórica Chaubell.
20.15 hs. — L P 6 (Casa América). Libertad Lamarque, cancionista.
21.30 hs. L S 2 (Radio Prieto). "Cristalina", comedia en 3 actos de S. y A. Quinteros, por la Cía. Casares Pearson-Walk.

Construya Ud. Su Receptor

Lección No. 6

Circuito oscilante abierto. — Si las placas del condensador de la figura 11 las vamos separando como describe la figura 12, iremos disminuyendo la capacidad de éste, pero su campo eléctrico se irá haciendo mayor, hasta llegar a la demostración de la figura 13. El campo eléctrico que se forma entre las armaduras de un condensador es muy pequeño en el circuito oscilante cerrado, aumentando en el circuito oscilante abierto, en relación a la separación de las armaduras. Este campo eléctrico al manifestarse por la oscilación del circuito, perturba el éter con la misma variación o frecuencia de su oscilación.

Es evidente tener presente que no todos los circuitos formados por una bobina y una capacidad son susceptibles de oscilar. Necesitan tener una relación entre los elementos que la forman.

Antenas. — De acuerdo con el párrafo anterior, una antena constituye un circuito oscilante abierto.

Fig. 11

Fig. 12

Fig. 13

El aumento de capacidad a su vez será mayor cuanto más conductores tenga y más baja esté con relación a tierra. En este último caso disminuye su campo eléctrico, disminuyendo también su poder de radiación y de recepción.

En consecuencia: el rendimiento de una antena será mayor a medida que aumenta su altura y longitud. Una antena como todo circuito oscilante, tiene su período (longitud de onda) propio y fundamental, que depende naturalmente de sus características.

Sin embargo, una antena de un solo hilo, según su forma, puede estar oscilando con un cuarto o la mitad de su onda fundamental, de acuerdo a bases establecidas por el estudio y la experiencia. De la forma de la antena se deduce la longitud de onda fundamental del sistema. El estudio y características de las antenas es un tema que aun no se halla definido y únicamente la práctica se ha encargado de dar las formas y modelos más efectivos, en lo que se refiere a las adoptadas por los aficionados.

Mamita, Volvé a Casa. Cachito Está Enfermo

MAMA de Cachito: su hijito enfermo, a quien abandonó un día, la espera. De los labios del pibe, resecos por la fiebre, un hilito de voz deja oir tu nombre.

—¡Mamita, vení!...

Y usted señora está lejos, quién sabe dónde. Y quizá no sabe que su hijito, su Cachito, está enfermo.

—¡Mamita, vení!...

Usted lo dejó un día. Dejó el cuarto húmedo, dejó el hogar triste y obscuro. ¿Se olvidó, acaso, que una risa de niño le alegraba? ¿Se olvidó que los cachetes rojos de Cachito eran todo su color y toda su hermosura?

—¡Mamita, vení!...

Cachito, su nene, está enfermo, señora. En la camita blanca, que la generosidad de una tía le concedió, murmura mil y una veces su nombre.

—¡Mamita, vení!...

Vaya señora. Olvide las amarguras pasadas. Piense que los cachetes rosados de su hijito han desaparecido. Qué necesita de sus cuidados y sus caricias. Piense que está en casa de una tía buena que lo recogió. Recuerde que usted es su madre y que Cachito la quiere.

Cachito nos ha pedido le digamos: Mamita: vení a verme. Estoy enfermo en casa de tía. Te espera tu Cachito.

Los Vecinos prepáranse Para Pedir las Cuentas

En Saladillo Nada se Sabe de los Dineros Municipales

(De nuestro corresponsal)

SALADILLO, 19. — Un numeroso grupo de vecinos contribuyentes ante la vergonzosa postergación que sufre la publicación de los balances municipales, en sospechosa ocultación, pues desde noviembre de 1931 se desconoce en absoluto la forma en que se manejan los dineros públicos, ha resuelto, ante la inocuidad de un Concejo Deliberante totalmente oficialista, lanzar la iniciativa de exigir en un acto público tal rendición de cuentas o en su defecto llevar el asunto ante la justicia del crimen. Esta inquietud del vecindario se justifica si se tiene en cuenta que el actual intendente sobre un padrón de 6000 ciudadanos sólo representa 991 votos.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Española, (San Francisco). — Señora, no he publicado la respuesta que Vd. me reclama, por la razón de no haber llegado a mi poder la carta originaria de la consulta. He revisado todo el archivo de la correspondencia y la colección del "Consultorio" y no la he encontrado. ¿Tendría inconveniente en formularla nuevamente? Le prometo contestarla en la misma semana que la reciba.

POLUCIONES INVOLUNTARIAS

M. M. — Hizo bien en consultarme sobre este punto, del que padecen tantos jóvenes hoy día. Tales poluciones, por supuesto, son malas, y pueden traer **mielitis, tuberculosis, anemia, neurastenia,** etc. Las causas de este mal pueden ser: la mala alimentación superazoada (albuminosa): carnes, mariscos, pescados, excitantes y uso de eróticos y azucarados reconcentrados, como también el comer tarde de noche. Pensamientos impuros, libros obscenos, etc. Esfuerzo mental prolongado y estudio excesivo, provocan frecuentes emisiones. No le conviene estudiar antes de acostarse.

Régimen: alimentación sana y nutritiva, consistente en: frutas (especialmente naranjas), ensaladas, granos, nueces, leche, lentejas, pan tostado y legumbres. La cena debe ser ligera y 3 ó 4 horas antes de acostarse. **Evitar** el régimen pobre, el café, alcohol, tabaco, especies, condimentos y también exceso de huevos, que tienen influencia estimulante sobre los órganos sexuales, irritando los centros nerviosos. Se recomienda el ejercicio al aire libre. Procúrese llegar al lecho cansado, y dormir en habitación muy ventilada lo más ligero de ropa posible y de costado, nunca de espalda o boca abajo. En cuanto se despierte, lo mismo que al acostarse, evacuar la vejiga. Procurar el funcionamiento diario del intestino, pues el estreñimiento agrava ese mal.

PARA AUMENTAR DE PESO

La gente delgada pierde calor más fácilmente que la gruesa, porque expone mayor superficie de epidermis en proporción al peso del cuerpo y porque tiene más células activas en trabajo también en proporción a dicho peso. Precisa, por lo tanto, copiosa provisión de alimentos energéticos o de combustión, grasas y carbohidratos (féculas y azúcares).



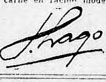
Aunque la falta de peso sólo puede reemplazarse con alimentos, no se puede confiar solamente en la dieta para lograr ese resultado. Habrá que poner todo empeño en estimular el organismo entero mediante ejercicio adecuado a la capacidad del sujeto, empezando suavemente y aumentando el trabajo poco a poco. Se evitará el exceso de fatiga y el ejercicio físico agotador. Tiene gran importancia al respecto, el descanso de la tensión nerviosa y del trbajo excesivo, así como el sueño en habitaciones lo más aireadas posible, lo mismo que la abundancia de aire puro.

En cuanto a la dieta, el problema es lograr el mayor número de calorías en la forma más digestiva. La manteca y el aceite de oliva son mejores que otras grasas y menos propensos a perturbar la digestión. El azúcar es valioso elemento de combustión, pero no debe tomarse en forma concentrada, con el estómago vacío. Los dulces vendrán mejor al fin de las comidas. Algunos alimentos que pueden entrar en el menú:

Desayuno: jugo de frutas, harina con dátiles o avena pisada, o trigo con crema, huevos revueltos, tostadas o pan con manteca, leche con crema, cocoa o café sin cafeína, con leche caliente o crema.

Comida o cena: lechuga con tomates o ensalada de frutas, pan con manteca, helados de crema, chocolate solo o mezclado con leche, sopas de crema; carne en ración moderada, pescado, aves, tortillas, papas en puré, porotos frescos en manteca, manzanas con crema, budines.

Si bien es cierto que hay que ingerir el mayor número posible de calorías, también es necesario incluir en la dieta abundancia de legumbres frescas, de frutas y alimentos crudos de modo que se dé al organismo substancias reguladoras, además de combustible.



Les Rebajaron el Salario sin Antes Haberlo Comunicado

Una Comisión de Albañiles Vino a Protestar a CRITICA en Representación de 150 Obreros

LOS EMPRESARIOS

Se ha apersonado a nuestra redacción una comisión de obreros en representación de todos los empleados por la empresa constructora que refacciona los cuarteles Maldonado del 1 de infantería, Palermo.

Sin dar aviso, la empresa les rebajó el salario en la quincena pasada, de cuatro pesos a tres cincuenta, amenazándolos en la actualidad con reducirlo más aún. Quieren dejar constancia de que abandonarán sus trabajos en ese caso.

Entienden, además, que al pasar la empresa el presupuesto, fijó como salario mínimo de los obreros, el de cuatro pesos, de tal manera, que habría violado el convenio en perjuicio de los trabajadores.

BUSCA TRABAJO

José Américo Russo, hombre trabajador, casado y con un hijito de tres años de edad, se encuentro sin ocupación y en situación desesperante. Vive en Villa Castellino, calle Venezuela 1691, jurisdicción de Avellaneda. En su casa se encuentra atrasado en el pago de alquileres, de manera que necesitaría emplearse urgentemente. Acepta cualquier clase de trabajo.

Política — El Mirador de Juan Pueblo

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

Este diario estuvo clausurado desde el día 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden de Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía.

Año XIX No. 6521 — DOMINGO 19 DE JUNIO DE 1932 — Av. de Mayo 1333 Teléf. Riv. 37-6800

PRODUJOSE EL INFORME DE LOS CONTADORES

Por Castigo al Capital y Otros Castigos Callejeros y Parlamentarios Panchito no Tiene Actualmente Cotización

PANCHITO 6 PESOS CON 50

Produjosa el informe de los contadores que estaban verificando la cotización actual de Panchito. La vejez, los accidentes parlamentarios, los K. O., etc., etc., hacían imprescindible esa compulsa, pues, como se sabe, Panchito fué cotizado en $ 30, hace muchísimos años, es decir, cuando aún tenía cocheros para seducir y periodistas que le trabajaran platónicamente.

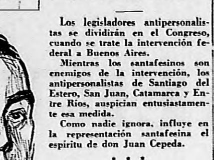
El informe es terminante. Espulga en la siguiente forma el valor de Panchito:

25 o/o de castigo por deterioros, vejez, chochera, es decir, por ser carta demasiado jugada	$	7.50
Accidente recientísimo en la calle Florida, K. O., etc.	„	4.00
Puazo de Repetto, día 13 (mal día) que Panchito no pudo contestar	„	2.00
Primer paliza de Repetto (día 15): "Vd. es el director de un pasquín inmundo", etc.	„	2.00
Segunda paliza, cuatro minutos después: "La risa no alcanza a ocultar las miserias de su espíritu"	„	3.00
Tercera paliza: (casi subsiguientemente): "Ríase ahora"	„	1.00
Ultimo goal de la tarde, marcado por el mismo "forward": "Usted es un vil recolector de basuras"	„	4.00
Total que debe depurarse	$	23.50

Es decir que Panchito Treinta Pesos ha quedado reducido en la actualidad, según el informe técnico que publicamos, a Panchito Seis Pesos con 50 centavos. ¿Quién puede dar más?

☆ ★ ☆

TAMBORINI



AUNQUE no en el mismo sitio, la voz radical también vibró ayer, en acción de solidaridad democrática.

Tamborini habló sobre "Las nuevas democracias", en el comité de la calle Victoria. Tamborini es un temperamento liberal. Fué el primer radical que un 1 de mayo exteriorizó su solidaridad con el día de los trabajadores. En 1919, como aun se recuerda con simpatía.

SE DIVIDIRAN

Los legisladores antipersonalistas se dividirán en el Congreso, cuando se trate la intervención federal a Buenos Aires.

Mientras los santafesinos son enemigos de la intervención, los antipersonalistas de Santiago del Estero, San Juan, Catamarca y Entre Ríos, auspician entusiastamente esa medida.

Como nadie ignora, influye en la representación santafesina el espíritu de don Juan Cepeda.

• • •

Una Ausencia

Extrañó mucho la ausencia del señor Sánchez Sorondo, en el gran mitin de ayer.

Muchas personas tenían interés en verle.

• • •

GHIO MITAD DE GHIOLDI

Desde que el diputado Ghioldi se ha consagrado como una de las mejores figuras parlamentarias, existe un concejal que se jacta de ser más de la mitad de Ghioldi.

Es el concejal Ghio.

Se basa para ello en las cuatro letras de su apellido. Ghioldi, apenas, tiene tres letras más...

☆ ★ ☆

UNA DEFENSA

El apéndice vespertino de Jorgito Mitre defiende ayer, a pesar de su izquierdismo, a la Legión Cívica.

Dice que los que asaltaron y empastelaron la imprenta del "Argentinisches Tageblatt", son alemanes "hitleristas".

☆ ★ ☆

"CHUCHUMECOS"

Hace pocos días un orador radical hablaba en cierta localidad de la provincia de Buenos Aires.

Se refería a los conservadores:

—Siguen siendo los mismos "orejudos", dijo.

—No, —gritó una persona del público—. Son "chuchumecos"...

• • •

Rostros Olvidados

El de Rodolfito Moreno

Peor que Palo de Gallinero

El pobrecito senador Serrey no gana ya para disgustos. Cuando ya se había pasado un tanto el recuerdo de lo que le dijo cierta vez Cantoni en el Senado, han salido los concejales poniéndolo, anteayer, de oro y azul.

Las cosas que le han dicho al senador Serrey. Quedó peor que palo de gallinero.

—Ya no se puede vivir en este país, decía anoche el filantrópico legislador. Cuando no lo insultan a uno, aparece por ahí el Empréstito Patriótico.

☆ ★ ☆

Pum en el Ojo!

¡Identificado!

EN rueda de políticos se comentaba el artículo publicado, en auspicio de la reacción, en 'La Nación", diario varias veces desmentido, por el señor Carlos Meyer Pellegrini.

—Pero, que ha hecho este Meyer Pellegrini, articulista reaccionario?

—Tú lo conoces bien.

—Yo no lo conozco.

—No conoces otra cosa. Es Carlos Méyer Pellegrini que fué Interventor de la dictadura en la provincia de Buenos Aires.

—¡No lo conozco!

—Lo conoces. Te digo que lo conoces. Que lo conocerás a través de otro dato.

—Espero el dato.

—¿Te acuerdas de aquel mozo grandote que lo seguía muchas tardes en el estudio a Pellegrini, diciéndole un poco ingenuamente: Tío, hágame diputado, tío, hágame diputado!

—No me acuerdo.

—Bueno, si con el dato que te voy a dar no lo conoces es que has perdido por completo la memoria.

—Venga el dato.

—¿Te acordás que cuando llegó la noticia, durante la guerra europea, de que habían tomado los italianos el Alto Izonzo, Marcelino Ugarte preguntó, por qué lo habían tomado preso a Meyer Pellegrini?

—¡Ah, sí, ahora me acuerdo! Me parece que lo veo. Es aquel mismo a quien nosotros le decíamos mucho Meyer, poco Pellegrini.

—¡Claro, es el mismo! no te dije yo que lo conocías.

VISTO Y OIDO ★ ¡Qué Recibimiento! ★ por Premiani

EL GRAN ACTOR ARGENTINO FLORENCIO PARRAVICINI SE INICIÓ COMO BUFO EN UN CAFÉ CANTANTE DE LA CALLE 25 DE MAYO.-

LOS LAMAS O' MONJES TIBETANOS CELEBRAN LA ENTRADA DE LA PRIMAVERA DISFRAZADOS CON CARETAS DE MONSTRUOS.-

DESDE ESTE BALCÓN LIMEÑO PROCLAMÓ SAN MARTIN, EN 1821, LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ.-

EN ESTA CIUDAD ESTÁ PROHIBIDA LA MENDICIDAD

EN LA CIUDAD ESPAÑOLA DE TOLEDO LOS MENDIGOS SE AGRUPAN EN LA PUERTA DE ENTRADA DE LA CIUDAD DONDE PUEDE VERSE LA INSCRIPCIÓN DEL GRABADO.-

LA LLAMADA RAYA ARGENTINA ELÉCTRICA PRODUCE LEVES DESCARGAS ELÉCTRICAS EN QUIENES INTENTAN APRESARLAS.-

☆

EL APOLO DE TENEA ES LA PRIMERA ESTATUA GRIEGA QUE SE CONOCE EN ACTITUD DE CAMINAR.-

MARTES: Las quinielas, durante todo el siglo dieciocho eran bancadas por los propios pontífices romanos

PIACENZA ES UN CONDUCTOR DE LA MASA AGRARIA

NO se conoce aún el paradero de Esteban Piacenza. Cuesta creer que una fuerza extraña y superior a su voluntad haya podido determinar su desaparición, seguramente momentánea: tan considerable es el caudal de energías del voluntarioso organizador de la clase agraria. Es todo dinamismo. Un espíritu emprendedor, inquieto, que no puede permanecer un instante alejado de la lucha. Un hombre que se multiplica en la tarea y en la acción y que jamás ha concebido que un minuto de reposo pueda ser compensación lógica para la obra continua que es su vida y su propia personalidad. Es un hombre del pueblo que comprende a maravillas a la clase laboriosa del campo. Chacarero él mismo, ha sentido la necesidad de la defensa de esos parias que hacen la riqueza argentina. Abandonó el campo para ser en la ciudad, en la urbe, en los centros de la actividad febril y de las preocupaciones gubernativas, el vocero autorizado, el defensor entusiasta, el guía inspirado en los momentos de prueba. Está presente en todas partes: en el sindicato, en la cooperativa, en las comisiones parlamentarias, en los despachos ministeriales, en las redacciones de los diarios, sirviendo en la multiplicidad de la compleja vida moderna, sus aspiraciones, sus deseos y sus propósitos que son siempre síntesis del anhelo colectivo de los campesinos.

En la campaña santafecina, Piacenza es un caudillo, un guía, un buen amigo a quien los campesinos le piden consejos y auxilio para la solución de todos sus problemas, económicos e íntimos. Su consejo ha sido siempre una orden. Y cuando Piacenza ha actuado en asambleas, su palabra inspirada de meridional romántico, arrastra la voluntad de todos, por la ciencia simplista de hablarle con las propias palabras, traduciendo, en los mismos términos de la gente del campo, el anhelo común. Cuando Piacenza llora en la tribuna, su auditorio campesino no puede contener su emoción. Y llora con verdaderas lágrimas. Cuando Piacenza se indigna, ruge la cólera de los asambleístas. Sólo así, con ese dominio permanente que es consecuencia de una confianza absoluta en la honestidad de la prédica, ha podido realizar Piacenza su obra, la institución santafecina que ha extendido su acción a todos los centos productores del país. Su fuerza de convicción es superior a la de los caudillos políticos, que nunca le han podido subordinar a sus intereses electorales.

En Santa Fe, Piacenza es de una popularidad extraordinaria. Le conoce todo el mundo y conoce a todo el mundo. La Federación Agraria, con su órgano de publicidad propio, el diario "La Tierra", con su edificio con vastas oficinas y hotel de precios módicos, es un organismo ejemplar, construído con su permanente acción.

¿Cómo puede haberle ocurrido a Piacenza, este percance singular que interesa al país y emociona a millares de campesinos, atados a su voluntad? Rpetimos: no se concibe otra fuerza superior a la energía de este verdadero "pionner" del progreso argentino.

Cierta vez Piacenza luchaba con los gobernantes santafecinos por la sanción de una ley, reclamada por el beneficio de los arrendatarios de campos. Los propietarios resistían, amparados por la autoridad. Y Piacenza organizó, en la vasta región campesina, una huelga agraria.

¡Qué huelga! Desfilaron por las calles de Santa Fe miles de campesinos. Pero aquel desfile fué impresionante. Iban los chacareros atrás de sus implementos de labor: siguiendo los arados, tras de las trilladoras mugrientas y amontonadas en los característicos carros de las chacras, todas las familias de los inmigrantes que transformaron aquellas inmensas estancias del pasado en las feraces chacras santafecinas.

La emoción de aquel desfile pudo vencer al privilegio de los enriquecidos, y venció también la parcialidad de los gobernantes. Aquella huelga trasuntaba un pasaje bíblico, en su realismo de égogla. Y era, en la realidad, el mejor capítulo de la evolución argentina.

Así es el hombre que ha desaparecido en el norte de la República, cuando se disponía a poner su energía y su voluntad al servicio general, participando de la huelga de cañeros que sacude el privilegio de los ingenios del histórico Tucumán.